



ПОЛОЖЕНИЕ о районном конкурсе «Ломоносовская информатика - 2025»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение регулирует порядок и условия проведения районного конкурса «Ломоносовская информатика - 2025» (далее - Конкурс). Конкурс проводится в соответствии с планом работы комитета по образованию на 2024-2025 учебный год в рамках Открытого фестиваля дополнительного образования #ОранжеФест. Конкурс посвящен году защитника Отечества в России.

1.2. Организатором конкурса является МАН ОУ «ЦДО» (далее – Организатор). Подготовку и непосредственное проведение Конкурса осуществляет структурное подразделение «Детский научно-технический центр» (далее – структурное подразделение ДНТЦ).

1.3. Структурное подразделение ДНТЦ:

- осуществляет организационно-методическое и информационное сопровождение Конкурса, в т.ч. разрабатывает Положение, наградные документы и документы конкурсной комиссии;
- осуществляет прием заявок и формирует базу данных участников Конкурса;
- осуществляет прием и техническую экспертизу конкурсных работ;
- формирует состав конкурсной комиссии;
- размещает публичную документацию и итоги Конкурса на официальном сайте МАН ОУ «ЦДО» и группе «ВКонтакте».

1.4. Информация о Конкурсе размещается на сайте <http://lmn.su/> в разделе «Конкурсы» и в группе «ВКонтакте» МАН ОУ «ЦДО» Ломоносовский район (<https://vk.com/citlo>).

1.5. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.6. Принимая участие в Конкурсе, конкурсанты соглашаются с правилами проведения конкурса, изложенными в настоящем Положении.

1.7. В случае нарушения участником настоящего Положения, установления факта недобросовестного поведения в рамках конкурса Организатор вправе не допустить участника к участию в Конкурсе.

1.8. По решению Организаторов Конкурса сроки приема заявок и рассмотрения материалов могут быть изменены в одностороннем порядке с последующим уведомлением на официальном сайте <http://lmn.su/> в разделе «Конкурсы» и в группе «ВКонтакте» МАН ОУ «ЦДО» Ломоносовский район (<https://vk.com/citlo>).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Конкурс проводится с целью пропаганды технического творчества в сфере высоких технологий и выявления одаренных детей в области информатики, конструирования, программирования и 3D-моделирования.

2.2. Задачи Конкурса:

- пропаганда инновационных форм и методов обучения по техническим и инженерным дисциплинам;
- пропаганда и внедрение компетенций 3D-моделирования и прототипирования;

- содействие выявлению лучших творческих коллективов и творчески одарённых детей – обучающихся образовательных организаций Ломоносовского района;
- развитие исследовательской и творческой деятельности детей в области информационных технологий;
- организация обмена опытом руководителей детских и молодёжных творческих объединений, повышение их профессионального мастерства, формирование педагогического сообщества.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются воспитанники дошкольных образовательных учреждений и обучающиеся 1-11 классов образовательных организаций Ломоносовского муниципального района.

3.2. В Конкурсе предусмотрено как командное, так и индивидуальное участие. Количество членов команды – от 2 до 4 человек в зависимости от номинации. Руководителем Команды может быть любой педагогический работник образовательной организации.

3.3. Конкурс реализуется с учетом возрастных групп в зависимости от номинации:

- младшая и средняя группа;
- старшая и подготовительная группа;
- 1 – 4 класс;
- 5 – 8 класс;
- 9 – 11 класс.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в период с 17 марта по 22 апреля 2025 года.

4.2. **Регистрация** на Конкурс проходит с 17 марта по 06 апреля 2025 года через сайт ИС Навигатор (см. раздел 5 «Условия и порядок проведения конкурса», Приложение 1) и Яндекс форму.

4.3. Подача конкурсных работ для **участников очно-дистанционных и дистанционных этапов с 17 марта по 06 апреля 2025 года** (см. раздел 5 «Условия и порядок проведения конкурса», Приложение 1).

4.4. **Очный этап - 11 апреля 2025 года.**

4.5. **Оценивание конкурсных работ и подведение итогов Конкурса: 11 апреля 2025 года (для очных этапов) и 22 апреля 2025 года (дистанционных, очно-дистанционных этапов)**

5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проходит в очной, очно-дистанционной и дистанционной форме в зависимости от номинации. Конкурс в очном формате будет проходить в соответствии с Программой проведения, которая будет выслана в адрес образовательной организации не позднее, чем за 5 дней до начала конкурсных мероприятий.

