

РЕЦЕНЗИЯ

- Рецензия – это жанр, основу которого составляет отзыв о произведении художественной литературы, кинематографа, театра, музыки и т.п.
- Решающее значение в рецензии имеет авторская осведомленность в данной теме. Чем фундаментальнее знания критика, тем содержательнее рецензия, убедительнее аргументация, авторитетнее оценка.

- Основу рецензии составляет анализ, поэтому необходимо, чтобы он был всесторонним и объективным. Автор рецензии должен уметь заметить в анализируемом произведении то новое, что может стать «центром», вокруг которого будут «вращаться» его мысли, его суждения. Очень часто рецензенты сосредоточивают свое внимание на пересказе сюжетных линий произведения, поступках персонажей. Это не должно быть самоцелью.
- Только в том случае, если такой пересказ органично вплетен в канву анализа, он становится оправданным.

- Обязательными структурными элементами каждой рецензии, выражающими информационно-аналитическую суть жанра, являются:
- 1) сообщение о произведении искусства, его авторах, времени и месте создания;
- 2) анализ темы и идеи – содержания произведения искусства;
- 3) анализ средств выражения темы, идеи, системы образов, мастерства – художественной формы;
- 4) определение места произведения в творчестве автора, в совокупности других произведений данной тематики.
- Отсутствие хотя бы одного из 4-х элементов разрушает рецензию как жанр!

- **Анализ содержания и формы произведения**
- Анализируются: жанр,
- тематика и проблематика,
- идейное содержание,
- система образов,
- особенности сюжета и композиции,
- авторское отношение к изображаемому,
- роль пейзажей,
- портретов,
- речевая характеристика героев,
- особенности стиля.

- Самым важным является определение авторского замысла и авторского отношения к описываемому. Выяснить, что хотел автор сказать своим произведением, и есть основная задача рецензента.

- Важнейшей стороной идейного содержания является эмоциональное отношение автора к изображаемому им миру, оценка характеров. Выражая оценочное отношение к тем или иным характерам, писатель тем самым даёт нам представление о своём идейно-эстетическом идеале.

- Выделяют несколько базовых приёмов, с помощью которых создаётся образ персонажа и одновременно выражается авторское отношение к нему:
- - характеристика героя через его действия и поступки;
- - прямая авторская характеристика;
- - портрет героя;
- - описание среды обитания героя, вещей, которые его окружают, комнат, в которых он живёт, и т.п.;
- - психологический анализ – подробное и глубокое воспроизведение внутреннего мира персонажа, его чувств, мыслей, побуждений и т.п.;
- - характеристика героя другими действующими лицами произведения;
- - фантастика, нечто заведомо неправдоподобное, невозможное в реальной жизни;
- - пейзаж;
- - художественная деталь

- **Как делать хорошую рецензию**
- Чтобы качественно составить рецензию необходимо рассматривать качество написания художественного произведения и выделять в ней оригинальность сюжета.
- Вся рецензия обязательно должна быть написана в одном тоне – она может быть: веселой, назидательной или познавательной.
- В рецензии обязательно нужно выделять все ошибки автора, которые он сделал в своем произведении.
- В рецензии желательно выразить все чувства, которые испытал рецензент при прочтении или просмотре произведения.
- Все свои мысли излагайте подробно и максимально обосновано.
- В рецензии не должна содержаться ненормативная лексика или призывы к насилию.

Рецензия на фильм

- *Заголовок.*
- В первую очередь именно заголовок должен заинтересовать читателя. Придумайте интересный заголовок, если у вас нет фантазии, вы можете перефразировать самую яркую цитату из фильма или что-то в этом роде. Будет очень хорошо, если в заголовке вы поместите всю суть фильма в двух словах.

- *Введение.*
- После интересного заголовка должен последовать еще более интересный текст, чтобы читатель после прочтения первых двух предложений не увел глаза от вашего «шедевра». 4-5 предложений будет вполне достаточно для введения, в них вы должны поместить несколько общих фраз о фильме, так как бы вы сделали это, советуя его знакомым.

- *Краткий сюжет.*
- Сюжет должен быть описан максимально кратко, при этом, не раскрывая читателям основных моментов и поворотов, которые происходят в фильме. Никогда не пишите о концовке, так как вас потом будут проклинять все ваши читатели. Но если фильм плохой, вы можете немножко приоткрыть занавес, чтобы читатель не тратил своего времени на просмотр никому не нужного фильма.

- *Анализ фильма.*
- В этой части опишите профессиональность работы команды, которая снимала фильм. Отметьте актерское мастерство, операторов, режиссеров. Выделите сильные и слабые моменты в фильме.

- *Ваше впечатление от просмотра.*
- Ваше личное мнение о фильме должно совпадать с вышеописанным текстом. Быть максимально объективным и адекватным.
- *Заключение.*
- В заключение подведите краткий итог написанного. Дайте оценку фильму и выделите аудиторию, которой он больше всего понравится.