

Муниципальное автономное нетиповое образовательное учреждение
«Центр дополнительного образования»

Методическая разработка

**План-конспект занятия
по дополнительной общеразвивающей программе
«Школьные СМИ»**

Тема занятия: «Основы портретной съемки»

Подготовил: педагог дополнительного образования
Суловицкая Ольга Владимировна

2025

Возрастная группа: дети 11 - 12 лет

Цель: создание условий для формирования познавательного интереса обучающихся к профессии «Фотограф» посредством изучения основы портретной съемки.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с жанром «фотопортрет» и его видами;
- знакомство с профессией «фотограф»;
- знакомство с понятием «техническое задание»;
- знакомство с правилами выполнения постановочного портрета.

Развивающие:

- развитие аналитических умений и навыков, необходимых для создания фотопортрета;
- формирование коммуникативной компетенции, развитие умения взаимодействовать друг с другом для достижения поставленной задачи.

Воспитательные:

- знакомство с техникой безопасности при работе с фотоаппаратом и световым оборудованием;
- развитие инициативности и творческого потенциала;
- формирование самоорганизованности и планирования своей деятельности.

Тип занятия: комбинированное.

Форма занятия: занятие-практикум.

Материалы и оборудование: фотоаппарат, фон, стойка для фона, световое оборудование, компьютер, проектор.

Методическое обеспечение:

1. А. Левкина. Основы фотографии. Учебное пособие. Изд-во «Кнорус», 2023 г.
2. Л.Ф. Волков-Ланнит. Искусство фотопортрета.

Данные конспект рассчитан на проведение занятия продолжительностью два академических часа с перерывом 10 минут. Занятие состоит из теоретической и практической части. К теоретической части

относится объяснение правил безопасности при работе со световым оборудованием, рассказ о деятельности в рамках профессии «фотограф» и видах портретной съемки. Практическая часть включает непосредственно фотосъемку портрета.

В рамках данного занятия для знакомства с профессией фотографа и более глубокого изучения основ портретной съемки был приглашен профессиональный фотограф – Анна Берзина (https://t.me/odnazhdy_photo). Анна – фотограф, специализирующийся на репортажной фотосъемке концертов музыкальных групп и танцевальных коллективов. Она рассказала свой опыт становления фотографом: как собрать портфолио, начиная со съемок школьных мероприятий и волонтерской деятельности.

Ход занятия

1. Организационный момент. Вступление. Подведение к теме.

Приветствие обучающихся.

ПРИТЧА О ХУДОЖНИКЕ

Жил на свете художник, который имел дар видеть и запечатлевать прекрасное.

Его умение увидеть Красоту — удивляло людей! Художник был великим Мастером Красоты. Он прикасался взглядом души к тому, что видел, — и изображал прекрасный миг на своих полотнах. И тогда — происходило чудо: не заметная прежде Красота — становилась явной для каждого, кто смотрел на картину художника!

Однажды он взялся за портрет худенькой и неприметной девушки, которую прежде никто не считал красивой. И сама она тоже стеснялась своей тонкости и нежности, своего хрупкого стана — и всегда опускала в смущении глаза...

«Столь некрасива, худа... — а ты её рисовать задумал!...» — художнику говорили люди.

Но художник не слушал тех, кто так говорили, — и рисовал. И тонкость, и грация, и нежный овал лица, и глубина чуть-чуть смущённых глаз — вдруг ожили на полотне, прекрасный облик создав.

И девушка смотрела, чуть дыша: «Не может быть, что это я... Так хороша картина!...»

«Я — только зеркало! — с улыбкою художник отвечал. — Тебе я красоту души твою всего лишь показал!»

И женщину он старую увидел — и портрет её стал рисовать. И удивлялись люди: что в такой старухе он нашёл?

А художник — он каждую морщинку на руках её — как летопись писал. И были в летописях тех слова о жизни долгой и не простой, о доброте и о любви, о детях, вскормленных душевною заботой, о внуках, мудростью питаемых глубокой... И засияли лучики из глаз — в них свет струился — к тем людям, которые вокруг сейчас, и к тем, что ныне вдалеке... Их свет подобен был реке, которая имеет свой исток в сердечной доброте.