5.2. Конкурс реализуется по следующим номинациям:

- Конструирование «Фанкластик» (очно);
- 3D-ручка (очно);
- Робототехника (очно);
- 3D-моделирование (очно-дистанционно);
- Юный конструктор (дистанционно);
- Викторина (дистанционно);
- Журналистика (очно-дистанционно).

5.3. Темы для каждой номинации будут размещены на официальном сайте МАН ОУ «ЦДО» и в социальной сети «ВКонтакте» в группе МАН ОУ «ЦДО».

5.4. Для участия в Конкурсе конкурсант в установленные настоящим Положением сроки **регистрируется на сайте ИС Навигатор**, ссылка на страницу мероприятия и форму регистрации будет опубликована на официальной странице МАН ОУ «ЦДО» в день начала конкурсных мероприятий.

5.5. **Конкурсная работа подается с заявкой через Яндекс-форму.** Ссылка для подачи конкурсной работы будет сформирована и опубликована на официальном сайте МАН ОУ «ЦДО» и в социальной сети «ВКонтакте» в группе МАН ОУ «ЦДО» 17 марта 2025 года.

5.6. При подаче электронной заявки необходимо внимательно заполнить Яндекс-форму. В наградных документах указываются сведения, поданные в заявке. Организатор снимает с себя ответственность за неправильное указание данных в наградных материалах.

5.7. Заявка для участия в номинации «Викторина» подаются по средствам электронной почты. Заявка по форме (Приложение №3) высылается на электронную почту konkurs@lmn.su с указанием в теме сообщения: «Викторина».

5.8. Сроки и этапы для каждой номинации указаны в Регламенте проведения Конкурса (Приложение №1).

5.9. Для подготовки к выступлениям Организаторы Конкурса предоставляют каждой команде рабочее место (стол, стулья).

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. Номинация «Конструирование «Фанкластик»

Конкурс будет проходить в течение одного дня (очно) в соответствии с Программой проведения. *Групповой проект (до 4 человек):*

Группа создает модель из конструктора «Фанкластик» в соответствии с темой, озвученной непосредственно перед началом соревнований, готовую модель необходимо защитить устно.

Возрастная группа: 1-4 классы.

Сбор моделей осуществляется в течение 120 минут.

Время защиты – до 5 минут.

Каждая команда (участник) должна иметь свой набор оборудования, деталей и инструментов. Допускается использование деталей конструктора LEGO для реализации группового проекта.

На площадке не допускается присутствие посторонних лиц, только участники и оценивающие эксперты.

6.2. Номинация «3D-моделирование»

Групповой проект (до 2 человек).

Возрастная группа: 3-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы.

Конкурс проходит в два этапа (очно-дистанционный) в соответствии с Программой проведения:
– 1-ый этап – дистанционный: участники создают чертеж в редакторе 3D-моделирования в соответствии с темой. Печатают готовую модель. Файл с чертежом, описание проекта и фото модели присылают в заявке через Яндекс-форму (подробнее в Приложении 1).

– 2-ой этап очный: презентация готовой модели и защита проекта (3-5 минут).

Участники проводят защиту проекта с распечатанным макетом на 3D-принтере в соответствии с чертежом.

6.3. Номинация «3D-ручки»

Конкурс будет проходить в течение одного дня (очно) в соответствии с Программой проведения. Домашнее задание: Участники создают чертеж объемной модели в соответствии с темой номинации и готовят «сцену» проекта.

На очном этапе создают отдельные элементы, предметы или персонажа, согласно заданию, озвученному перед началом очного этапа конкурса.

Участникам Конкурса необходимо показать в своих работах знания техник объемного рисования с помощью 3D-ручки, знания об объёмных геометрических фигурах, навыки конструирования несложных механизмов, которые должны полностью соответствовать тематике Конкурса.

Время для выполнения финального макета - 2 часа (120 минут)

После создания макета сделанного в соответствии с чертежом участники проводят устную защиту проекта. Время защиты от 3 до 5 минут.

Возрастные группы: 1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы.

Групповой проект (до 2 человек)

Размер работы не менее 20 см*20 см*20 см.

Каждый участник должен иметь свое оборудование (3D ручки, филамент, удлинители, канцелярские принадлежности и т.д.) необходимое для участия в Конкурсе.

