

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Материалы I Муниципальной конференции



Москва 2025



**Муниципальное автономное нетиповое образовательное учреждение
«Центр дополнительного образования»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Материалы I Муниципальной конференции

Научный редактор
доктор педагогических наук, профессор
Акутина С.П.

«Дополнительное образование в Ломоносовском районе
Ленинградской области»

Москва, 2025

УДК 373.2
ББК 74.1я73
Д68

Научный редактор

доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой социальной работы, сервиса и туризма Арзамасского гуманитарно-педагогического института им. А.П. Гайдара (Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»), г. Арзамас

Акутина Светлана Петровна

Рецензенты

кандидат психологических наук, педагог-психолог

Автономной некоммерческой организации профессионального образования
«Международный колледж искусств и коммуникаций»

Золотова Ольга Павловна

кандидат педагогических наук, методист

Центра методического сопровождения Государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования
Астраханской области «Институт развития образования»

Колесникова Татьяна Анатольевна

Д68 **Дополнительное образование детей дошкольного возраста:** Материалы I Муниципальной конференции / Научный ред. д-р.пед наук, проф. С.П. Акутина. – М.: Издательство «Перо», 2025. – 67 с. – 7,5 Мб. [Электронное издание]

ISBN 978-5-00258-794-0

Сборник материалов I Муниципальной конференции «Дополнительное образование детей дошкольного возраста» адресован педагогам дошкольного образования, родителям и специалистам в сфере дополнительного образования.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы публикаций. Мнение редакционной коллегии может не совпадать с мнением авторов. При перепечатке ссылка на материалы конференции обязательна.

Издание охраняется Законом РФ об авторском праве. Любое воспроизведение материалов, размещенных в сборнике, как на бумажном носителе, так и в виде ксерокопирования, сканирования, записи в память ЭВМ и размещение в Интернете, без согласия издателя, запрещается.

УДК 373.2
ББК 74.1я73

ISBN 978-5-00258-794-0

Отпечатано с готового оригинал-макета.

© Авторы статей, 2025

Оглавление

Гаврилюк Т.Н. Эффективные формы и методы работы педагога дополнительного образования в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Арт-глина»	4
Зиновьева Ю.В., Суравикская О.В. Решение воспитательных задач через знакомство с культурой и традициями народов России в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности для детей 5-7 лет	7
Капустина Г.И. Игра-эстафета как инструмент для развития физических качеств и повышения мотивации к занятиям спортом у детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности	11
Мамонтова А.А. Знакомство с инженерными профессиями в рамках реализации задач ранней профориентации дошкольников на занятиях по робототехнике	14
Мирошникенко А.Г. Эффективные формы и методы работы педагога с детьми дошкольного возраста в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Песочная фантазия»	17
Немцева Э.Г. «Новое – это хорошо забытое старое: от ментальной арифметики до кубика Рубика»	21
Рябцева Ю.А. Эффективные методы работы с дошкольниками по успешной адаптации и социализации в детском саду в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Кинетический песок»	24
Смоленогова И.О. Эффективные формы и методы работы педагога дополнительного образования с обучающимися на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Предшкола»	27
Шаламова О.И. Правополушарное рисование – путь к гармоничной личности	30
Ювакаева Л. А. Эффективные методы работы педагога дополнительного образования при подготовке детей дошкольного возраста к адаптации и обучению в начальной школе	33
КОНСПЕКТЫ К ЗАНЯТИЯМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО КОНКУРСА «ЛУЧШЕЕ ЗАНЯТИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	
Кудрявцева В.В. Конспект занятия «Wild animals» («Дикие животные») по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Занимательный английский»	37
Колисниченко Н.С. Конспект занятия «Звуки [р] и [р']. Буква Р» по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «По дороге к Азбуке»	43
Коптюк Я.Д. Конспект занятия «Контрольное занятие. «День ГТО» по дополнительной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Играем в спорт»	47
Синицин А.Ю. Конспект занятия «Футболисты-автомобилисты» по дополнительной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Футбол»	53
Суровцева Е.А. Конспект занятия «Игры народов России. Дагестанские народные игры» по дополнительной общеразвивающей программе «Играем в спорт»	60

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «АРТ-ГЛИНА»

Гаврилюк Т.Н.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 8», п. Ропша*

Аннотация. В статье раскрыты наиболее эффективные педагогические формы и методы развития творческих способностей детей посредством взаимодействия с глиняным материалом в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Арт-глина», а также рассмотрен опыт создания благоприятной эмоциональной образовательной среды для детей с ОВЗ в рамках проекта «Удивительная глина».

Статья адресована педагогам дошкольного образования, родителям и специалистам в сфере дополнительного образования.

Ключевые слова: глина, программа художественной направленности для детей с ОВЗ «Удивительная глина», методы и формы работы с детьми ОВЗ, дополнительное образование, дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Арт-глина».

Глина – это тот удивительный материал, с которым ребенок может легко справиться. Работа с глиной – от простого разминания до создания декоративных изделий – развивает мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер; способствует развитию абстрактного мышления, художественного вкуса, развитию интереса к художественной деятельности, расширяет кругозор ребенка.

В настоящее время в Детском саду № 8 п. Ропша реализуется дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Арт-глина». Этому предшествовал проект «Удивительная глина», участниками которого стали воспитанники группы компенсирующей направленности, их родители и педагоги. В рамках проекта проводились мастер-классы с родителями «Филимоновская игрушка. Петушок», с педагогами по изготовлению глиняного колокольчика, занятия с детьми. Параллельно с работой в проекте разрабатывалась программа «Удивительная глина» для детей с ОВЗ, которая затем вошла в вариативную часть Адаптированной образовательной программы ДОУ.

В ходе реализации проекта решались следующие задачи:

- обучить основным приёмам и навыкам работы с глиной дошкольников с ОВЗ;
- познакомить детей с разнообразием декоративно-прикладного искусства;
- создать условия для снижения эмоционального напряжения, агрессивности, снятия мышечных зажимов, становлению произвольной регуляции поведения у дошкольников с ОВЗ. Для решения этой задачи, в частности, использовалась сказка-терапия, где дети лепили персонажей, атрибуты определенной сказки, а потом проигрывали сказку из слепленного

пространства. По сказка-терапии хотелось бы отметить, что не обязательно лепить и проигрывать сказку последовательно с начала до конца. Сказка в воображении детей существует как целый образ. Если им захочется остановиться на любом эпизоде и поиграть в него поподробнее, то это совершенно нормально. Можно так и не вернуться к основному сюжету, не довести его до конца, но не надо этого бояться. У детей «ничего не испортится» в их представлении о сказке, наоборот, поможет лучше прочувствовать героев, логику действий. Ведь народные сказки всегда существовали во множестве вариантов. А вот отношение ребенка к изменению сказки может кое-что сказать о его душевном состоянии или склонностях;

- развивать художественно-творческие способности у каждого ребёнка, воображение и фантазию детей.
- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе.
- развивать у детей тонкую моторику рук, сенсорные ощущения, глазомер, чувство гармонии и красоты.
- повысить роль родителей в творческой реабилитации детей с ОВЗ. Например, проводилось совместное мероприятие с родителями наших воспитанников: «Рождественский вертеп», с дальнейшим проигрыванием.

Для решения задач использовались такие формы организации учебных занятий:

- проведение экспериментальной деятельности с глиной: опыты с растворением «жирной» и подсушенной глины в воде;
- продуктивная деятельность – лепка простейших изделий из глины, декоративная отделка керамики;
- презентации, наглядные картинки и пособия при знакомстве с русским прикладным искусством: Дымковская, Филимоновская и Каргопольская игрушки, использовались презентации;
- работа на гончарном круге;
- индивидуальная работа - самостоятельная лепка детей по замыслу;
- выставки детских работ.

В результате появилась возможность организовать дополнительную образовательную услугу художественной направленности «Арт-глина» для воспитанников массовых групп. Новизной дополнительной образовательной программы «Арт-глина» является то, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, русские народные игрушки: Дымковская, Каргопольская и Филимоновская, декоративное панно, малые скульптурные формы и работа на гончарном круге. К тому же программа построена так, что позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Для реализации программы мною используются следующие образовательные технологии:

- личностно-ориентированные технологии обеспечивают условия для развития индивидуальности ребенка и его познавательных способностей на

- основе имеющегося у него жизненного опыта. Принцип освоения программы на разных уровнях, помогает реализовать право каждого ребенка на овладение основными знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности, учитываются особенности детей, доступность теоретического и практического материала, зримые результаты работы. Это позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие его стиля и стимулировать познавательную активность;
- групповые технологии - одновременная работа со всей группой – освоение нового материала, организация выставки;
 - интерактивные технологии обучения – это развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого обучающегося задач. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.
 - системно-деятельностный подход предполагает развитие обучающихся в процессе творческой работы путем погружения в разнообразные виды деятельности. И, конечно, учитывается потребность детей в применении результатов своего труда в обычной жизни. Это значит, что появляется возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам. Стоит отметить, что занятия лепкой из глины вооружают детей одним из умений, которое пригодится в жизни, например, при выборе будущей профессии.

Темы занятий – это события социальной жизни, праздники, природа, история и технология изготовления: Дымковской, Каргопольской и Филимоновской игрушек. К каждому занятию педагог подготовит яркие изображения или презентацию по теме занятия, образцы изделий, которые используются как пособия.

В работе с детьми наглядные методы являются очень востребованными. А если говорить о детях с ОВЗ, то здесь наглядные методы обучения выступают на передний план. Использование таких методов требует учитывать особенности обучающихся: трудности концентрации внимания, замедленный темп и меньший объем восприятия. Наглядные методы в коррекционном обучении опираются на сохраненные звенья высших психических функций, на возможность использовать наиболее упрощенные формы деятельности, рационально применять четкие, реалистические иллюстрации.

Занимаясь дополнительным образованием в течение нескольких лет, я могу отметить такие эффективные формы организации занятий, как обучающие занятия, экспериментирование, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, игра с глиной. Все эти формы обеспечивают интеграцию образовательных областей:

- Познавательное развитие: включает в себя цикл познавательных мероприятий, которые способствуют расширению знаний детей о природном материале глине, расширяют представление детей о природном окружении, об объекте неживой природы. Дети знакомятся с трудом людей, учатся сами лепить из глины, учатся работать с гончарным кругом, начинают понимать ценность народного искусства.

- Художественно-эстетическое развитие воспитывает эмоционально – эстетические чувства, ребенок замечает красоту природы, окружающих предметов, воспитывается художественный вкус через эстетичное оформление сувениров и подарков, через возможность вносить элементы своих творческих находок, опираясь на свои знания и умения, самостоятельно создавать авторские изделия.
- Социально-коммуникативное развитие: дети обучаются принципам совместной работы и обмену идеями, распределению обязанностей в своей команде, проявляют творческий подход к решению поставленной задачи, видят реальный результат своей работы.
- Речевое развитие – это общение в устной форме с использованием специальных терминов, умение грамотно рассказать о своем изделии слушателям.

Поскольку для детей занятия по программе – это, прежде всего, творчество, то форма проведения контроля – это наблюдение за деятельностью ребят, анализ практических работ с точки зрения поставленных целей, фиксирование внимания на ошибках и достоинствах работ. Во время подведения итогов на занятии закрепляется новый материал и происходит оценка результатов творчества, дети обсуждают, насколько они справились с задачей, какие трудности испытали, что нового узнали. Форма проведения итогового контроля (в конце обучения по программе) – творческая работа – керамическое изделие по замыслу ребенка, сделанное в любой технике.

Взаимодействие с родителями важная часть работы педагога. Мною проводились мастер-классы с родителями, где они полностью погружались в атмосферу творчества. Родители проявляли большую заинтересованность, испытывали радость при работе с глиной, что в конечном итоге отразилось на наполняемости творческого объединения. Сейчас это одна из самых востребованных услуг дополнительного образования в нашем детском саду.

РЕШЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ НАРОДОВ РОССИИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

Зиновьева Ю.В., Суравицкая О.В.

*Муниципальное автономное негосударственное образовательное учреждение
«Центр дополнительного образования»*

Аннотация. В статье представлен опыт решения воспитательных задач в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности для детей 5-7 лет посредством народных подвижных игр. В процессе подвижной игры происходит не только закрепление освоенных ранее навыков и умений, но и формирование социальных норм и правил поведения: в игре необходимо действовать в соответствии с правилами и менять свои действия при изменении игровой ситуации. Особенностью народной

подвижной игры в том, что она сопровождается стихами, считалками и игровыми зачинами, раскрывающими культурные особенности народа и региона. На примере тематического занятия, посвященного играм народа Чувашии, в данной статье продемонстрирован воспитательный потенциал народной игры.

Ключевые слова: народная подвижная игра, нравственное воспитание, физическое воспитание, дополнительное образование.

Одной из задач системы дополнительного дошкольного образования является духовно-нравственное и патриотическое воспитание обучающихся. Согласно концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ в области физической культуры и спорта необходимо особое внимание уделить развитию командных и игровых видов деятельности, способствующих физическому, духовному, интеллектуальному, здоровьесберегающему и патриотическому воспитанию [1]. Занятия физкультурно-спортивной направленности имеют в большей степени практическую составляющую, направленную на овладение и развитие конкретных навыков и умений, поэтому решение воспитательных задач уходит на второй план. Реализовать воспитательный потенциал помогают народные подвижные игры. Благодаря играм, обучающиеся получают знания о своей стране, ее культуре и народах, населяющих ее. В народных играх, в отличие от игр с элементами спорта, дети не только приобретают опыт двигательной активности, но и развивают коммуникативные навыки, осваивают социальные нормы и правила поведения. «Основная функция народных игр - воспитание национального самосознания. Народные игры, танцы, развлечения наиболее привлекательны и доступны для освоения дошкольниками, так как соответствуют психологическим особенностям детей этого возраста: обладают эмоциональной насыщенностью и способны активизировать интеллектуальную сферу ребенка как личности» [2].