И на портрете том — любовь, и мудрость, и покой — вещали людям о жизни доброй, о душе большой! И — в восхищенье — замирало множество людей перед картиной той! И видели они суть жизни, что прожита не зря. И обнимала их любовь души прекрасной — как нежная вечерняя заря...

Художник так всё то отобразил — что в почтенье перед старой женщиной склонились люди...

Волшебным взглядом — художник тот был наделён: ведь за Творением — Творца всей Красоты способен видеть он! И может людям он дарить — уметь видеть и любить!

Всего лишь... капелька воды на солнышке блестит. Но эта капля будто говорит: «Я — капелька в безбрежности Любви! И отразилась солнца красота — во мне! И словно в зеркальце моей любви — теперь сияют мир и красота Земли!».

Подведение к теме занятия.

2. Теоретическая часть занятия. Профессия фотограф.

Фотограф — это специалист, который создает художественные, коммерческие или документальные изображения с помощью фотоаппарата или других устройств. Его работа включает не только съёмку, но и последующую обработку фотографий, а также требует творческого взгляда, чувства композиции и света, и технических навыков. Профессионалы работают в разных жанрах: от портретов и свадеб до репортажа и рекламы.

Основные обязанности фотографа

Подготовка к съёмке:

- Встреча с клиентом и обсуждение деталей.
- Разработка креативной концепции.
- Подбор локаций и реквизита. Подбор моделей, визажистов, стилистов и других членов команды при необходимости.
- Согласование и получение разрешений на съёмку.

Фотосъёмка:

- Организация и проведение съёмок (студийных, натуральных, репортажных).
- Работа с оборудованием и светом.
- Взаимодействие с моделями, поиск правильных поз и композиции.

Обработка фотографий:

- Выбор лучших кадров из отснятого материала.
- Редактирование снимков с помощью профессионального программного обеспечения, включая коррекцию цвета, света, устранение дефектов.
- Печать фотографий или подготовка файлов для дальнейшего использования.

Создание имиджа:

- Создание портфолио;
- Ведение социальных сетей и разработка сайта;
- Создание личного бренда.

Что такое «Техническое задание»? Особенности технического задания для профессии фотограф.

3. Физкультурная минутка. Гимнастика для глаз.

Гимнастика для глаз



4. Практическая часть: оформление технического задания.

История: К Вам обратилась семья (2 взрослых и 2 детей) для создания семейной фотосессии в Новогоднем стиле.

Задача: Заполнить все параметры технического задания, прописать вопросы, которые необходимо обсудить с клиентами.

Порядок выполнения:

1. Работа в подгруппах, самостоятельное заполнение обучающимися формы (Приложение №1).
2. Представление каждой группы. Обсуждение.
3. Подведение итогов.

5. Перерыв – 10 мин

6. Портрет и его виды.

Фотопортрет — это художественные произведения, изображающие человека.

По стилю:

- **Классический:** Соответствует традиционным нормам портретного искусства.
- **Имиджевый:** Служит для создания определённого образа, например, для профессионального портфолио.
- **Beauty (бьюти):** Фокусируется на красоте и эстетике, часто в модельной фотографии.
- **Репортажный:** Передает человека в естественной, не постановочной обстановке.

По сюжету:

- **Индивидуальный:** Изображение одного человека.
- **Групповой:** Сюжет с несколькими людьми, раскрывающий их взаимоотношения.
- **Жанровый:** Сочетает портрет с элементами повседневной жизни.
- **Автопортрет:** Фотограф является и моделью, что даёт широкие возможности для творчества и самовыражения.

По крупности:

- **Крупный план:**

Кадр фокусируется на лице, показывая его максимально близко. Такой план используется для передачи сильных эмоций, тонких мимических нюансов и передачи характера человека.

- **Средний план:**

Изображение охватывает человека примерно от груди или пояса. Этот план позволяет включить в кадр жесты, руки и показать взаимодействие с предметами, сохраняя при этом фокус на лице.

- **Общий план:**

В кадре находится фигура человека в полный рост. Это может быть как одиночный портрет, так и групповой, и часто используется для показа человека в определённой среде, окружающей его обстановке или в движении.

7. Физкультминутка.

Использование музыкально-танцевального видеоролика. Обучающиеся повторяют движения.