Для 1-4 классов разрешено использование формообразующих элементов:

- Фольга;
- Бумага, салфетки;
- Зубочистки, шпажки;
- Листовой пластик А4;
- Силиконовые коврики для рисования 3D ручкой.

Другие дополнительные материалы запрещены.

На площадке не допускается присутствие посторонних лиц, только участники и оценивающие эксперты. Оценивающие эксперты оценивают работы команд, контролируют правила проведения Конкурса, фиксируют нарушения.

Участники не имеют права выполнять задания после истечения, специально отведенного на него времени. Эксперты вправе аннулировать результаты участника или снизить оценку за выполненное задание при выявлении факта нарушения временных ограничений.

Во время выполнения заданий участнику запрещается:

- обмениваться любыми материалами с другими участниками;
- общаться с другими участниками по вопросам, связанным с выполнением заданий;
- оказывать помощь или получать помощь в выполнении заданий у других участников;
- покидать аудиторию без разрешения организаторов;
- иметь на рабочем месте вспомогательные материалы, технику, фото и видеоаппаратуру, за исключением тех, которые разрешены;

Использование перечисленных материалов и средств запрещено как в классе, так и на всей площадке проведения конкурса. Использование средств связи допускается с разрешения организаторов исключительно в личных целях.

6.4. Номинация «Робототехника»

Конкурс проходит в течение одного дня (очно) в соответствии с Программой проведения.

Участникам необходимо придумать и собрать робота согласно заданию, который умеет выполнять какие-то действия, рассказать о его способностях. Время защиты 3-5 минут. Участники самостоятельно разрабатывают модель по теме Конкурса из любого робототехнического набора.

Возрастная группа: 1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы.

Индивидуальный или групповой проект (до 2 человек).

Время для выполнения работы - 2 часа (180 минут)

Каждый участник/команда должна иметь свой робототехнический набор полностью разобранный, детали и инструменты, необходимые для участия в Конкурсе, ноутбуки с необходимым программным обеспечением и удлинители.

Максимальное количество: 2 набора на одну команду.

Запрещено:

- Дополнительные элементы вне набора;
- Собранные модели и элементы.

К конкурсу допускаются автономные изделия, собранные на основе любой элементной базы. Технические ограничения: все элементы конструкции должны находиться непосредственно на самом космическом аппарате.

Для подготовки к выступлениям организаторы предоставляют каждой команде рабочее место (стол и стулья) с возможностью подключения к электрическим розеткам.

На площадке не допускается присутствие посторонних лиц, только участники и оценивающие эксперты.

6.5. Номинация «Юный конструктор»

Конкурс проходит **дистанционно**.

Индивидуальный или групповой проект (до 2 человек).

Участнику необходимо собрать модель, соответствующую тематике Конкурса, и подготовить видеозащиту своего проекта. Работы выполняются из любых конструкторов. Запрещается участие в Конкурсе моделей, собранных из готовых наборов конструктора.

Возрастная группа: воспитанники дошкольных образовательных учреждений, 1-4 классы.

Работы предоставляются вместе с заявкой в виде ССЫЛКИ на видеоролик, размещенный на любом общедоступном хостинге (RuTube, ВКонтакте и т.д.).

Рекомендуемые программы для создания видеоролика: Windows Movie Maker, Adobe Premiere, Sony Vegas, Pinnacle Studio, Avidemux, VirtualDub, Nero Video, Microsoft PowerPoint.

Рекомендуемые форматы: AVI, WMV и MPG, MP4.

Продолжительность видеоролика – не более 120 сек.

Выполненную конкурсную работу (ССЫЛКА на видеоролик) необходимо прислать, заполнив электронную Яндекс-форму.

6.6. Номинация «Викторина» проводится **дистанционно** с использованием системы дистанционного обучения Moodle.

Для участия в викторине необходимо подать заявку (Приложение №3), далее в указанный период организатор направит в адрес образовательной организации логин/ пароль для входа в систему Moodle.

Тестирование будет проходить в сроки, указанные в Регламенте проведения Конкурса (Приложение №1).

Тестирование проводится в соответствии с возрастными группами:

– 1–2 класс;

– 3–4 класс;

– 5–6 класс;

– 7–8 класс;

– 9–11 класс.

Пройденное не в своей параллели тестирование не засчитывается.