В рамках дополнительной общеразвивающей программы «Играем в спорт», реализуемой муниципальным автономным нетиповым образовательным учреждением «Центр дополнительного образования» на базе дошкольных образовательных учреждений Ломоносовского муниципального района Ленинградской области, разработан тематический раздел, посвященный народным подвижным играм. Данная программа направлена на развитие физических качеств и укреплению здоровья обучающихся, формированию у них мотивации к занятиям физической культурой, повышению двигательной активности. Успешным инструментом педагога в физическом развитии детей старшего дошкольного возраста становится народная подвижная игра. Она учит детей быстро «ориентироваться в пространстве, проявлять выдержку, смелость, находчивость ... Осуществляя поиск решения тех или иных двигательных задач в подвижных играх, дети получают знания самостоятельно» [4]. Отличительной особенностью народной подвижной игры от игр с элементами спорта и игр-эстафет является тот факт, что народная игра погружает в культуру и быт народа и региона. Она направлена на развитие жизненно необходимых навыков, воссоздает ситуацию. «Игра учила и наставляла, развивала способности: сообразительность, наблюдательность,

ловкость, выносливость, пластичность, умение общаться так, как этого требуют обстоятельства» [2].

Всё это позволяет педагогу проектировать занятия с использованием народных подвижных игр для решения следующих воспитательных задач:

- воспитание нравственных и волевых качеств;
- формирование устойчивой привычки к самовоспитанию;
- формирование эмоционального благополучия ребёнка, положительного эмоционального отклика на занятия спортом и позитивной оценки собственного «я»;
- формирование устойчивого интереса к занятиям физической культурой и спортом;
- воспитание ценностных ориентаций на здоровый образ жизни и привычки соблюдения личной гигиены;
- формирование нравственных, эстетических и интеллектуальных качеств, а также основ знаний о гигиене.

На примере тематического занятия «Игры народов России. Чувашские народные игры» более подробно рассмотрим воспитательный потенциал народных игр. Данное занятие разработано в соответствии с методиками организации и проведении занятий физкультурно-спортивной направленности. С обучающимися была проведена предварительная работа, включающая в себя изучение правил подвижной игры, освоение физических навыков, необходимых в игре (прыжки на месте, прыжки через скакалку), разучивание комплекса ОРУ. Занятие включает в себя три части: вводную, основную и заключительную.

Вводная часть занятия включает в себя торжественный вход в зал обучающихся под народную ритмичную музыку, построение и приветствие. Педагогом была представлена тема занятия, продемонстрированы иллюстрации, погружающие в тему культуры и быта народа Чувашии. На данном этапе был создан положительный эмоциональный настрой на занятие и погружение в тему.

Основной этап включал в себя ОРУ под современную чувашскую музыку. Обучающиеся положительно отреагировали на музыкальное сопровождение и старались правильно выполнять заданные упражнения. Перед погружением в народную игру обучающиеся познакомились с традициями народа.

Данное занятие было запланировано как игровое, поэтому основную часть его занимала подвижная народная игра «Хищник в море». Данная игра направлена на развитие скоростно-силовых качеств, ловкости и координационных способностей. Основная задача игры заключается в закреплении умения перепрыгивать через вращающуюся скакалку. Атрибутами в данной игре были скакалка и маски морских обитателей. В целях воспроизведения данной игры в условиях зала, педагогом были внесены небольшие изменения в ход игры. Двое играющих при помощи народной считалки выбираются хищниками, остальные играющие – рыбки. Один конец скакалки держит первый хищник, он становится в центр зала. Игрок, выполняющий роль второго хищника, берется за свободный конец скакалки и бежит по кругу так, чтобы скакалка была натянута, а сама она была на уровне коленей. При приближении скакалки детям-рыбкам нужно прыгать через нее. Задетые скакалкой рыбки выходят из игры. [3] Ребенок, выполняющий роль

второго хищника, начинает и заканчивает бег по сигналу. Игра повторяется несколько раз, в ходе игры первый и второй хищник меняются местами, стараясь поймать как можно больше «рыбок». Затем выбираются новые «хищники». В ходе игры педагог отмечает ловких ребят, останавливает игру при нарушении правил игры и обсуждает данные моменты с ребятами.

В рамках подвижной игры «Хищник в море» решались следующие воспитательные задачи: воспитание нравственных и волевых качеств (играть честно, признавать поражение и др.), освоение стандартов культуры общения (выбор водящих, культура общения в процессе игры). В процессе глубокого погружения в игру, у ребят выработалось понимание самой игры. Они научились правильно и честно взаимодействовать друг с другом.

В заключительной части занятия использовалась малоподвижная народная игра «Сидит Миша» (или «Угадай») и рефлексия «Дерево радости». Данная игра направлена на закрепление умения построения в круг, ориентировании в пространстве, развитии слухового внимания, быстроты реакции и умении выполнять инструкции педагога. Обучающиеся с интересом и большой активностью участвовали в игре.

Рефлексия «Дерево радости» было оформлено в народном чувашском орнаменте. Ребята оставляли свое сердечко на дереве, тем самым доказывая, что они получили эмоциональный отклик от данного мероприятия.

Для детей в возрасте 5-7 лет игра – одна из главных форм деятельности, через которую они изучают мир окружающих его предметов, пробуют на себе социальные роли и учатся взаимодействовать друг с другом. Народная игра неразрывно связана с погружением в культуру и традиции региона, они воссоздает колорит, дает попробовать на себе разные роли, побуждает к необходимости взаимодействовать с другими участниками игры. Таким образом народные подвижные игры помогают педагогу решить не только образовательные и развивающие задачи, но и способствуют воспитанию гармонично развитой личности.

Литература

1. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года. / <http://static.government.ru/media/files/3flgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>
2. Гранкина А.Э., Грищенко Л.И. Народные игры как средство физического воспитания дошкольников / <https://cyberleninka.ru/article/n/narodnye-igry-kak-sredstvo-fizicheskogo-vospitaniya-doshkolnikov>
3. Канеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР под ред. Т.И. Осокиной / А.В. Канеман, Москва, 1989. – 240 с.
4. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр / Э.Я. Степаненкова, Москва, 2009. – 64 с.

ИГРА-ЭСТАФЕТА КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ И ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ СПОРТОМ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Капустина Г.И.

*Муниципальное автономное нетиповое образовательное учреждение
«Центр дополнительного образования»*

Аннотация. В статье раскрываются возможности использования игр-эстафет в дополнительном образовании детей старшего дошкольного возраста с целью совершенствования физических качеств и повышения мотивации к систематическим занятиям физической культурой. Рассматриваются психологические и педагогические аспекты применения эстафет в воспитании социально значимых качеств личности ребенка, раскрываются механизмы влияния игровой деятельности на двигательное и когнитивное развитие дошкольников. Приводятся примеры конкретных эстафет из практического опыта работы педагога дополнительного образования и представлены результаты исследований, подтверждающие их эффективность.

Статья адресована педагогам, реализующим дополнительные общеразвивающие программы физкультурно-спортивной направленности, родителям дошкольников и специалистам, работающим в системе дополнительного образования.

Ключевые слова: игры-эстафеты, дошкольный возраст, физические качества, мотивация, дополнительное образование, физическое воспитание.

Современная система дополнительного образования ставит перед собой задачу обеспечить всестороннее развитие ребенка, его физическую подготовленность, укрепить здоровье, сформировать навыки командного взаимодействия и социально значимые личностные качества. В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года подчеркивается необходимость создания особых условий для вовлечения в образовательные мероприятия всех категорий детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов [1, 4].

В этой связи значительное внимание уделяется поиску наиболее эффективных и доступных форм физического воспитания, способствующих комплексному развитию детей.

Одним из методов, полностью соответствующим этим требованиям, является игра-эстафета. Эстафеты являются широко распространенным и проверенным на практике способом физического воспитания, позволяющим в увлекательной форме развивать у дошкольников важнейшие двигательные навыки и качества. Этот метод получил признание как педагогов, так и ученых, исследующих механизмы физического, психического и социального развития детей дошкольного возраста.

Актуальность темы определяется необходимостью поиска оптимальных путей повышения мотивации к занятиям спортом среди дошкольников, поскольку в современном обществе наблюдается тревожная тенденция к снижению

двигательной активности детей и, как следствие, росту числа заболеваний, связанных с гиподинамией. На этом фоне использование игровых форм, в частности эстафет, является эффективным решением задачи привлечения детей к физической активности, формированию у них позитивного отношения к занятиям спортом, а также всестороннего развития личности ребёнка.

Цель данной статьи – рассмотреть потенциал и эффективность игр-эстафет в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности, направленной на совершенствование физических качеств и повышение мотивации к физической активности у детей старшего дошкольного возраста.

Научные исследования свидетельствуют, что игры-эстафеты оказывают существенное влияние на развитие физических качеств детей старшего дошкольного возраста [2, 179]. Важными физическими качествами, формируемыми и совершенствуемыми при помощи эстафет, являются ловкость, быстрота, выносливость, координация движений, точность, быстрота реакции на сигнал [2, 182; 3, 387].

Так, например, эстафета «Челночок», предложенная педагогом дополнительного образования Г.И. Капустиной, направлена на развитие быстроты реакции и координации движений, а также командного взаимодействия. Задача участников — оперативно и точно выполнить задания с мячом в максимально быстром темпе. Данная задача обоснована научными исследованиями о повышении двигательной активности и координации в таких упражнениях [2, 182].

Эстафета «Прыжок за прыжком» способствует развитию взрывной силы, точности движений и пространственной ориентировки. Научные наблюдения показывают, что систематическое выполнение подобных заданий существенно улучшает показатели прыжковой силы и выносливости у дошкольников [4, 215].

Упражнение «Чехарда», в свою очередь, формирует гибкость, пространственную координацию, навыки взаимодействия в паре, а также укрепляет мышечный аппарат детей [5, 181]. Как показали исследования, игры такого формата способствуют не только физическому, но и эмоциональному развитию ребёнка, повышая его интерес к физическим занятиям [6, 35].

Педагогическое значение эстафет выходит далеко за рамки физических показателей. Исследования подчёркивают их особую роль в развитии морально-волевых качеств: честности, выдержки, самостоятельности, решительности, дисциплинированности [3, 388]. Эстафеты ненавязчиво формируют у ребёнка личную ответственность за результат командных действий, развивают чувство коллективизма, взаимовыручку и творческую инициативу [6, 42].

Кроме того, установлено, что эстафеты способствуют улучшению физиологических процессов: обмена веществ, дыхания, кровообращения и положительно влияют на формирование правильной осанки у дошкольников [7, 92].

При организации занятий необходимо учитывать ряд требований [1, 10]:

- Постановка чёткой задачи перед каждой эстафетой.
- Соответствие игр возрасту и физическим возможностям детей.
- Создание позитивного эмоционального настроения.
- Систематичность и последовательность.

Как показывает опыт педагогов МАН ОУ «Центр дополнительного образования» (Ленинградская область, Ломоносовский район, д. Оржицы), необходима наглядная фиксация результатов (например, табло со звездами), что значительно повышает мотивацию детей к участию и стремлению совершенствовать свои показатели.

Научно подтверждено, что игровая форма занятий повышает внутреннюю мотивацию детей к физической активности и укрепляет положительные отношения к регулярным занятиям спортом [3, 389]. Эстафеты воспринимаются детьми как увлекательная игра, а не как обязательная часть образовательного процесса, что обеспечивает их добровольное участие и заинтересованность в движении и спорте [6, 40].

Таким образом, игры-эстафеты являются эффективным и научно обоснованным средством физического воспитания и развития мотивации у дошкольников в дополнительном образовании. Использование игровых форм делает процесс физического воспитания привлекательным и доступным, что подтверждается результатами многочисленных исследований [2, 179; 4, 215; 5, 181]. Благодаря систематическому внедрению эстафетных игр можно добиться не только развития физических качеств, но и повышения социальной активности, формирования важных нравственных качеств и познавательных способностей дошкольников.

Правильно организованная эстафетная деятельность, опирающаяся на научно обоснованные педагогические технологии, является эффективной и современной методикой, способствующей всестороннему развитию детей и их успешной социализации.

Литература

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года: утв. распоряжением Правительства РФ №678-р от 31.03.2022 г. – М., 2022. – 24 с.
2. Кокорева О.И. Физическое воспитание дошкольников. – М.: Просвещение, 2020. – 250 с.
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. – М.: Владос, 2018. – 400 с.
4. Койич Ф. Журнал спортивной науки. – 2024. – №2(36). – С. 210-220.
5. Семёнова Т.А. Вопросы дошкольного образования. – 2021. – №4. – С. 33-44.
6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. – М.: Владос, 2018. – 400 с.
7. Физиология физического воспитания и спорта: учебник / Под ред. С.М. Полякова. – М.: Педагогика, 2020. – 375 с.

ЗНАКОМСТВО С ИНЖЕНЕРНЫМИ ПРОФЕССИЯМИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ

Мамонтова А.А.

МДОУ «Детский сад № 8», п. Ропша

Аннотация. Статья раскрывает тему знакомства с техническими и инженерными профессиями дошкольников, какие для этого используются методы и приемы работы на примере занятий по робототехнике.