8. Практическая часть: создание фотопортрета.

Процесс съемки

– Постановка света:

Перемещение световых ламп – наблюдение за тенями на лице.

– Композиция:

Использование различных ракурсов и поз.

– Работа с моделью:

Работа с моделью – необходимо говорить, что нужно делать, как правильно держать тело. Отслеживать мелкие детали, такие как руки и пальцы, чтобы они выглядели естественно.

Выполнение практического задания: создание серии фотопортретов с использованием разной крупности.

9. Заключительная часть. Подведение итогов. Уборка оборудования.

Рефлексия по методу «Незаконченное предложение»: обучающиеся заканчивают фразы типа «Сегодня я узнал...», «Было интересно...», «Мне было трудно...».

Уборка оборудования.

Оформление технического задания. Профессия «Фотограф».

1. Общая информация

- **Название проекта:** Фотосъемка [тип съемки, например: "портретная/предметная/мероприятие"]
 - **Заказчик:**
 - [ФИО/компания]
 - [Контактное лицо, телефон, email]
 - **Исполнитель (фотограф):** [ФИО/студия]
 - **Дата и время съемки:** [Число, время, продолжительность]
 - **Место съемки:** [Адрес/студия/локация]
 - **Бюджет:** [Сумма или «по договорённости»]
-

2. Цели и задачи

- **Основная цель:**
 - [Создание рекламных материалов/портфолио/контента для соцсетей]
 - **Ключевые задачи:**
 - Передать [настроение/стиль/концепцию, например: "легкость и естественность"]
 - Сделать акцент на [детали/продукт/эмоции модели]
 - **Целевая аудитория (если применимо):**
 - [Описание: возраст, пол, интересы]
-

3. Технические требования

3.1. Общие параметры

- **Формат фото:**
 - RAW + JPEG (ретушированные)
 - Соотношение сторон: [например, 4:5 для Instagram]
- **Стиль обработки:**
 - [Натуральные цвета/высокий контраст/пастельные тона]
 - Ретушь: [базовая/глубокая, примеры референсов]

3.2. Оборудование и освещение

- **Камера:** [Требуется ли конкретная модель?]
- **Освещение:**
 - Естественный свет / студийный свет / смешанное
 - Доп. оборудование: [софтбоксы, отражатели и т.д.]

3.3. Композиция и ракурсы

- **Планы:**
 - Общий / средний / крупный / детали
 - **Ракурсы:** [список, например: "анфас, ¾, профиль"]
 - **Фоны:** [цвет/текстура, например: "белый циклорама, дерево"]
-

4. Состав съемки

4.1. Для людей (портрет/мероприятие)

- **Количество образов:** [например, 3-5]
- **Позы и эмоции:** [если есть конкретные пожелания]
- **Детали:** [аксессуары, макияж, стилизация]

4.2. Для предметной съемки

- **Объекты:** [список предметов]
- **Упаковка/стилизация:** [например, "на белом фоне с тенями"]

4.3. Для мероприятия

- **Ключевые моменты:** [например, "регистрация гостей, выступление спикеров"]
 - **Групповые фото:** [количество и состав]
-

5. Этапы работы

1. **Подготовка (1-3 дня):**
 - Обсуждение концепции, подбор локации, реквизита.
2. **Съемка:**
 - Ход съемки: [график, если есть тайминг].
3. **Отбор и обработка (сроки):**
 - Предоставление [количество] фото в ретуши.
4. **Финализация:**

- Передача всех файлов в [Google Drive/облако].
-

6. Критерии приемки

- Соответствие техническим требованиям.
 - Передача всех согласованных файлов.
 - Соблюдение сроков.
-

7. Дополнительные условия

- **Права на фото:** [Исключительные/лицензия]
 - **Использование фото:** [Только для портфолио/с указанием авторства]
 - **Форс-мажор:** [Перенос съемки при плохой погоде]
-

Приложения

1. Референсы (примеры желаемого стиля).
2. Список реквизита/образов.
3. План помещения/локации (если нужно).

Важно: Укажите особые пожелания, например, запрет на публикацию фото до определенной даты.

Этот шаблон подойдет для:

- Портретной съемки
- Предметной фотосессии
- Мероприятий
- Контента для соцсетей