6.7. Номинация «Журналистика» проводится в **очно-заочном формате**.

Конкурсантам необходимо осветить Конкурс «Ломоносовская информатика – 2025», в связи с этим необходимо личное присутствие на мероприятии в день проведения очных номинаций для сбора материала. Главная задача всех участников – сформировать информационный продукт, способный привлечь внимание, вызвать интерес и положительные эмоции.

Сроки и этапы указаны в Регламенте проведения конкурса (Приложение №1).

Во время проведения конкурса «Ломоносовская информатика-2025» участникам необходимо собрать необходимый материал и подготовить:

– Видеоролик о мероприятии.

Видеоролик, продолжительностью 90 – 300 секунд, должен содержать видео-интервью участников, посетителей и экспертов конкурса. Ролик создается при помощи программ для видеомонтажа. В видеоролике должно быть минимум 4 склейки. Видеопереходы разрешены. Фрагменты видео должны быть корректно обрезаны, а склейки и переходы обоснованы. В начале или конце видео обязательно вставить титры с названием мероприятия. После монтажа видеоролик экспортируется и по желанию загружается на любой общедоступный хостинг. Итоговое видео должно быть разрешением не ниже 1280x720 пикселей с частотой смены кадров не ниже 25 кадров/с. Рекомендуется 1920x1080 пикселей, 30 кадров/с.

Рекомендуемые программы для создания видеоролика: Windows Movie Maker, Adobe Premiere, Sony Vegas, Pinnacle Studio, Avidemux, VirtualDub, Nero Video, Microsoft PowerPoint.

Рекомендуемые форматы: AVI, WMV и MPG, MP4.

– Статья о мероприятии.

Статья должна содержать 1500 – 3000 знаков с учетом пробелов. Шрифт основного текста Times New Roman размером 12. Поля: верхнее 2 см, левое 3 см, нижнее 2 см, правое 1,5 см. Для заголовка допустимо использование шрифта Times New Roman размером 14-16.

– 10 репортажных фотографий.

При помощи камеры фотоаппарата или смартфона сделать разноплановые фотографии. На фотографиях обязательно должна быть видна номинация, процесс выполнения задания участников, работа экспертов. Обязательно наличие как минимум трёх разных планов: деталь, крупный, поясной, средний, общий, дальний.

Участники самостоятельно собирают материал, проводят съемку, верстку, монтаж.

Возрастная категория: 5-8 классы и 9 – 11 класс.

Возможен индивидуальный или групповой проект (до 2 человек).

Организаторы предоставляют каждой команде общую информацию о Конкурсе, рабочее место (стол и стулья) с возможностью подключения к электрическим розеткам.

Каждый участник (команда) должен иметь свой набор оборудования необходимый для участия в Конкурсе (ноутбуки, удлинители, смартфоны, видеокамеры и т.д.), программное обеспечение, необходимую канцелярию для участия в Конкурсе.

На площадке не допускается присутствие посторонних лиц, только участники и оценивающие эксперты.

Выполненную конкурсную работу (видеоролик, статья, серия фотографий) необходимо прислать, заполнив электронную Яндекс-форму до 16 апреля 2025 года.

7. ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

7.1. Оценка представленных на Конкурс работ осуществляется конкурсной комиссией, состав которой формируется и утверждается Организатором Конкурса. Комиссия рассматривает представленные работы и оценивает в соответствии с критериями оценки по каждой номинации (Приложение №2). По номинации «Викторина» - автоматический подсчет баллов.

7.2. Итоги Конкурса подводятся после проведения всех этапов по номинациям в соответствии с возрастными группами.

7.3. Список победителей и призеров Конкурса размещается на официальном сайте МАН ОУ «ЦДО» (<http://lmn.su/>) и в социальной группе «ВКонтакте» МАН ОУ «ЦДО» Ломоносовский район (<https://vk.com/citlo>).

7.4. Победители и призеры в номинациях, проходивших в очном формате, будут награждены дипломами в день подведения итогов Конкура. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают сертификат участника. На усмотрение конкурсной комиссии могут быть выделены дополнительные категории участников внутри номинаций.

7.5. Победители и призеры в номинациях, проходивших в дистанционном формате, награждаются дипломами в электронном виде. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают сертификат участника в электронном виде.

7.6. В номинации «Викторина» выдается сертификат в электронном виде с указанием количества набранных баллов.