Статья адресована педагогам и специалистам, работающим в сфере дополнительного образования с детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: ранняя профориентация, дополнительное образование, инженерные профессии, дошкольники, робототехника.

Как правило о выборе будущей профессии многие люди начинают задумываться, заканчивая школу. Особенно остро этот вопрос становится тогда, когда нужно выбирать куда пойти учиться. При выборе профессии для некоторых юношей и девушек примером служат родители, ведь не даром есть потомственные врачи, музыканты, педагоги. Для кого-то стимулом в выборе профессии может стать случайность, например, увиденная в живую спасательная операция может произвести неизгладимое впечатление, и ребенок захочет стать спасателем МЧС. Для кого-то примером могут быть герои книг и фильмов. Кто-то уже в раннем детстве решил для себя кем он хочет стать и будет к этому стремиться. А кто-то, уже стоя со школьным аттестатом в руках, будет метаться и не знать куда подать документы на поступление. И, зачастую, дети поступают учиться на профессию, которая оказывается для них совсем не интересной.

По статистическим данным из разных источников Интернета человек проводит на работе треть своей жизни [1]. Хорошо, когда осознание того, кем ты хочешь быть приходит вовремя, и человек может пойти учиться на того, кем он действительно хочет работать. И тогда мы получаем счастливого гармоничного человека, ведь, в идеале, работа должна быть любимой и приносить человеку радость и чувство морального удовлетворения. В противном случае, человек будет постоянно угнетён и недоволен собой. Бывает такое, что молодые люди не могут выбрать профессию себе по вкусу из-за того, что имеют скудные представления о специфике разных работ. На сегодняшний день по данным сайта Центр научных исследований в сфере профориентации и психологии труда в России существует 251 271 профессий [2].

Одной из задач педагогов дополнительного образования является знакомство детей с как можно большим количеством профессий. Для того, чтобы ребенок в будущем смог сделать осознанный выбор и стать счастливыми и успешными на той профессии, которую он выберет.

Конструирование и образовательная робототехника отличаются от домашних игр с конструкторами или роботами тем, что направлены, в первую очередь, на решение следующих задач: формирование у ребенка логического мышления,

развитие наблюдательности, сообразительности и воображения. Реализация программы по конструированию и робототехнике в стенах дошкольного образовательного учреждения помогает развитию речевых и коммуникативных навыков детей за счет их активного взаимодействия в ходе групповой проектной деятельности, знакомит с законами механики и техническими профессиями.

Проводя занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Робототехника», я даю детям представление о робототехнике, ее значении в жизни человека, о профессиях, связанных с изобретением и производством технических средств, знакомя детей с инженерными специальностями такими как инженер-робототехник, инженер-строитель, инженер-механик и т.д.

На занятиях по робототехнике мы с ребятами занимаемся созданием роботов из специальных конструкторов. Для этого мы используем наборы MRT – 2 Junior, MRT – 2 Senior, в которые входят пластиковые детали, двигатели, различные датчики, материнская плата, блок питания. В комплект входят также схемы, непосредственно с которыми и нужно работать, чтобы собрать и запустить робота. Так же используется российский конструктор Старт Блок, который совместим с вышеперечисленными конструкторами.

Обучение с MRT-2 Junior и MRT-2 Senior состоит из этапов: знакомство с научным принципом (например, принцип работы рычага, принцип работы шкива) и использованием его в жизни человека, конструирование, игра на закрепление пройденного материала.

Дети получают новые знания из программы «Кики», презентаций, развивающих роликов по теме занятия, основываясь на личный опыт, расширяя, и обогащая свои представления. В «Кики» (серии образовательных программ по робототехнике для дошкольников) к каждому занятию предлагаются способы установления взаимосвязей между научным принципом и использованием его в жизни человека и в робототехнике.

Как это работает?

В процессе работы над определенной моделью (машина, самолёт, здание, карусель, мельница и т.д.) мы изучаем что это за модель, как она устроена, какие профессии нужны, чтобы её создать, где встречается в жизни, для чего нужна.

Например, для того, чтобы создать модель «Водяная мельница», необходимо провести предварительную работу, в ходе которой познакомить детей с работой настоящей водяной мельницы - показать видео мельницы (какие были в разных странах, какие мельницы были в России), кем были построены, объяснить для чего были созданы и обсудить с детьми используются ли они сейчас и почему. Затем нужно познакомить детей с принципом работы рычага.

Для изучения закона рычага с помощью конструктора ребята собирают катапульту и весы, а завершающим этапом – сборка движущейся модели «Водяная мельница».

Заключающим этапом проводим аналогию с ранее собранными моделями такими, как катапульты, весы, качели. Ищем как на каждой модели работает принцип рычага.

Самый интересный момент занятия – это демонстрация модели мельницы в реальности. Лопасты приводят в движение рычаг, который вымалывает из колосьев зерна.

Детям очень интересно посмотреть, что и как устроено. Им нравится конструировать, как настоящим инженерам. Им нравится чувствовать себя авиаконструкторами, собирая первую модель самолёта и современную модель. В игровой форме они могут наблюдать историю развития техники, эволюцию технических профессий. Ведь на занятиях мы также обсуждаем то, люди каких профессий задействованы, чтобы собрать, например, автомобиль. Мы собираем не только подвижные модели. Есть модели, символизирующие собой сооружения и здания, например, мы собирали наш детский сад, Эйфелеву башню, домик для трёх сказочных бычков. Здесь ребята знакомятся со строительными профессиями.

Познакомиться с новыми профессиями так же помогает участие детей в конкурсах. Здесь нам помогают и родители обучающихся. Так, для конкурса «Планета Шелезяка», мы собрали модель Крымского моста. Папа участника конкурса работает инженером-строителем мостов и туннелей. Он рассказал много интересного ребятам о своей профессии.

Так же для этого конкурса ребята собирали модель корабля и знакомились уже с профессиями инженера-кораблестроителя, а поскольку по одному из замыслов ребят над мостом должен пролетать самолет, который мы тоже собрали, то повторили заодно и профессию авиаконструктора.

Участвуя в конкурсе «Ломоносовская Информатика - 2024», мы с одним из детей работали над строительной техникой. Ему очень нравятся строительные машины – большие и мощные, поэтому мы собирали модель стройки со спецтранспортом. Во время подготовки к конкурсу мы познакомились с такими профессиями как крановщик, машинист катка, водитель уборочной машины.

На занятиях используются следующие технологии и методы:

- ◆ конструирование, программирование, творческие исследования, презентация своих моделей, соревнования между группами;
- ◆ словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- ◆ наглядный (показ, работа по инструкции);
- ◆ практический (составление схем, сборка моделей);
- ◆ репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
- ◆ исследовательский метод;
- ◆ метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

Ребята работают не только по готовой схеме, у них есть возможность собрать что-то своё или доработать уже имеющуюся модель, ранее собранную по схеме, что усиливает детскую инициативность и самостоятельность.

С помощью программы по робототехнике мы решаем следующие задачи по ранней профориентации:

- знакомим детей с основными инженерными специальностями;
- знакомим с инженерными достижениями нашей страны;
- учим осваивать опытным путем элементарные основы механики;

- вовлекаем современных дошкольников в процесс технического творчества;
- объединяем игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью;
- развиваем словарный запас и навыки общения при объяснении работы модели;
- обогащаем активный словарный запас детей современными терминами;
- в увлекательной форме учим детей работать в команде;
- привлекаем родителей к сотрудничеству с целью расширения знаний детей об инженерных профессиях.

После занятий ребята могут самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов, создавать модели при помощи схемы, а также по собственному замыслу, опираясь на свои знания и умения, самостоятельно разрабатывать авторские модели роботов. В ходе реализации программы дети учатся договариваться друг с другом, учитывать интересы и чувства других, принимать собственные творческо-технические решения.

Таким образом, работа по дополнительной общеобразовательной программе «Робототехника», позволяет познакомить детей со многими инженерными специальностями, пробудить интерес к этим специальностям.

Литература

1. https://spb.aif.ru/society/people/skolko_vremeni_my_tratim_na_rabotu
2. <https://creg.ru/skolko-vsego-professiy-v-mire/>

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ПЕСОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ»

Мирошниченко А.Г.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №11»,
д. Оржицы*

Аннотация. Данная работа подчеркивает преимущества песочной терапии в развитии творческих способностей детей, эмоциональной регуляции, коммуникативных навыков и самооценки. Автор также объясняет, как наблюдение, сказкотерапия и использование метафор помогают педагогам эффективно работать с детьми, используя песочную терапию.

Статья будет полезна педагогам дошкольного образования, родителям и специалистам, работающим с детьми, которые ищут эффективные способы поддержки их развития и эмоционального благополучия. Автор предлагает практические советы и рекомендации по использованию песочной терапии в образовательных целях.

Ключевые слова: воображение, песок, исследование, творческие навыки, сказкотерапия, песочная терапия

Песочная терапия, лежащая в основе нашей программы «Песочная фантазия», представляет собой эффективный метод развития личности ребенка, основанный на использовании игры с песком как средства самовыражения и эмоциональной регуляции. В отличие от традиционных вербальных методов, песочная терапия позволяет детям, особенно тем, кто испытывает трудности с вербализацией своих эмоций, выразить свой внутренний мир посредством символического моделирования. Процесс создания песочных композиций способствует развитию креативности, воображения и мелкой моторики, что положительно влияет на когнитивное и психомоторное развитие. Именно поэтому мы выбрали этот метод в качестве основы для нашей программы. Мы уверены в его эффективности и стремимся предоставить детям возможность раскрыть свой потенциал в безопасной и поддерживающей атмосфере. Программа «Песочная фантазия» родилась из желания создать возможности для самовыражения и гармоничного развития детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочная фантазия» - прекрасная возможность для детей дошкольного возраста познакомиться с миром песочной терапии и раскрыть свой творческий потенциал. Благодаря эффективным методам работы, дети получают не только новые знания и навыки, но и укрепляют свое эмоциональное здоровье. Занятия способствуют развитию уверенности в своих силах, креативности и умения выражать свои чувства. Мы видим, как с каждым занятием растёт воображение детей, укрепляется их эмоциональное благополучие.

Программа «Песочная фантазия» предлагает детям безопасное и поддерживающее пространство для самовыражения и развития. Мы используем игровую форму обучения, чтобы сделать процесс увлекательным и доступным для каждого ребёнка. На занятиях дети учатся работать в команде, взаимодействовать друг с другом, развивать мелкую моторику, творческое мышление и эмоциональную устойчивость в различных ситуациях.

Программа «Песочная фантазия» предлагает инновационный подход к развитию детей дошкольного возраста, сочетающий игровую форму обучения с эффективными методами песочной терапии. Занятия не только способствуют развитию творческих способностей, воображения и мелкой моторики, но и положительно влияют на эмоциональное благополучие детей. В безопасной и поддерживающей атмосфере ребята учатся выражать свои чувства, регулировать эмоции и уверенно взаимодействовать друг с другом.

В основе песочной терапии лежит принцип неосознанного символического переноса, где песок и различные элементы (фигурки, природные материалы) становятся метафорическими образами внутренних переживаний ребенка. Наблюдая за выбором материалов, способом построения композиций и поведением ребенка во время игры, педагог получает ценную информацию о его эмоциональном состоянии, межличностных отношениях и основных темах, требующих внимания. Данный метод позволяет выявить скрытые проблемы и стимулирует развитие самосознания.

Благодаря своей доступности и непринужденности, песочная терапия может успешно применяться в условиях образовательного учреждения. Она не

требует специального оборудования и может быть интегрирована в различные виды деятельности, позволяя создать безопасное и поддерживающее пространство для самовыражения и эмоциональной разгрузки детей. Важно подчеркнуть, что роль педагога состоит не только в наблюдении, но и в создании атмосферы доверия и принятия, поощрении детской инициативы и предоставлении необходимой поддержки в процессе игры.

В рамках дополнительной общеразвивающей программы «Песочная фантазия» мы используем песочную терапию, включающую в себя свободную игру. Дети имеют возможность свободно исследовать песок, создавая собственные миры и истории.

На наших занятиях дети активно взаимодействовали с песком, проявляя удивительное разнообразие подходов. Мы наблюдали за строительством масштабных песочных городов с высокими башнями и извилистыми дорожками, созданием миниатюрных ландшафтов с горами, реками и лесами, а также за созданием абстрактных композиций, где песок использовался как материал для рисования и лепки. Некоторые дети предпочитали более спокойные игры, закапывая в песок игрушки или создавая сложные подземные ходы. Один ребёнок сделал целый песочный аквариум с «рыбками» из камешков, а другой строил сооружения, тщательно продумывая стратегию обороны. Все эти игровые ситуации были внимательно проанализированы для оценки эмоционального состояния и индивидуальных особенностей детей.

Мы старались обеспечить детям максимальную свободу творчества, предоставляя разнообразные дополнительные материалы: фигурки людей и животных, растения, камешки различной формы и цвета, ракушки и т.п. Дети с удовольствием экспериментировали, смешивая песок с водой, создавая разнообразные текстуры. Наблюдение за выбором материалов и способов их использования помогло глубоко понять внутренний мир детей. К примеру, ребёнок, который преимущественно работал с тёмными цветами и создавал мрачные пейзажи, позже в беседе рассказал о своих тревогах.

Работа с песком на наших занятиях не ограничивалась только свободной игрой. Мы использовали наблюдение за деятельностью детей для идентификации их эмоциональных состояний и направлений дальнейшей работы. Также поощряли детей рассказывать истории о своих песочных сооружениях, задавая им вопросы о том, что они чувствуют и о том, что символизируют те или иные элементы их композиций. Данная информация позволила нам наладить контакт с детьми и помочь им раскрыться.