8. АВТОРСКИЕ ПРАВА

8.1. Отправляя конкурсную работу, при заполнении электронной Яндекс-формы, родитель (законный представитель) участника Конкурса или участник Конкурса, достигший 14 лет, в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», дает свое согласие на обработку персональных данных своего ребенка или себя, необходимых МАН ОУ «ЦДО» в связи с отношениями, возникающими между принимающим участие

в Конкурсе, а также на публикацию видео-, фото-изображений ребенка с его фамилией, именем, наименованием образовательной организации, и работ, представленных на Конкурс, проходящий в рамках мероприятий, в официальных группах МАН ОУ «ЦДО», созданных в социальных сетях в Интернете и на официальном сайте организации, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством. Своим согласием родитель (законный представитель) участника Конкурса или Конкурсант, достигший 14 лет, подтверждает, что ознакомлен с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», что права и обязанности в области защиты персональных данных ему разъяснены.

Родитель (законный представитель) участника Конкурса или Конкурсант, достигший 14 лет, имеет право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено ими в адрес МАН ОУ «ЦДО» по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручено лично под расписку уполномоченному представителю МАН ОУ «ЦДО».

8.2. Участники Конкурса, приславшие свои работы, гарантируют наличие у них личных и исключительных авторских прав на работы. В случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении указанной работы, участник обязуется урегулировать их своими силами и за свой счет, при этом работа снимается с Конкурса без каких-либо условий.

8.3. Работа, содержание которой противоречит действующему Законодательству Российской Федерации, либо не соответствует общепринятым морально-этическим нормам, не публикуется и не принимает участие в Конкурсе.

8.4. При оформлении работ должны соблюдаться авторские права третьих лиц (см. Гражданский кодекс РФ, статья 1299 «Технические средства защиты авторских прав» <http://www.gk-rf.ru/statia1299>) и предоставляться с указанием авторства используемых материалов (видео, текст, музыка, рисунки и пр.).

9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

Срок хранения наградных материалов составляет 3 месяца с момента подведения итогов. Организатор Конкурса не несет ответственности за хранение материалов по истечении указанного срока.

Приложение №1
к Положению о районном конкурсе
«Ломоносовская информатика – 2025»

Регламент проведения конкурса «Ломоносовская информатика»

Номинация	Этапы и сроки		Пояснения	Возрастная группа
Очный формат				
Конструирование «Фанкластик»	Подача заявок	17.03.2025-06.04.2025	Проходит в течение одного дня в двух направлениях: 1. <i>Индивидуальный зачет:</i> за 25 минут необходимо собрать модель из конструктора «Фанкластик» по предложенной схеме; 2. <i>Групповой проект</i> , до 4 человек: за 120 минут группа создает модель из конструктора «Фанкластик» в соответствии с темой, предложенной жюри, и защищает устно свой проект.	1 – 4 классы.
	Конкурсные мероприятия	11.04.2025		
	Итоги	11.04.2025		
3D-ручка	Подача заявок	17.03.2025-06.04.2025	Проходит в течение одного дня в группе до 2-х человек. Участники создают чертеж объемной модели в соответствии с темой очного этапа и создают макет проекта. После создания макета сделанного в соответствии с чертежом участники проводят устную защиту проекта Время защиты от 3 до 5 минут.	1 – 4 классы, 5 – 8 классы, 9 – 11 классы.
	Конкурсные мероприятия	11.04.2025		
	Итоги	11.04.2025		
Робототехника	Подача заявок	17.03.2025-06.04.2025	Проходит в течение одного дня, индивидуально или в группе до 2-х человек. Участникам необходимо придумать и собрать робота в соответствии с темой конкурса, который умеет выполнять какие-то действия, рассказать о его способностях.	1 – 4 классы, 5 – 8 классы, 9 – 11 классы.
	Конкурсные мероприятия	11.04.2025		
	Итоги	11.04.2025		
Очно – дистанционный формат				
Журналистика	Подача заявок	17.03.2025-06.04.2025	Конкурсанту необходимо сформировать информационный продукт по конкурсу «Ломоносовская информатика – 2025», способный привлечь внимание, вызвать интерес и положительные эмоции Во время проведения конкурса «Ломоносовская информатика-2025» участникам необходимо собрать необходимый материал и подготовить: видеоролик, статью, не менее 15 репортажных фотографий.	5 – 8 классы, 9 – 11 классы.
	Очный этап (Сбор материала)	11.04.2025		
	Подача готовых работ (дистанционный этап)	12.04.2025-16.04.2025		

	Итоги	22.04.2025	Выполненную конкурсную работу (видеоролик, статья, серия фотографий), в виде архива (.zip файла), необходимо прислать на электронную почту konkurs@lmp.su с указанием в теме сообщения: «Журналистика». В письме необходимо указать: ФИО участников, ФИО руководителей, класс, наименование образовательной организации.	
3D-моделирование	Подача заявок	17.03.2025-06.04.2025	Групповой проект (2 человека). Конкурс проходит в два этапа (очно-дистанционно): 1-ый этап – дистанционный: участники создают чертеж в редакторе 3D-моделирования в соответствии с темой. Печатают готовую модель. Файл с чертежом, описание проекта и фото модели присылают в заявке через Яндекс-форму. 2-ой этап очный: презентация готовой модели и защита проекта (3-5 минут).	5-8 классы, 9-11 классы.
	Создание чертежа и печать проекта (дистанционный этап)	06.04.2025		
	Защита проекта (очный этап)	11.04.2025		
	Итоги	11.04.2025		
Дистанционный формат				
Юный конструктор	Подача заявок вместе с готовыми работами	17.03.2025-11.04.2025	Индивидуальный или групповой проект (до 2 человек). Участнику необходимо собрать модель, соответствующую тематике конкурса, и подготовить видеозащиту своего проекта. Модель выполняется из любых видов конструктора. Запрещается участие в конкурсе моделей, собранных из готовых наборов конструктора. Работу необходимо прислать в заявке через Яндекс-форму.	воспитанники дошкольных образовательных учреждений, 1-4 классы.
	Итоги	22.04.2025		
Викторина	Подача заявок	17.03.2025-28.03.2025	Проводится с использованием системы дистанционного обучения Moodle. Заявка для участия в номинации «Викторина» подаются по средствам электронной почты. Заявка по форме (Приложение №3) высылается на электронную почту konkurs@lmp.su с указанием в теме сообщения: «Викторина». Далее в указанный период организатор направит в адрес образовательной организации логин/ пароль для входа в систему Moodle. Тестирование будет проходить в указанные сроки, в соответствии с возрастными группами. Пройденное не в своей параллели тестирование не засчитывается.	1 – 2 класс, 3 – 4 класс, 5 – 6 класс, 7 – 8 класс, 9 – 11 класс.
	Рассылка логинов и паролей	31.03 - 04.04.2025		
	Тестирование	05.04-16.04.2025		
	Итоги	22.04.2025		

Критерии оценивания по номинациям

Критерии оценивания по номинациям «Конструирование «Фанкластик»», «Юный конструктор»

№	Критерии	Содержание	Баллы
1.	Соответствие тематике конкурса	Оценивается по шкале от 0 до 2, где 0 не соответствует требованиям	0-2
2.	Оригинальность идеи, творческий подход, целостность художественного образа	Репродуктивность: копирование уже известных конструктивных решений, отсутствие собственного видения решения задачи, отсутствие хотя бы одной оригинальной детали конструкции	0
		Собственный подход к конструктивному решению, необычность конструкции, наличие минимум одной оригинальной детали (или их сочетания)	1-3
3.	Качество и эстетика выполнения проекта	Оценивается по шкале от 1 до 3 баллов	1-3
4.	Соотношение работы и возраста автора	Оценивается по шкале от 1 до 2 баллов	1-2
5.	Техническая сложность	Сложность конструкции, движущие механизмы, различные соединения деталей и т.д. Оценивается по шкале от 1 до 7 баллов	1-7
6.	Защита проекта	Из презентации непонятна основная мысль, идея разработки проекта	0
		Презентация и доклада полностью понятна основная мысль и идея представленной работы, проекта	3
Максимальное количество баллов			20

Критерии оценивания по номинации «3D-моделирование»