Важным дополнением к свободной игре является сказкотерапия, которую я активно использую в своей работе. Выбор сказки всегда индивидуален и определяется потребностями конкретного ребенка. Если, например, ребенок проявляет тревожность, я могу предложить историю о герое, который успешно преодолевает свои страхи, показывая пути к решению проблемы. Я вовлекаю ребенка в активное участие, задавая вопросы, поощряя его высказывать собственное мнение о персонажах и событиях, что помогает ему идентифицировать себя с героями и проанализировать собственные чувства.

После совместного обсуждения сказки мы переходим к игре с песком. Ребенок может воплотить героев и сюжетные линии сказки в виде песочных скульптур или композиций. Этот этап позволяет ему глубоко проработать полученную информацию, исследовать мотивацию персонажей и их эмоции в более наглядной и доступной форме. Совмещение сказки и песочной терапии позволяет создать для ребенка безопасное пространство для раскрытия его эмоционального мира. В процессе создания песочных композиций он может безопасно «пережить» свои страхи и тревоги, а также найти способы их преодоления.

Таким образом, сказкотерапия в сочетании с песочной терапией способствует развитию творческого потенциала, повышению самооценки и укреплению внутреннего «я». Дети учатся решать проблемы, развивают навыки саморегуляции и коммуникации. Они обретают новые способы выражения своих эмоций и переживаний, а также развивают воображение и способность к самоанализу. Важно отметить, что этот интегрированный подход позволяет добиться более глубокого и долгосрочного эффекта в работе с детьми, чем при использовании только одного из методов.

Использование метафор – еще один важный инструмент в моей работе, помогающий детям выразить сложные чувства и мысли. Метафоры образные сравнения, позволяющие увидеть привычные вещи с новой стороны, придать абстрактным понятиям (например, страху, гневу, радости) конкретное, осязаемое представление. В песочной терапии это может выглядеть так: «Этот высокий холм из песка похож на твою большую задачу, которую ты пытаешься решить». Или: «Этот маленький ручеек – это твоя грусть, она течёт, но не застаивается».

Мой подход заключается в ненавязчивом наблюдении за игрой ребенка: за выбором материалов, созданием композиций, и на основе этого я подбираю метафоры, соответствующие его возрасту и опыту. Я не навязываю метафоры, а предлагаю их как возможность для размышлений, например: «Этот тёмный песок напоминает мне твою грусть, а солнечный – твою радость». Затем я поощряю ребенка исследовать предложенную метафору в контексте его жизни и опыта, что способствует ему установить связь между абстрактными понятиями и конкретными событиями, сформировать более глубокое понимание своих чувств.

Метафоры в песочной терапии действуют как мост между бессознательным и сознательным. Они позволяют ребенку выразить то, что он не в состоянии сформулировать словами, помогают взглянуть на проблему с новой перспективы. Прорабатывая метафоры, дети учатся распознавать и регулировать свои эмоции, развивать способность к самоанализу и самопониманию.

Занятия по песочной терапии с детьми среднего дошкольного возраста демонстрируют множество позитивных изменений в их развитии. Наблюдается значительный прогресс в нескольких ключевых областях. Во-первых, песочная терапия стимулирует творческий потенциал. Дети с удовольствием создают сложные композиции, проявляя фантазию и изобретательность. Они учатся планировать свои действия, решать проблемы, возникающие в процессе создания песочных скульптур и ландшафтов, развивая при этом мелкую моторику и пространственное мышление.

Кроме того, песочная терапия способствует развитию важных социально-коммуникативных навыков. Во время совместной игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, обмениваться идеями, выражать свои мнения и учитывать мнения других. Безопасная и поддерживающая атмосфера занятий позволяет им практиковаться в коммуникации без страха осуждения и критики, что способствует развитию умения работать в команде и находить компромиссы.

Важным результатом занятий является повышение самооценки детей. Успехи в создании песочных композиций, решении игровых задач и достижении запланированных целей дают им чувство гордости и уверенности в своих способностях. Они учатся справляться с трудностями, находить нестандартные решения и ценить результаты своей работы, что положительно влияет на их эмоциональное благополучие и подготовку к школе. В целом, песочная терапия является эффективным инструментом для гармоничного развития личности ребёнка.

Таким образом, главным результатом программы «Песочная фантазия» можно назвать гармоничное развитие личности ребенка. Дети обретают уверенность в себе, развивают креативность, учатся работать в команде и решать проблемы творчески. Игровая форма обучения делает процесс занятий увлекательным и доступным для каждого ребёнка, позволяя ему раскрыть свой уникальный потенциал. Мы наблюдаем повышение самооценки и улучшение эмоционального состояния у детей, участвующих в программе.

«НОВОЕ – ЭТО ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ: ОТ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКИ ДО КУБИКА РУБИКА»

Немцева Э.Г.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10», п. Новоселье*

Аннотация. В данной статье автор рассматривает два популярных образовательных инструмента: ментальную арифметику и кубик Рубика, способствующих развитию когнитивных навыков учащихся и внедрению новых подходов в обучении. Данная статья посвящена анализу методов работы с этими инструментами, их влиянию на развитие учащихся и рекомендациям для педагогов дополнительного образования. Внимание уделяется тому, как устный счет развивает мозговую активность и аналитическое мышление, в свою очередь, регулярная сборка кубика Рубика развивает мелкую моторику рук, занятия с ним улучшают логическое и пространственное мышление.

Статья будет интересна педагогам и специалистам, работающим в системе дополнительного образования, родителям дошкольников.

Ключевые слова: дополнительное образование, педагог, развитие когнитивных навыков, ментальная арифметика, кубик Рубика, методы работы.

В современном образовательном процессе важным аспектом является внедрение инновационных методов и инструментов, которые помогают

учащимся развивать необходимые навыки и способности. Одними из таких инструментов являются ментальная арифметика (МА) и кубик Рубика. Эти инструменты, несмотря на свою популярность в прошлом, вновь обретают актуальность в контексте современных образовательных практик.

Ментальная арифметика: тренировка мозга. Это метод быстрого вычисления математических задач в уме без использования калькуляторов и других вспомогательных средств. Она развивает не только арифметические навыки, но и когнитивные способности, такие как память, внимание и логическое мышление. Абакус – это древний инструмент, как счеты у многих народов. Методика скоростного устного счета-молодое направление в обучении детей и взрослых, которое появилось на Тайвани в середине XX века и пришло в Россию в 2015 году.

Преимущества ментального счета:

1. Развитие памяти: учащиеся учатся запоминать числа и операции, что значительно улучшает их краткосрочную и долгосрочную память.
 2. Улучшение концентрации: процесс вычислений требует высокой степени сосредоточенности, что способствует развитию внимания.
 3. Формирование аналитического мышления: учащиеся учатся быстро анализировать задачи и находить оптимальные решения.
 4. Убирает рассеянность и невнимательность.
 5. Ментальный счет требует высокой степени концентрации: сначала дети развивают усидчивость и концентрацию на счетах абакус, при помощи флэш-карт, а затем при выполнении операций в уме. Освоив технику один раз, дети используют ее не только при решении математических заданий, но и в других школьных предметах.
 6. Умение быстро ориентироваться. Выполняя упражнения, ребенок учится быстро ориентироваться и выполнять несколько действий одновременно, сохраняя при этом концентрацию и внимание. Такая согласованность действий поможет на контрольных и экзаменах, где часто ребенок теряется из-за стрессового состояния.
 7. Развивает нематематические навыки. Хотя предмет МА и ее основные упражнения в своей основе содержат арифметику, тем не менее, занятия развивают очень полезные социальные навыки – умение достигать результата и побеждать, доводить начатое до конца, общению среди сверстников, выдавать готовый результат и многое другое. Дети становятся увереннее в своих достижениях, снимают психологическое напряжение.
- Некоторые мифы о методике устного счета.
- Ментальная арифметика – это просто запоминание: некоторые полагают, что ментальная арифметика сводится к запоминанию чисел и формул. Однако это больше связано с развитием логического мышления, визуализации и использования различных техник, таких как абакус.
 - Математике не научат. Многим из нас после школы сложно быстро умножать или делить огромные числа в уме. Так? Умственная арифметика дополняет и корректирует этот момент.

- МА – это только сложение и вычитание: многие думают, что ментальная арифметика ограничивается базовыми операциями. На самом деле она включает в себя умножение, деление и более сложные вычисления.

Кубик Рубика: игра с пользой.

Первое время игрушка была известна только на своей родине – в Венгрии. Май 1980-го года – время, когда кубик Рубика появился в Европе и Америке. Годом позже с ним познакомилась в СССР. Создатель головоломки Эрнэ Рубик стал первым человеком, который успешно собрал кубик. Примечательно, что сначала он не знал, как выполнить сборку, и этот процесс занял у него целый месяц. Для сравнения – сегодня умельцы справляются с головоломкой в течение считанных минут и даже секунд. Мировой рекорд был установлен китайцем по имени Юшенг Ду в 2018 году и до сих пор не побит. Он составляет всего 3,47 секунды (использовалась классическая версия кубика 3х3х3). Кубик Рубика, несмотря на свой возраст, остается одним из самых популярных инструментов для развития логического мышления и пространственного восприятия. Он помогает учащимся развивать терпение, настойчивость и умение решать проблемы.

Преимущества кубика Рубика:

1. Развитие логического мышления: решение кубика требует построения стратегии и анализа действий.
2. Улучшение моторики: работа с кубиком развивает мелкую моторику рук.
3. Способствование командной работе: учащиеся могут работать в группах, что развивает навыки коммуникации.

Рекомендации для педагогов:

1. Интеграция методов в учебный процесс: используйте ментальную арифметику и кубик Рубика как элементы уроков по математике или логике.
2. Создание игровых ситуаций: внедряйте элементы игры в занятия, чтобы повысить интерес учащихся.
3. Проведение мастер-классов: организуйте дополнительные занятия по ментальной арифметике и решению кубика Рубика.
4. Использование технологий: применяйте мобильные приложения и онлайн-ресурсы для обучения ментальной арифметике.

Полезные советы для проведения эффективных занятий:

1. Динамичные разминки: начинайте занятия с коротких упражнений на ментальную арифметику или задания с кубиком Рубика.
2. Групповая работа: разделение учащихся на группы для совместного решения задач, что повысит их вовлеченность.
3. Поощрения: введение системы поощрений за достижения в решении задач, чтобы мотивировать учащихся.
4. Визуализация успеха: использование графиков прогресса для демонстрации успехов учащихся в освоении новых навыков.

Эффективные методы работы педагога включают:

1. Игровые технологии: использование игр и конкурсов для вовлечения детей в учебный процесс.
2. Проектная деятельность: создание совместных проектов, где дети могут применять полученные знания на практике.

3. Интерактивные занятия: использование технологий и мультимедиа для создания увлекательной образовательной среды.
4. Кросс-дисциплинарный подход: интеграция различных предметов и направлений для формирования целостного восприятия знаний. Кросс-дисциплинарное образование представляет собой подход, основанный на объединении знаний и методов из различных дисциплин для решения сложных проблем.

Эффективные формы и методы работы педагога дополнительного образования являются ключевыми факторами успешной реализации образовательных программ. Интеграция ментальной арифметики и кубика Рубика в различные направления ДОП способствует развитию логического мышления, креативности и командной работы у детей. Создание комфортной образовательной среды и использование разнообразных методов обучения помогут педагогам достигать высоких результатов в процессе формирования всесторонне развитой личности ребенка.

Таким образом, работа педагога в системе дополнительного образования требует постоянного поиска новых подходов и методов, что открывает широкие возможности для реализации творческого потенциала как детей, так и самих педагогов. Одна из основных целей дополнительного образования в детском саду – подготовка детей к будущей жизни в школе посредством появления практических (полезных) навыков и умений, применимых в различных жизненных ситуациях.

Ментальная арифметика и кубик Рубика – это не только интересные методы обучения, но и мощные инструменты для развития когнитивных способностей учащихся. Педагоги дополнительного образования могут эффективно интегрировать эти направления в свою практику, создавая увлекательные и познавательные занятия. Важно помнить, что обучение должно быть не только полезным, но и интересным, поэтому использование игровых элементов и современных технологий может значительно повысить мотивацию учащихся.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «КИНЕТИЧЕСКИЙ ПЕСОК»

Рябцева Ю.А.

*Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Новосельский образовательный центр»
Ломоносовский район, гп. Новоселье*

Аннотация. В статье описывается положительное влияние на всестороннее развитие детей дошкольного возраста метода песочной терапии в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Кинетический песок».

Статья адресована педагогам и специалистам в системе дополнительного образования, реализующим дополнительные общеразвивающие программы для детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: песочная терапия, развитие дошкольников, кинетический песок, дополнительное образование для дошкольников.

Основной задачей программы является создание развивающей среды, способствующей эмоциональному, познавательному и физическому развитию детей 3-5 лет через занятия с кинетическим песком. Данная программа основывается на актуальных данных о значении различных видов деятельности для формирования сенсорных и коммуникативных навыков у детей. Использование песочной терапии освещает её положительное влияние на эмоциональное состояние малышей, позволяя им выразить свои чувства и переживания в творческой форме.

Основная цель программы заключается в формировании коммуникативных способностей, тактильной чувствительности и познавательной активности у детей. Ключевыми задачами являются: развитие коммуникативных навыков через игровую деятельность, улучшение межполушарного взаимодействия и развитие познавательных функций. Программа помогает детям справляться с эмоциональными трудностями и способствует их психоэмоциональному комфорту.