№	Критерии	Баллы
1	Качество поверхности модели	3
2	Исполнение двухмерного чертежа	3
3	Проекция	3
4	Основные размеры	3
5	Детализация (соответствие нанесенных деталей)	3
6	Соответствие размерам	3
7	Качество поверхности основной модели	3
8	Качество печати мелких деталей модели	3
9	Инженерная проработка. Наличие ребер жесткости в необходимых местах	3
10	Инженерная проработка. Точность исполнения соединительных узлов	3
11	Технологическая проработка модели для печати. Сглаживание	3
12	Соответствие заданию степень функциональности	3
13	Сданы все файлы в заявленных форматах	2
14	Оригинальность модели в целом. Наличие уникальных конструкторских мелких деталей	3
15	Необычное конструктивное решение	3
16	Оригинальность формы	3
Максимальное количество баллов		47

Критерии оценивания по номинации «3D- ручки»

№	Критерии	Баллы
1.	Технические характеристики	
1.1.	Выполнение эскиза (наличие нескольких проекций, указание размеров, качество выполнения эскиза)	3
1.2.	Соответствие готового изделия эскизу	1
1.3.	Соблюдение пропорций	3
1.4.	Точность линий при работе с ручкой (угол наклона)	2
1.5.	Использование объемных и плоскостных деталей	5
1.6.	Соответствие техническому заданию	2
2.	Сложность выполнения работы	
2.1.	Наличие сложных технических элементов	5
2.2.	Развитие творческой идеи	3
2.3.	Наличие мелких деталей и качество их проработки	3
2.4.	Грамотное сочетание цветов и их использование	3
3.	Эстетические характеристики	
3.1.	Соответствие теме	2
3.2.	Аккуратность выполнения работы	5
3.3.	Оригинальность исполнения	2
4.	Презентация работы и ответы на вопросы	5
Максимальное количество баллов		40

Критерии оценивания по номинации «Робототехника»

№	Критерии	Содержание	Баллы
1.	Соответствие предъявленным требованиям	Оценивается по шкале от 0 до 5, где 0 не соответствует требованиям	0-5
2.	Соответствие тематике конкурса	Оценивается по шкале от 0 до 5, где 0 не соответствует требованиям	0-5
3.	Оригинальность идеи, творческий подход, целостность образа	Копирование уже известных конструктивных решений, отсутствие собственного видения решения задачи	0
		Собственный подход к конструктивному решению, необычность конструкции, наличие минимум одной оригинальной детали (или их сочетания)	5
4.	Сложность программы	Оценивается по шкале от 1 до 10 баллов	1-10
5.	Соотношение работы и возраста автора	Оценивается по шкале от 1 до 5 баллов	1-5
6.	Качество и эстетика выполнения работы, проекта в целом	Оценивается по шкале от 1 до 5 баллов	1-5
7.	Техническая сложность	Сложность конструкции, движущие механизмы, различные соединения деталей и т.д. Оценивается по шкале от 1 до 10 баллов	1-10
8.	Защита проекта	Из презентации непонятна основная мысль, идея разработки, проекта	0
		Презентация и доклада полностью понятна основная мысль и идея представленной работы, проекта	1-5
Максимальное количество баллов			50

Критерии оценивания по номинации «Журналистика»

Видеорепортаж			
1.	Работа соответствует техническим требованиям разрешением не ниже 1280x720 пикселей (горизонтальный формат) с частотой смены кадров не ниже 25 кадров/с. Рекомендуемое разрешение 1920x1080 пикселей, 30 кадров/с.	Оценивается по шкале от 0 до 3, где 0 - не соответствие требованиям	0-3
2.	Соответствие тематике конкурса	Оценивается по шкале от 0 до 3, где 0 не соответствует требованиям	0-3
3.1	Монтаж видеоролика и соответствие классического видеорепортажа формату	Использовано не менее трех разных планов и крупностей	0-3
3.2		Наличие информации об объединении (организации) и представление репортеров	0-3
3.3		Видеофрагменты корректно обрезаны	0-3
3.4		Не менее 4 склеек	0-3
3.5		Целостность повествования (сюжет)	0-3
3.6		Показаны все номинации (кроме номинации «Журналистика»)	0-3
3.7		Показана работа участников	0-3
3.8		Показана работа экспертов	0-3
3.9		Наличие интервью с участниками, организаторами или экспертами	0-3
3.10		Информативность видеокадров	0-3
3.11		Стабильный кадр	0-3
3.12		Использование приемов «Stand-up», синхрон, закадровый текст, видеоряд, интершум, музыкальный ряд или аудио эффекты. За использование каждого приема – 1 балл, за отсутствие – 0 баллов.	0-6
3.13		Качество звука	0-3
3.14		Использование титров (плашек), которые дополняют сюжет	0-3
3.15		Общее впечатление от монтажа (переходы, наложения звука, дополнительные эффекты)	0-3
4.	Общее впечатление. Передача эмоций, создание «эффекта присутствия», внешний вид репортеров, грамотность речи репортера	Оценивается по шкале от 0 до 6, где 0 - не соответствие требованиям	0-6
Максимальное количество баллов			60
5.	Снятие баллов за несоблюдение правил подачи и оформления конкурсных материалов	Файл не загружен на хостинг	- 2 балла
		Отсутствие заставки МАН ОУ «ЦДО»	- 2 балла
		Продолжительность видеоролика менее 90 сек или более 300	- 3 балла