Программа адресована на детей младшего и среднего дошкольного возраста. Срок реализации рассчитан на 1 год. Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповая, подгрупповая.

В учебный график для детей младшего дошкольного возраста входит: 8 занятий в месяц, продолжительностью не более 15 минут. В учебный график для детей среднего дошкольного возраста входит: 8 занятий в месяц, продолжительностью не более 20 минут.

В образовательном процессе педагогами используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности:

- исследовательская, экспериментальная и проектная деятельность;
- наблюдения в природе;
- участие в народных подвижных играх и забавах;
- дидактические игры.

В учебном плане программы представлены 64 занятия, которые тесно связаны с тематическим планированием учреждения. В программе предусмотрен целый блок занятий, направленный на развитие читательской грамотности ребенка, то есть дети в совместной работе с педагогом читают, проигрывают сказки, создают свои. Например: «Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка», «Иногда я боюсь» (по мотивам сказки «Волк и семеро козлят»), «Мои любимые животные из сказок», «Мой любимый сказочный герой», «Сказочный салат», «Пальчиковые игры по мотивам сказок».

Программа строится на принципах активного обучения, индивидуализации, творчества и сотрудничества. Методические подходы основаны на использовании игровых технологий, что создает положительную мотивацию и интерес к обучению у детей. Программный план включает теоретические и практические занятия, а также формы контроля, такие как наблюдения.

Учебный план программы охватывает шесть месяцев и включает в себя разнообразные темы, такие как «Знакомство с Королевой песка», «Песочный дождик и песочный ветер» и другие, направленные на развитие различных навыков и

качеств. Каждое занятие чередуется теоретической и практической деятельностью, что обеспечивает систематичное усвоение материала.

Реализация программы способствует развитию доверия у детей к окружающему миру, формирует интерес к обучению и экспериментированию, а также обеспечивает развитие мелкой моторики и познавательных функций на высоком уровне. Дети учатся адекватно реагировать в различных ситуациях и слушать собеседника, что является основой для дальнейшей социализации.

Песочница – это прекрасная развивающая среда для работы с детьми раннего дошкольного возраста. Она даёт неограниченные возможности экспрессии, так как игры с песком насыщены разными эмоциями (восторгом, удивлением, волнением, радостью), позволяет создавать символические образы, отражающие неповторимый внутренний мир ребёнка.

В играх с песком развивается кругозор детей, речь, пространственная ориентация, умение сотрудничать друг с другом, работать и играть сообща. Рисование двумя руками одновременно оказывает большое влияние на работу межполушарных связей.

Песочная терапия как метод психологической помощи детям основывается на естественном интересе детей к играм с песком. Песочная терапия для детей помогает решать многие затруднения, возникающие у малышей, обладает мягким терапевтическим эффектом, гармонизирует состояние и настроение ребенка. Именно поэтому данный метод успешно применяется в современных ДОУ.

Кинетическая песочница позволяет создавать символические образы, отражающие неповторимый внутренний мир ребенка. Удивительно, но песочная сказочная страна — это есть не что иное, как проекция внутреннего мира ребенка. Поэтому особенно песочная терапия помогает в работе с «трудными» детьми, в работе с детьми агрессивного поведения, а также при адаптации детей к детскому саду. Например, сжимая что есть силы песок в своих кулачках, ребенок понижает свое внутреннее напряжение. Строя и разрушая, а затем опять воссоздавая сказочные замки или просто красивую постройку, он гармонизирует внутреннее состояние.

Наблюдая за деятельностью ребенка в кинетической песочнице, анализируя результаты его работы, можно диагностировать наличие внутренних конфликтов, детско-родительские отношения, можно узнать, как ребенок преодолевает трудности — об этом свидетельствует сказка (история) к песочной картине, придуманная ребенком, что в свою очередь позволяет педагогам подобрать программу развивающих занятий.

Деятельность по дополнительной общеразвивающей программе «Кинетический песок» является актуальным инструментом для формирования всесторонне развитой личности ребенка через особый вид образовательной деятельности, что подчеркивает её значимость в современных условиях дошкольного образования.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ПРЕДШКОЛА»

Смолоногова И.О.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №25
«МАЛЫШ», гп. Виллози*

Аннотация. В статье представлены различные эффективные формы и методы работы педагога дополнительного образования с обучающимися на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Предшкола». Статья будет интересна педагогам и специалистам в сфере дополнительного образования, реализующим дополнительные общеразвивающие программы по подготовке детей к школе.

Ключевые слова: методы работы, дошкольники, дополнительное образование, этапы обучения, формы обучения.

В дошкольный период необходимо создать условия, в которых максимально раскрывается потенциал каждого ребенка, а также способствовать формированию функционально грамотной личности – индивида, способного решать различные жизненные проблемы и задачи, используя знания, умения и навыки, приобретенные на протяжении всей жизни. Дошкольник должен научиться доверять своим силам, осознать свой потенциал и быть успешным в своей деятельности. Эти качества будут способствовать поддержанию интереса к изучению нового в школьной жизни.

Подготовка ребенка к школе является одной из важнейших задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста, постоянно уточняется и конкретизируется. Успех ребенка на начальном этапе обучения в школе во многом зависит от уровня его подготовки в дошкольный период. Изначально внимание педагогов было сосредоточено на формировании у дошкольников определенных знаний и навыков, однако в настоящее время приоритетом становится создание условий, способствующих наиболее эффективному развитию у ребенка качеств, необходимых для школьной зрелости. Современные родители стремятся, чтобы их дети приходили в школу хорошо подготовленными. Наша основная задача заключается в том, чтобы переход на новый этап жизни был максимально комфортным для детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Предшкола» была разработана с учетом запросов родителей, являющихся основными заказчиками образовательных услуг. В данную программу вошли следующие разделы: обучение грамоте, развитие мелкой моторики рук (подготовка детей дошкольного возраста к овладению письмом), развитие математических представлений. Дополнительная общеразвивающая программа предусмотрена для детей в возрасте от 6 до 7 лет, допустимо 5,5 лет. Продолжительность реализации программы составляет семь месяцев (с октября по апрель включительно), что составляет 8 занятий в месяц, длительность каждого 30 минут. Занятия проходят 2 раза в неделю. Целью

данной программы является формирование основных навыков учебной деятельности у дошкольников, развитие познавательных интересов, мыслительных процессов с использованием развивающих игр и упражнений.

Работа педагога дополнительного образования требует творческого подхода и разнообразия методов обучения для достижения эффективных результатов. Следует отметить, что далеко не все методы обучения, применяемые в системе дошкольного образования, успешно применимы в системе дополнительного образования детей. Метод работы в дополнительном образовании – это способ организации совместной деятельности педагога и обучающихся, нацеленный на достижение общих образовательных целей.

Многочисленны представлены наиболее эффективные методы работы, применяемые в системе дополнительного образования по программе «Предшкола», которые могут быть рассмотрены в контексте основных этапов обучения.

1. Организационный этап. В данном этапе применяются методы эмоционального стимулирования и различные способы мотивации. Важнейшая задача педагога – обеспечение появления у обучающихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности, к ее содержанию, формам и методам осуществления. Основными методами эмоционального стимулирования служат: создание ситуаций успеха в обучении; поощрение и порицание в обучении; использование игровых форм в организации учебной деятельности; постановка системы перспектив.
2. Проверочный этап. На этом этапе используются методы организации и реализации познавательной деятельности, такие как опрос, работа с карточками, игры.
3. Подготовительный этап. Здесь применяются словесные методы, такие как беседа, разговор, чтение, рассказывание стихотворений, рассматривание картины; наглядные методы, включая демонстрацию (например, показ презентации или видео) и иллюстрацию (представление дидактического материала); практические методы (упражнения, совместные действия педагога и ребенка, выполнения поручений); игровые методы (дидактические игры, подвижные игры, игры-забавы, инсценировки); проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, задания исследовательского характера); а также методы самостоятельной работы, включающие работу со схемами, таблицами и рисунками.
4. Основной этап. В зависимости от поставленных задач, на данном этапе могут применяться как самостоятельная работа, так и работа под руководством педагога, дозированная помощь и практические задания, беседы, проблемные вопросы, рассказ-изложение, демонстрационный показ видеоматериала,
5. Контрольный этап. Этот этап может осуществляться с использованием методов контроля и коррекции. В частности, применяются методы самоконтроля, программированного письменного контроля и устного контроля. Наиболее подходящими здесь являются фронтальный опрос, индивидуальный опрос, викторины.

6. Заключительный этап. На данном этапе могут быть использованы такие методы организации познавательной деятельности: словесные (заключительная беседа), наглядно-словесные (беседа с применением схемы, таблицы, иллюстрации, комментирование действий), практические (работа с учебным набором, тренировочными материалами), самостоятельная работа с литературой, вопросником, комментирование выполненной работы.
7. Рефлексивный этап. Этот этап требует особого рода активности от педагога и обучающихся. На этом этапе вновь актуальны методы мотивации и стимулирования, содержащие стимулирование ответственности, чувства долга, закрепление чувства успешности, а также методы контроля и коррекции, такие как, само- и взаимооценка, экспертный контроль и коррекция.
8. Информационный этап. В дополнительном образовании домашнее задание, как правило, не является обязательным. В связи с этим целесообразно применять методы мотивации и стимулирования, которые способствуют созданию атмосферы успешности (двухуровневые задания, план выполнения задания, карточки-консультации, проблемные задания, карточки-символы успешности).

Указанные этапы могут сочетаться между собой различными способами, а некоторые из них могут быть исключены из занятия в зависимости от задач, определённых педагогом. Соответственно, для каждого из приведенных этапов могут быть применены наиболее ситуативно определённые методы обучения.

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Предшкола» мною применяются такие педагогические технологии, как:

1. Проектная деятельность: Организация работы над проектами, в которых обучающиеся могут реализовать свои идеи и исследовать интересные темы. Данная деятельность помогает развивать критическое мышление, навыки работы в команде и творческий подход. Обучающиеся овладевают навыками работы с источником информации, навыками самоорганизации, учатся ставить перед собой цели, планировать и корректировать свою деятельность, принимать решения. В ходе работы над проектом у детей формируется культура публичного выступления. Преимущества проектной деятельности в дополнительном образовании – нет жесткого регламентирования предмета, приветствуется инициативность, фантазия, творчество и креативность.
2. Игровые технологии: Использование игровых элементов (ролевые игры, деловые игры) способствует повышению мотивации и вовлеченности обучающихся. Игровые технологии способствуют не только воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности обучающихся, но и выполняют ряд других функций: правильно организованная игра тренирует память, помогает обучающимся выработать речевые умения и навыки; игра стимулирует умственную деятельность обучающихся, развивает внимание и познавательный интерес; игра – один из приемов преодоления пассивности обучающихся.
3. Технологии электронного обучения: Внедрение электронных ресурсов, и виртуальных инструментов для обучения делает занятия более

доступными и разнообразными. Современные технологии сочетаются со всем ценным, что накоплено в отечественном и зарубежном опыте, в семейной и народной педагогике, они позволяют выбрать наиболее эффективные способы и приемы организации деятельности детей и создавать максимально комфортные условия для их общения, активности и саморазвития.

Формы проведения учебных занятий выбираются педагогом с учетом возрастных психологических характеристик обучающихся, целей и задач образовательной программы, специфики изучаемого предмета и других факторов. Несмотря на разнообразие типов занятий, все они должны соответствовать определенным общим требованиям, соблюдение которых способствует повышению эффективности образовательного процесса: педагог обязан четко сформулировать тему и задачи занятия (цель определяется для блока или раздела образовательной программы, задачи могут быть обучающими, развивающими и воспитательными); занятие должно включать как коллективную, так и индивидуальную работу учащихся; педагог должен выбирать наиболее подходящие методы обучения, учитывая уровень подготовки детей; педагог должен стремиться к тому, чтобы усвоение учебного материала происходило непосредственно в ходе занятия; педагогу следует соблюдать санитарные и гигиенические нормы, а также правила техники безопасности.

ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ – ПУТЬ К ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ

Шаламова О.И.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №15»,
д.Разбегаево*

Аннотация. Статья описывает происхождение методики правополушарного рисования и принципы ее работы на примере организации занятия с дошкольниками. Приводятся примеры раскрытия творческого потенциала личности ребенка посредством реализации дополнительной общеразвивающей программы «Я умею рисовать».

Статья будет интересна педагогам дополнительного образования, реализующим дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности, а также всем тем, кто использует в своей практике нестандартные креативные подходы.

Ключевые слова: дополнительное образование, правополушарное рисование, творческие способности, дошкольники.

В 70-е годы американский нейропсихолог, лауреат Нобелевской премии Роберт Сперри, проводил исследования по работе головного мозга и открыл теорию о функциональных различиях работы мозговых полушарий. И теперь мы знаем, что головной мозг у человека разделен на два полушария. А каждое полушарие головного мозга отвечает за различные функции человеческой деятельности.

Ни для кого не секрет, что левое полушарие, которое является ведущим в нашей деятельности, реагирует на критику, отвечает за логику, контроль и правила, в нем перерабатываются звуки, алгоритмы, математические вычисления, речь. Именно в этом полушарии происходят аналитические процессы. Правое полушарие использует режим образный – сравнение размеров, восприятие цвета, перспективы предметов, которые видит целиком. Здесь формируются наши чувства, интуиция, рождается вдохновение и фантазия.

Но мы, к сожалению, практически всю нашу жизнь подчиняем логике, аналитике, игнорируя свои чувства и эмоции, практически не слышим свою интуицию.

Сейчас, в современной реальности, даже подготовка детей к школе решает проблемы преимущественно аналитического характера. В современных детях развивают логику, точные научные знания, совершенно упуская возможность личности решать многие вопросы в жизни через креативное мышление, которое управляется правым полушарием и развивается в творческой атмосфере. И вот Бетти Эдвардс (американский преподаватель рисования и доктор наук, книга которой «Открой в себе художника» является бестселлером, переведена на 13 языков и издается во всем мире), в 1979 году создала метод правополушарного рисования на основе исследований Роджера Сперри, получившего за свои достижения в области работы головного мозга 1981 году Нобелевскую премию.

Суть метода правополушарного рисования заключается во временном подавлении левого полушария и доминирования в рисовании правого, которое больше расположено к этой деятельности. При работе начинают стираться мнения из подсознания о том, как предмет должен выглядеть, вместо этого юный художник по-новому видит объект, сравнивая его размер в целом и отдельных элементов в частности, соотношение света, тени и пространства и складывая все это в единую картину. Это метод активации правого полушария в процессе творчества при использовании специальных техник и в результате творческие способности и интуиция проявляются у любого человека.

В большинстве своем на занятиях дети охотно проявляют себя в творческой деятельности, в том числе и рисовании. Но, как правило, система образования сформирована так, что на изучение точных наук отводится гораздо больше времени, чем на творческие процессы.

А ведь слаженная работа обоих полушарий обеспечивает эффективную работу мозга, при этом происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации, формируется отношение к жизни как к творчеству, развивается интуитивное мышление.

Суть метода Бетти Эдвардс мы можем увидеть в книге «Маленький принц», когда герой рассказывает о своем рисунке. Он изобразил удава, проглотившего слона, а все взрослые вместо этого увидели шляпу.

В правополушарном рисовании нет шаблонного подхода, оно наоборот раскрывает творческие способности, напряжение и усталость снимаются, повышается самооценка, способность к восполнению внутренних ресурсов личности.

В программе художественной направленности «Я умею рисовать», которую я разработала для работы в нашем МДОУ, учтены все эти аспекты, она направлена на раскрытие потенциала обучающихся. Осваивается программа за

два года. Начальный уровень больше направлен на раскрепощение и расслабление зажимов у детей – эмоциональных и физических. На втором году обучения дети уже отрабатывают точность движений рук, укрепляется уверенность в своих неординарных способностях, за счет чего проявляется креативное мышление, расширяющее кругозор и интерес к освоению чего-то нового.

Итак, для того, чтобы начать рисовать, нам понадобятся: плотный лист бумаги, картон чуть большего размера, чем лист для рисования, малярный скотч, гуашь, кисти широкие плоские (синтетика), тонкие плоские (синтетика), кисти из щетины, салфетки сухие и влажные и, конечно же, хорошее настроение.

Теперь поговорим про этапы рисования.

Сначала создается фон. Это основная часть рисования, кстати она очень нравится детям, потому что можно не сдерживать свои порывы, и очень беспочвенно взрослых, которые в своей работе будут стремиться сделать все по правилам, канонам и алгоритмам, привитым им с раннего возраста. Лист бумаги необходимо прикрепить к картону скотчем, затем белой гуашью и широкой кистью загрунтовать весь лист, обязательно выходя за пределы листа. Затем, пока гуашь не высохла, наносим точки цветной краской по всему листу. Берем опять широкую кисть и от одного края листа к другому проводим ею, наблюдая как белый лист становится красочным, ярким. У каждого получается свой узор, они неповторимы и чудесны, и это вдохновляет юного художника. Как правило, любая деятельность ограничивается какими-то правилами. Например, в классической живописи нельзя выходить за края листа, необходимо строго придерживаться инструкций, а на занятиях по правополушарному рисованию это все отсутствует. В этой технике, наоборот, приветствуется самостоятельность и нестандартность мышления. Во время создания фона можно наблюдать, как даже взрослые расслабляются и становятся детьми.

Существует несколько способов создания фона: справа налево, вкруговую, по диагонали. Все зависит от замысла художника.

После того, как краска подсохнет, можно приступать к созданию «шедевра». Люди, которые уже освоили эту технику, просто глядя на свой фон могут начать фантазировать и буквально, как говорится, из-под кисти будет выходить рисунок. Даже несколько невзначай нанесенных штрихов можно обыграть в будущем произведение. Начинающие художники, конечно, нуждаются в помощи. Сначала дети пугаются, что испортили картину, что-то неправильно сделали, но поддержка педагога, предложение вариантов как можно обыграть эти штрихи – и вот фантазия начинает бить ключом и рука начинает творить чудеса. Дети сразу же включаются в творческий процесс. Может поступить столько интересных предложений по созданию работы, и даже возможно, что начальный план по рисунку сдвигается и мы идем по новому замыслу ребенка, эмоции работают, интуиция подключается. Это очень захватывающий и результативный процесс. При работе методом правополушарного рисования у детей происходит:

1. Улучшение когнитивных способностей за счет развития связи между полушариями головного мозга – это полезно для людей в любом возрасте, как для взрослых, так и детей.

2. Закрепление ранее полученных художественных навыков.

3. Самовыражение, проявляющееся и в творческих процессах, и в развитии креативного мышления, благодаря активации воображения и фантазии. Перестает доминировать страх в проявлении самостоятельности.

4. Снимается стресс, достигается расслабление: когда ребенок находится в состоянии постоянных нагрузок, занятия рисованием помогают ему достичь расслабления. При этом уровень стресса становится меньше, работа нервной системы стабилизируется.

5. Релаксация после эмоциональных и физических перегрузок.

6. Наконец, можно не гнаться за пользой, а просто получать удовольствие от самого процесса рисования.

Подводя итоги, можно сказать, что правополушарное рисование не только помогает развить творческие способности, умение нестандартно мыслить, находить нестандартные решения в творчестве и в жизненных ситуациях, но и позволяет увеличить мозговую активность, что, несомненно, положительно влияет на усвоение учебного материала в дальнейшем.

В жизни, как и на картине, могут присутствовать не только яркие краски, но и темные, и только мы сами можем влиять на общую картину, добавив в нее тот или иной цвет.

«Истоки воображения и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». (В.А. Сухомлинский)

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К АДАПТАЦИИ И ОБУЧЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ювакаева Л. А.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 15»,
д. Разбегаево*

Аннотация. В статье рассматриваются методы работы с дошкольниками в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Предшкола» с целью успешной адаптации детей в новых условиях на следующей ступени общеобразовательного образования.

Статья адресована педагогам и специалистам системы дополнительного образования, реализующим дополнительные общеразвивающие программы по подготовке детей к школе.

Ключевые слова: дополнительное образование, дошкольники, подготовка к школе, методы подготовки к школе, проектная деятельность в дошкольном возрасте, метод наглядного моделирования.

С введением ФГОС дошкольное образование включено в систему непрерывного образования, и проблема подготовки детей к школе приобрела новую особую значимость. Практика показывает, что ребенок должен быть готов к

жизни в новом социуме, ведь даже при наличии необходимого запаса знаний, умений, навыков ему часто трудно выстраивать своё общение со сверстниками, учителями. Очень часто дети не умеют анализировать свои переживания, своё отношение к школьному обучению и это приводит к тому, что ребёнок замыкается, отказывается учиться. Поэтому подготовка к школе включает в себя не только академическую успешность, но и социализацию, эмоциональное развитие, формирование мотивации к обучению.

В дополнительной общеразвивающей программе «Предшкола», направленной на подготовку детей к школе, я использую разнообразные формы и методы, которые помогают детям не только получить необходимые знания, но и легко адаптироваться к школьным условиям, развить инициативность, любознательность, умение доводить начатое дело до конца, проводить самоконтроль.

В основе своей работы я большее предпочтение отдаю игре, как основному методу обучения. Преимущество этого метода в том, что в игре ребёнок практически не утомляется, потому что этот вид деятельности основной в дошкольном детстве. Игровая форма обучения позволяет сделать обучение понятным, доступным, увлекательным и интересным, в процессе игры дети имеют возможность выражать свои мысли, чувства. Используемые игровые ситуации помогают создать положительную установку на обучение в целом, что является предпосылкой успешного усвоения материала.

В нашем случае всё занятие проводится как игра, оно объединено одной темой и содержанием, (например: «Путешествие в страну Знаний»), персонажем (Незнайка, Слыш и Буковка). Детям старшего дошкольного возраста интересны занятия, построенные по принципу соревнования между командами («Что? Где? Когда?», «КВН», «Клуб весёлых и находчивых»). Такое построение занятий позволяет включить в активную работу всех детей, выработать умение трудиться в коллективе, в команде, формирует чувство сопереживания за других, ответственность за свою команду. В процессе игры дети, взаимодействуя друг с другом, проявляют творческие способности. При построении таких занятий я придерживаюсь принципа занимательности и познавательности.

В своей работе я широко использую разнообразные игры:

- игры, направленные на умение выделять и сравнивать основные признаки предметов («Что за предмет?», «Кто больше увидит и назовёт», «Сравни предметы»);
- игры, направленные на классифицирование и обобщение предметов по признаку («Найди лишнее понятие», «Пять названий на пять шагов», «Закончи предложение»);
- игры, направленные на выявление реальных событий от нереальных («Что перепутал художник?», «Так бывает или нет?»).

Так же, учитывая возрастные возможности ребёнка применяю игры, направленные на выработку психических процессов:

- игры на развитие внимания: «Да-нет», «Запретные движения», «Найди отличия», «Шерлок Холмс». Залог успешно выполненной работы – это хорошее внимание. Если ребёнок не может сосредоточиться, рассеян, отвлекается, то это приводит к проблемам в усвоении знаний.

Без сосредоточения невозможно выполнить любую, даже самую простую работу. И, наоборот, когда ребёнок внимателен, то создаются наилучшие условия для продуктивной учебной работы, для активного мышления. По наблюдениям и результатам своей работы я убедилась, что в умственном развитии важную роль играет внимание, а развивать его помогают конкретные игры:

- игры на развитие логического мышления: «Чем похожи и чем отличаются», «Подбери пару к слову», математические «Квесты», кроссворды. Эти игры направлены на то, чтобы сформировать у ребёнка элементы мыслительных процессов: обобщение, сравнение, классификация.
- игры на развитие памяти: «Исчезнувший предмет», «Пуговицы», «Хамелеон». Память в старшем дошкольном возрасте занимает центральное место в психическом развитии ребёнка, она становится осознанной, произвольной. Без достаточного уровня сформированности произвольной зрительной и слуховой памяти невозможно полноценное обучение.
- игры, направленные на развитие произвольного поведения и самоконтроля: «Запретное число», «Невидящий-неслышащий», «Кулак-ладонь-ребро». Произвольное поведение – необходимое условие успешного поведения в школе. Наиболее эффективным средством осознания своего поведения и овладение им в дошкольном возрасте считается игра с правилами.

В современное время широко применяется проектный метод (практический). Этот метод интересен тем, что он ориентирован не на сообщении каких-то знаний, а их применении и, возможно, приобретении новых путём самообразования. Особенностью проектной деятельности является то, что она осуществляется в пространстве возможностей, где нормы чётко не заданы, не определены. И в отличие от традиционной методики, педагог и ребёнок попадают в ситуацию неопределённости. Проектная деятельность направлена на исследование разных возможностей, а не прохождение по заранее знакомому пути. Главные компоненты проектной деятельности – это практическая проблема (тема), которая встаёт перед детьми, пути решения этой проблемы (работа над проектом) - применение знаний и умений, получение результата. Метод проекта направлен на результат, который достигается в ходе совместной работы педагога и детей. Таким образом, участники проектной деятельности мотивированы (формулируют причину, по которой включаются в исследование) и деятельность разворачивается в проблемной ситуации, которая не может быть решена прямым действием и имеет адресный характер. Значимость проектного метода велика. В процессе работы над проектом у детей развиваются коммуникативные навыки, они учатся взаимодействовать в группе, умению публично выступать и работать в команде. Развиваются такие качества, как целеустремлённость, ответственность, инициативность и настойчивость, появляется уверенность в своих силах, формируется положительное отношение к учёбе.

Используя проектный метод на занятиях, я заметила, что данная работа эффективно сказывается на подготовке дошкольников к поступлению в школу. При организации своей деятельности по программе я опираюсь на индивидуальные и возрастные особенности детей, а также особенность развития психических

процессов. Для достижения наилучших результатов, по договорённости, каждый участник выполняет свою основную роль, учитывая потребности и интересы. Так же выбираем темп работы в ходе реализации проекта, что позволяет всем достичь положительных результатов, поверить в свои силы. В ходе проектной деятельности дети усваивают имеющиеся знания, которые применяют в ходе решения поставленной задачи, появляется возможность творчески подходить к делу. В следствие такой работы формируется понимание причинно-следственных связей, умение выражать свои мысли и задавать вопросы, умение следовать инструкциям, появляется общительность, самостоятельность, а эти качества и способности так необходимы для обучения в школе.

И ещё один из эффективных методов успешного познания, который я широко применяю, является метод наглядного моделирования (наглядно-практический). Моделирование – это воспроизведение определённых свойств предметов через предметы-заместители, схемы. Научные исследования подтвердили, что использование наглядных моделей и заместителей развивают умственные способности дошкольников, применение символов облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, а опорные схемы помогают выделить главное, находить некоторые взаимосвязи. Так, на занятиях по обучению грамоте, модель помогает ребёнку зрительно представить такие абстрактные понятия, как звук, слово, предложение и научить работать с ними. Этот метод обучения грамоте дошкольников были разработаны Д. Б. Эльконин и Л. Е. Журовой, в современное время разработаны программы И.А. Колесниковой для работы в разных возрастных группах. Старшим дошкольникам доступна более сложная работа – построение моделей по условиям, по собственному замыслу, по реальной ситуации. В качестве заместителя могут выступать символы разного характера: это геометрические фигуры или полоски, символические изображения предметов в виде условных обозначений, пиктограмм, планы и т.д. Например, в своей работе я предлагаю детям ориентироваться, опираясь на план помещения, по схеме узнать закодированный предмет, пользоваться схемой по типу географической карты и т.д.