Новостная статья			
1.1	Написание статьи	Информационная насыщенность статьи (в статье содержатся ответы вопросы: Что произошло? Где это произошло? Когда это произошло? Кто стал участником этого события? Как это происходило? Какое значение у данного события?) 1 балл за наличие информации по одному вопросу.	0-6
1.2		В статье представлена информация о всех номинациях конкурса, включая номинацию «Журналистика». 1 балл за наличие информации по номинации.	0-6
1.3		Грамотность (отсутствие/наличие орфографических и пунктуационных ошибок)	0-3
1.4		Логичность повествования (последовательное раскрытие темы, согласно правилам новостной статьи, отсутствие стилистических ошибок и «штампов»)	0-3
1.5		Яркий оригинальный заголовок	0-5
1.6		Первый абзац статьи соответствует правилам написания (Лид)	0-3
1.7		Наличие цитат, вставок интервью, выражающие эмоции, мнения о конкурсе участников, организаторов или экспертов	0-3
1.8		Эмоциональная составляющая статьи	0-3
1.9		Качество и оригинальность подачи материала	0-3
1.10		Общее впечатление (оформление статьи, структура повествования, использование стилистических приемов и др.)	0-5
Максимальное количество баллов			40
2.1	Снятие баллов за несоблюдение правил подачи и оформления конкурсных материалов	Оформление не соответствует требованиям	- 1 балл
2.2		Наличие опечаток	- 1 балл
2.3		Большое количество орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок, которые затрудняют восприятие текста	- 1 балл
2.4		Не соответствие теме конкурса	- 3 баллов
2.5		Статья имеет менее 1500 или более 3000 знаков	- 1 балла

Серия фотографий			
1	Соответствие тематике конкурса	Оценивается по шкале от 0 до 3, где 0 - не соответствие требованиям	0-3
2	Работа выполнена в стиле репортажной съемки	Оценивается по шкале от 0 до 3, где 0 - не соответствие требованиям	0-3
3	Работа соответствует техническим требованиям (Длинная сторона фотографии – не менее 2000 px; формат – JPEG)	Оценивается по шкале от 0 до 3, где 0 - не соответствие требованиям	0-3
4.1	Общая оценка фотографий	Правильный баланс белого	0-3
4.2		Главный объект в фокусе	0-3

4.3		Равномерно освещенный кадр	0-3
4.4		Использовано не менее трех разных крупностей или планов	0-3
4.5		Отсутствует дисторсия, не нарушен угол съемки, не завален горизонт	0-3
4.6		Проведена цветокоррекция (насыщенность, яркость, контрастность, четкость)	0-3
4.7		В серии присутствуют все номинации (кроме номинации «Журналистика»)	0-3
4.8		Оригинальность и креативность серии фотографий	0-3
4.9		Информативность фотографий	0-3
4.10		Общее впечатление от серии фотографий (подбор фотографий, кадрирование, стиль съемки)	0-4
Максимальное количество баллов			40
5.1	Снятие баллов за несоблюдение правил подачи и оформления конкурсных материалов	Представлено менее или более 10 фотографий	- 2 балл
5.2		Фотографии не передают информацию о мероприятии, не раскрывают тему	- 2 балла

**Заявка на участие в конкурсе
«Ломоносовская информатика - 2025»
номинация «Викторина»**

Наименование образовательной организации _____

№ п/п	ФИ участника	Возрастная группа	ФИО педагога	Телефон педагога	E-mail
1			*		
2					
3	...				

*Если заявка подается от одного педагога можно указать один раз ФИО, телефон и E-mail