Используя вышеизложенные методы в подготовке детей к школе, педагог помогает будущему первокласснику легко перейти на новую ступень образования из детского сада в школу.

КОНСПЕКТЫ К ЗАНЯТИЯМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО КОНКУРСА «ЛУЧШЕЕ ЗАНЯТИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Конспект занятия «Wild animals» («Дикие животные») по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Занимательный английский»

Кудрявцева В.В.

Название ДОП	Дополнительная общеразвивающая программа «Занимательный английский» (утверждена распоряжением заведующего МДОУ №14 30.08.2024г. №49-Р)
Направленность программы	социально-гуманитарная Цель Программы - создание условий для успешного развития у детей дошкольного возраста лингвистических способностей и первого опыта элементарных навыков говорения на английском языке
Срок реализации и объем программы	Первый год обучения (для детей 5-6 лет) – 54 академических часа Второй год обучения (для детей 6-7 лет) – 54 академических часа
Место проведения	МДОУ №14 (Ленинградская область, гп Новоселье, бульвар Белых Ночей, дом 2 и дом 4)
ФИО педагога	педагог дополнительного образования: музыкальный руководитель первой квалификационной категории Кудрявцева Вероника Александровна

Тема занятия	«Wild animals» «Дикие животные»
Цель занятия	Знакомство и первичная отработка лексических единиц по теме «Дикие животные»
Задачи занятия	Обучающие: - автоматизировать употребление лексики по темам «Hello», «Счет 1-10», «Colours» («Цвета»); - познакомить с лексикой по теме «Wild animals» («Дикие животные»); - расширить лексический запас обучающихся. Развивающие: - развивать навыки аудирования, монологической и диалогической речи, логическое мышление, воображение, память и внимание; - формировать коммуникативные навыки учащихся в процессе обучения английскому языку. Воспитательные: - повышать интерес к изучению английского языка; - воспитывать инициативность обучающихся, культуру поведения в коллективе.
Тип занятия	Групповое учебное занятие
Форма занятия	Интегрированное занятие
Методическое обеспечение	Учебно-методический материал: - "New English Adventure". Starter B. Pearson. Teacher's book. Методические рекомендации. Книга для учителя. - "New English Adventure". Starter B. Pearson. Pupil's book. Книга для ученика.

Материально-техническое обеспечение	Оборудование: проектор, ноутбук, музыкальный центр, магнитная доска, аудиодиски, DVD. - карточки «Дикие животные» для показа всей группе; - карточки «Цвета» для показа всей группе; - карточки на каждого ученика «Дикие животные»; - раздаточный материал «Цветная палитра»; - игрушки-фигурки «Дикие животные»; - красная коробка.
Применяемые технологии	-Здоровьесберегающие технологии -Информационно-коммуникационные технологии -Технология игровой деятельности - Технология личноcтно-ориентированная

План проведения занятия

Вводная часть.

1. *Педагог:* Наше путешествие в Англию начинается. Летим на самолёте в другую страну. Закройте, пожалуйста, глаза! **Close your eyes, please!** (*дети закрывают глаза*). Слушаем звук самолёта. Откройте, пожалуйста, глаза! **Open your eyes, please!** Добро пожаловать в страну, где говорят на английском языке!

2. *Приветствие.* Поём песню «**Hello, Hello!**» стоя с движениями. *Педагог показывает движения, дети повторяют и поют «Hello, Hello!»*

Hello, Hello!

Can you clap your hands?

Hello, Hello!

Can you clap your hands?

Can you stretch up high?

Can you touch your toes?

Can you turn around?

Can you say, "Hello"?

Hello, Hello!

Can you stamp your feet?

Hello, Hello!

Can you stamp your feet?

Can you stretch up high?

Can you touch your toes?

Can you turn around?

Can you say, "Hello"?

Hello, Hello!

Can you clap your hands?

Hello, Hello!

Can you stamp your feet?

Привет, привет!

Можете ли вы хлопнуть в ладоши?
Привет, привет!
Можете ли вы хлопнуть в ладоши?

Можете ли вы потянуться высоко?
Можете ли вы коснуться пальцев ног?
Можешь обернуться?
Можете ли вы сказать: Привет?

Привет, привет!
Можете ли вы топнуть ногами?
Привет, привет!
Можете ли вы топнуть ногами?

Можете ли вы потянуться высоко?
Можете ли вы коснуться пальцев ног?
Можешь обернуться?
Можете ли вы сказать: Привет?

Привет, привет!
Можете ли вы хлопнуть в ладоши?
Привет, привет!
Можете ли вы топнуть ногами?

3. *Диалог Минни с Микки (куклы). Педагог управляет куклами и говорит за них.*

«- **I'm Mickey! And you?**

- **I'm Minnie.**

- **Hello, Minnie!**

- **Hello, Mickey!**

- **How are you?**

- **I am fine»**

- Я Микки! А ты?

- Я Минни.

- Здравствуй, Минни!

- Здравствуй, Микки!

- Как твои дела?

- Хорошо.

4. *Диалог каждого ученика с Микки. Педагог с игрушкой в руках подходит к каждому ребёнку и ведёт с ним диалог.*

«- **I'm Mickey! And you? - I'm... - Hello, ...! - Hello, Mickey! - How are you? I am fine»**

Основная часть.

Упражнения на повторение темы «Цвета/ Colours»

1. На экране палитра цветов «Colours». Педагог называет цвет, дети повторяют. **Repeat after me!** Повтори за мной!

2. Карточки с цветами. **Answer my question!** Ответь на мой вопрос. **Is it red? Yes/No** или **What colour is it? It's...** (Это красный? Да/Нет. Какой это цвет? Это...)

3. Видео «Colours». «**This balloon is...**» (English Educational Videos. Little Smart Planet). Этот воздушный шарик...цвета. Дети называют цвет по-английски.

4. Игра по цветам. Педагог называет цвет. Если этот цвет есть в одежде ребёнка - он хлопает в ладоши. **Clap your hands.** Хлопни в ладоши.

Упражнения по теме «Дикие животные/ Wild animals»

1. Повторение новых слов основной темы. **Repeat after me!** Повтори за мной! Карточки «**Wild animals/Дикие животные**». **Giraffe/Жираф. Rhino/Носорог. Zebra/Зебра. Hippo/Бегемот. Elephant/Слон. Lion/Лев.** Дети повторяют слова за педагогом.

2. Физкультминутка. «**Head, shoulders, knees and toes**» «Голова, плечи, колени и носочки». Педагог показывает движения, дети повторяют движения и слова.

3. Закрепление лексики на основную тему. Слушаем звуки животных. **Guess, please.** Угадай по звуку животное. Дети называют животное по-английски.

4. Слушаем и поём песню. **Listen and sing. «Listen to the animals»**

5. Игра «**What is in the red box**». «Что в красной коробке». В коробке лежит игрушка (животное). **Guess, please.** Угадай животное.

Три уровня сложности игры (выбираются педагогом от уровня подготовки группы):

1) Узнавание новых слов на слух. Ребёнок кладёт игрушку животного в коробку. Педагог, не видя, что лежит в коробке, угадывает. **Is it a lion?** Это лев? Ребёнок отвечает **Yes/No** Да/Нет.

2) Назови новое слово. В коробке лежит игрушка. Дети по очереди угадывают. **Guess, please.** Педагог отвечает **Yes/No** Да/Нет. Можно добавить описание животного. **It isn't blue. It isn't grey. It's brown.** Он не синий. Он не серый. Он коричневый. **Is it a hippo? Yes/No** Это бегемот? Да/Нет.

3) В игре участвуют парами. Один участник кладёт игрушку в коробку, отвечает Да/Нет. Другой участник угадывает.

6. Работа по книге (стр. 13 №3). **Open your book, please.** Откройте свою книжку, пожалуйста. Педагог показывает цифру (картинка на экране) и спрашивает, какого она цвета. **Look! Numbers. Number 1. What colour is it? (Yellow).** Смотри! Цифры. Цифра 1. Какого она цвета? (Жёлтая). Аналогично обучающиеся отвечают по каждой цифре.

7. Работа по книге (Стр.13 № 4) **Count & match.** Посчитай животных и соедини картинку с соответствующей цифрой. Педагог задаёт вопрос **How many elephants? (Five).** Сколько слонов? (пять). Аналогичная работа с каждым животным.

8. Работа с карточками. Раздаточный материал «Цветная палитра». Положи карточку с животным на определённый цвет. Например, **Rhino – red.** Носорог – красный. Педагог называет животное и цвет, на который нужно положить

карточку. Дети выполняют задание. Педагог проходит и проверяет правильность выполнения задания. Если необходимо, поправляет ребёнка.

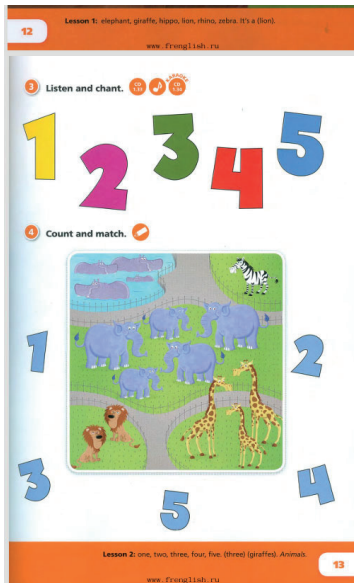
9. Повторяем счёт от 1 до 10. **Listen and sing.** Слушай и пой. Поём и разгибаем пальцы по одному. «1,2,3,4,5,6,7,8,9,10»

Заключительная часть.

1. Песня «Say Goodbye everyone» «Скажи до свидания всем!» **Listen and sing. St. B. Тр. 1.4.** «**Say goodbye, goodbye! Say goodbye, goodbye! Say goodbye, goodbye! Goodbye everyone! Goodbye, goodbye, goodbye, goodbye, goodbye, goodbye, goodbye**»

2. Возвращение домой на самолёте. Закройте, пожалуйста, глаза! **Close your eyes, please!** Дети закрывают глаза. Слушаем звук самолёта. Откройте, пожалуйста, глаза! **Open your eyes, please!** Дети открывают глаза. Добро пожаловать домой, в Россию!

3. Подведение итогов занятия. Что понравилось больше всего на занятии? Что вызвало затруднение? Название на английском языке какого животного понравилось больше всего? Название каких животных хотели бы узнать еще?



Рефлексия (самоанализ):

Многую проведено второе занятие из шести по теме «Дикие животные». Занятие интегрированное, включающее задания на повторение предыдущих тем (приветствие-прощание, цвета, счет) и задания на усвоение новой темы. Все простые инструкции сопровождались на английском языке. В занятии использовались музыкальное сопровождение, игровые моменты, наглядный и раздаточный материал. В занятие были включены здоровьесберегающие технологии (физкультминутка, игры и песни с движениями), информационно-коммуникационные технологии (презентации по теме, аудиозаписи звуков животных и т.д.), личностно-ориентированные технологии (дети взаимодействовали друг с другом, с педагогом, с персонажем). Дети уже владеют активным словарем английского языка и с интересом включались в новую тему. Особенно детям понравилась игра с красной коробкой и раскладыванием карточек по цветовой палитре.

Не все обучающиеся ещё знают и чётко называют слова новой темы, а также не все узнают новые слова на слух. Данная работа будет продолжена на следующих занятиях.

Конспект занятия «Звуки [р] и [р']. Буква Р» по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «По дороге к Азбуке»

Колисниченко Н.С.

Тема занятия: «Звуки [р] и [р']. Буква Р»

Название дополнительной общеразвивающей программы: Дополнительная общеразвивающая программа «По дороге к Азбуке»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Срок реализации: 8 месяцев

Объём программы: 64 часа

Возраст детей: 6-7 лет

Место проведения: МДОУ №7 «Ласточка»

ФИО педагога: Колисниченко Надежда Станиславовна

Цель: Знакомство с звуками [р] и [р'], буквой Р

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знание букв А, О, У, М, Х, С
- познакомить с звуками [р] и [р'], буквой Р
- формировать умение определять месторасположение звуков [р] и [р'] в названиях картинок
- совершенствовать умение дифференцировать твёрдый и мягкий согласные
- продолжать работу по развитию навыка слитного чтения слогов из знакомых букв

Развивающие:

- развивать умение выделять на слух слова с заданным звуком
- способствовать развитию логического мышления
- развивать слуховое восприятие и внимание
- развивать графомоторные навыки

Воспитательные:

- воспитывать желание помочь другу
- формировать самостоятельность, усидчивость, доброжелательность
- создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к обучению в школе

Тип занятия: усвоение нового материала

Форма занятия: традиционное

Методическое обеспечение: Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать», Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов»; Останина Е.В. «Буквы я запоминаю сам по картинкам и стихам»; Ельцова О.М. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте»

Материально-техническое обеспечение: «Мячик» (многогранник из конструктора ТИКО с буквами А, О, У, М, Х, С на гранях); звуковые домики и предметные картинки на каждого ребёнка (радуга, ракета, ремень, репка, русалка, рябина); карточка с буквой «Р»; картинки со сказочными героями (Буратино, Чебурашка и крокодил Гена, Карлсон, Матроскин, Шарик), карточки с предметными картинками для определения месторасположения звуков (пар, карта, жираф, шарик, радио, карета, фартук, аквариум, комар, фонарик), карточки с заданием штриховки буквы, написания буквы Р; набор цветных карандашей на каждого ребенка; набор букв из разрезной азбуки для каждого ребенка.

Применяемые технологии: игровые, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.

Ход занятия

1. Организационный момент

- Здравствуйте, ребята! Как ваше настроение? (ответы детей)
- Готовы позаниматься? Давайте вспомним, какие буквы вы уже знаете? (с мячиком из ТИКО)
- Давайте немного поиграем:
- Раз, два, повернись и в ... превратись** (ворону, кошку, тигра, тигренка)
- Изобразите, как каркает ворона? (Кар-р).
- Как мурлычет кошечка? (Мур-р-р).
- Изобразите сердитого тигра и покажите, как грозно он рычит. (Р-р-р).
- Изобразите, как рычит маленький тигренок. (Рь-рь-рь).
- Ребята, как вы думаете, с какими звуками мы сегодня познакомимся? (Звуки [р], [р']).

2. Основная часть

Характеристика звуков [р], [р'] по артикуляционным и акустическим признакам.

- Произнесите звук [р]. Какой он?
 - Гласный или согласный?
 - Почему вы так решили? (Ответы детей)
 - Звонкий или глухой? (звук звонкий – горло «поет»)
 - Твердый или мягкий?
 - Давайте определим бывает ли звук [р] мягким и твердым.
- (Слова-картинки распределить по звуковым домикам: радуга, рябина, ракета, русалка, ремень, репка). *Слова проговариваются с акцентом на звуки [р] и [р'].*

Из книги выпадает конверт.

Игра «Доскажи словечко». (Разучивание чистоговорок)

Ра-ра-ра – начинается... (игра).

Ры-ры-ры – у мальчиков... (шары).

Ро-ро-ро – у нас новое... (ведро).

Ру-ру-ру – продолжаем мы... (игру).

Ре-ре-ре стоит домик на... (горе).

Ри-ри-ри – на ветках... (снегири).

Ра-ра-ра у мышки есть... (нора).

Ре-ре-ре носим воду мы в... (ведре).

– Назовите звук, который есть в словах: радуга, рысь, игра, шары, самовар, нора –... (твердый согласный [р]).

– Какой звук вы слышите в словах: снегири, на горе, рисунок? (Мягкий согласный [р'])

Игра «Поймай звук».

– Закройте глаза, слушайте слова. Если в слове услышите звук [р], хлопните в ладошки: рак, руки, нога, радуга, стол, тумба, рот, дорога, корова, забор, полено, топор.

Физкультминутка

Как солдаты на параде,

Мы шагаем ряд за рядом,

Левой – раз, левой – раз,

Посмотрите все на нас.

Застучали наши ножки

Громче и быстрее!

По коленочкам ударим –

Тише, тише, тише.

Ручки, ручки поднимаем

Выше, выше, выше.

Завертелись наши ручки,

Снова опустились.

Мы на месте окружились

И остановились. *(Выполняются соответствующие движения)*

– Ребята, послушайте, кто-то плачет. Это сказочные герои, они расстроены, потому что Дракон забрал у них один звук. И они потеряли свои имена. Давайте вернем его. Я буду называть их имен без этого звука, а вы попробуйте угадать, кто это.

Бу_атино, Чебу_ашка, к_окодил Гена, Мат_оскин, Ша_ик, Ка_лсон.

Знакомство с буквой Р

Букву Р писать несложно.

Снова к палке осторожно

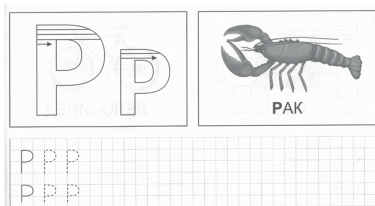
Подрисуем мы кружок,

И получится флажок.

Буква «прописывается» в воздухе, рассматриваются элементы буквы.

Штриховка буквы Р и написать букву Р.

Детям предлагается сделать штриховку заглавной буквы синим цветом, прописной – зеленым.

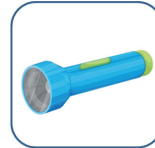


– А теперь давайте определим место звуков [р] и [р'] в словах, изображенных на картинках

Напоминаю детям, если звук находится в начале слова, закрашиваем первый квадрат, в середине – второй, в конце – третий. Для обозначения твердых звуков используем синий цвет, для мягких согласных – зеленый.

Слова: пар, карта, жираф, шарик, радио, Карета, фартук, аквариум, комар, фонарик.

При произношении слов делаю акцент на звуках [р] и [р'].

Выкладывание и чтение слогов из разрезной азбуки. ра, ро, ру, ар, ор, ур.

Напоминаю детям, что выкладываем буквы слева направо, и читаем также слева направо. Предлагаю придумать слова, в которых есть выложенный слог.

3. Подведение итогов

– Ребята, с каким новыми звуками мы сегодня познакомились? (ответы детей)

Рефлексия.

– Вам понравилось занятие? Задания были сложными? (ответы детей)

Сюрпризный момент (подарки детям). Прощание с детьми

Самоанализ

Занятие осуществлялось в соответствии с конспектом. Конспект разработан для реализации программы «По дороге к Азбуке», в соответствии с возрастом детей (6-7 лет). Для реализации каждой задачи были подобраны игровые приемы, помогающие решить в интересной и занимательной форме программные задачи. На каждый момент занятия был подобран наглядный материал.

Занятие проходило в соответствии СанПин. Длительность занятия не превысила 30 минут. Быстрая смена деятельности в течении занятия позволили избежать утомляемости детей. Все моменты занятия логичны и последовательны, поддерживались в одной теме.

Во время занятия прослеживалась следующая интеграция образовательных областей «речевое развитие», «физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», которые реализовывались в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

В ходе занятия старалась сохранить у детей интерес и осознанное отношение к выполняемой деятельности.

В связи с тем, что дети только начали заниматься по дополнительной программе, было много хороших ответов. В дальнейшем планирую уделить внимание индивидуальным ответам. Так же необходимо добиваться ответов полными предложениями.

Я считаю, что выбранная мной форма организации занятия была достаточно эффективной, динамичной. Стиль общения преобладал демократический. Свои высказывания старалась строить грамотно и доступно для понимания детей, побуждала детей к проявлению инициативы и самостоятельности.

Во время занятия дети были активны, внимательны, чувствовали себя комфортно. Преобладал диалогический стиль общения. Уровень сложности заданий соответствовал возможностям детей, учитывались индивидуальные особенности детей при подборе содержания.

Считаю, что поставленные мной задачи в ходе занятия были выполнены.

Конспект занятия «Контрольное занятие. «День ГТО» по дополнительной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Играем в спорт»

Коптюк Я.Д.
МАН ОУ «ЦДО»

План-конспект занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Играем в спорт»

Направленность: физкультурно-спортивная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Тема занятия: «Контрольное занятие. «День ГТО»

Место проведения: МДОУ №19

Адрес: Ломоносовский р-н, д.Лаголово, ул.Детская, д.14

Подготовил: педагог дополнительного образования Коптюк Яна Дмитриевна

Возрастная категория: 6 - 7 лет.

Цель: обогащение содержания двигательной деятельности детей посредством подвижных игр и упражнений комплекса ГТО.

Задачи:

1. Воспитательные:

- формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни,
- формирование интереса к занятиям физической культурой и спортом,
- освоение социальных норм и правил поведения.

2. Развивающие:

- формирование коммуникативной компетенции, развитие умения взаимодействовать в группе,
- обогащение двигательного опыта, закрепление основных двигательных навыков,
- развитие внимания, памяти, ловкости, быстроты реакции, координации движений.

3. Обучающие:

- закрепление навыков выполнения общеразвивающих упражнений,
- знакомство с правилами основных видов спорта (названия, классификация, основные правила и элементы),
- закрепление навыков выполнения упражнений комплекса ГТО.

Тип занятия: контрольное, проводится в конце I полугодия и направлено на количественную и качественную оценку двигательной подготовленности детей в основных видах испытаний в рамках комплекса ГТО.

Форма занятия: занятие-соревнование.

Материально-техническое обеспечение: ноутбук, колонка, линейка для прыжков, тумба для измерения гибкости (2 шт), фишки для разметки (4 шт), мат гимнастический (2 шт), мешочки с песком (по числу детей), доска маркерно-меловая, кружочки разных цветов на липучках (рефлексия), медали для награждения, грамоты, секундомер, протокол сдачи контрольных испытаний, шариковые ручки (2 шт.), планшет с зажимом для бумаги (2 шт.).

Методическое обеспечение:

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
2. С.А. Тимофеева, А.А. Шевченко, «Пальчиковая гимнастика для детей от 1 года до 7 лет». – М.: «Ювента», 2021.
3. Методические рекомендации по организации проведения испытаний (тестов), входящих во Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО)», одобренные на заседании Координационной комиссии Министерства спорта Российской Федерации по

- введению и реализации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» протоколом № 1 от 23.07.2014
4. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) // <https://www.gto.ru/>

Применяемые технологии: здоровьесберегающая, игровая, командообразования.

Занятие состоит из теоретической и практической части. К теоретической части относится объяснение правил безопасности при выполнении упражнений, объяснение правил игр-эстафет, объяснение правил проведения соревнований. Практическая часть включает выполнение общеразвивающих упражнений, игры-эстафеты, подвижная игра, пальчиковая гимнастика.

Ход занятия

Под музыку дети заходят в спортивный зал и строятся в шеренгу.

Педагог: Здравствуйте, ребята!

Мы начинаем **спортивный праздник «День ГТО»!**

Чтоб спортсменов стало много,

Чтобы жили люди долго,

Чтобы знал и стар, и млад,

Что здоровье – это клад!

И посмотрим - кто кого!

Все на сдачу ГТО!

Сегодня, ребята, вас ждет путешествие в мир **спорта**, где вы сможете показать свою силу, скорость, гибкость и ловкость! И перед тем как приступить к испытаниям, что нам нужно сделать?

Обучающиеся: разминку!

Педагог: Правильно, ребята, давайте вместе дружно встанем на веселую разминку. А для этого те, кто стоит на желтом кружке сделает шаг вперед. Молодцы!

Разминка под музыкальное сопровождение.

Педагог: Молодцы! А теперь разделимся на две команды. Повернулись направо, сомкнулись, по местам!

Ребята, вас ждёт несколько испытаний. А оценивать наши соревнования будет судейская коллегия. В состав жюри входят: воспитатели Лариса Вячеславовна и Татьяна Борисовна.

Команда «Леопарды» готовы? Команда «Волчата» готовы? Жюри готово? Приступим к первому испытанию.

Первое испытание «Быстрые ножки».

Челночный бег 3*6м

По команде «На старт» 2 участника становятся перед стартовой линией, так, чтобы толчковая нога находилась у стартовой линии, а другая была бы отставлена на полшага назад (наступать на стартовую линию запрещено).

По команде «Внимание!», слегка сгибая обе ноги, участники наклоняют корпус вперёд и переносят тяжесть тела на впереди стоящую ногу. Допустимо опираться рукой о землю.

По команде «Марш!» участники бегут до фишки, дотрагиваются до нее, возвращаются к линии старта, дотрагиваются до фишки и преодолевают последний отрезок финишируя. Побеждает команда, чей участник преодолел линию финиша первым.

Ошибки, в результате которых испытание не засчитывается:

- участник начал выполнение испытания до команды судьи «Марш!» (фальстарт);
- во время бега участник помешал рядом бегущему;
- участник не дотронулся до фишки.

Жюри фиксирует индивидуальные результаты каждого ребенка в протоколе сдачи контрольных испытаний (заполняется столбец «показатель» в соответствующей испытанию графе, см. Приложение №1).

Педагог: Молодцы ребята! По результатам испытания победила команда «.....». А мы переходим к следующему испытанию.

Второе испытание «Прыг-скок».

Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Два участника принимают исходное положение (ИП) – ноги на ширине плеч, ступни – параллельно, носки ног перед линией отталкивания. Одновременным толчком двух ног выполняется прыжок вперед. Мах руками разрешён. Измерение производится по перпендикулярной прямой, от места отталкивания до ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника. Участнику предоставляются три попытки. В зачёт идет лучший результат. Побеждает тот, кто прыгнул дальше.

Ошибки:

- Заступ за линию отталкивания или касание её.
- Выполнение отталкивания с предварительного подскока.
- Отталкивание ногами разновременно.

Жюри фиксирует индивидуальные результаты каждого ребенка в протоколе сдачи контрольных испытаний (заполняется столбец «показатель» в соответствующей испытанию графе, см. Приложение №1).

Педагог: По результатам испытания побеждает команда «.....», молодцы! А нас ожидает следующее испытание.

Третье испытание «Силачи».

Поднятие туловища из положения лежа за 30 секунд. Поднимание туловища из положения лежа на спине выполняется из исходного положения: лежа на спине, на гимнастическом мате, руки за головой «в замок», лопатки касаются мата, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ступни прижаты партнером к полу. Выполняется парами от каждой команды. Побеждает та команда, чьи участники выполнили наибольшее количество подъемов туловища. Ошибки, при которых выполнение не засчитывается:

- отсутствие касания локтями бедер (коленей);
- отсутствие касания лопатками мата;
- размыкание пальцев рук «из замка»;
- смещение таза (поднимание таза)
- изменение прямого угла согнутых ног.

Жюри фиксирует индивидуальные результаты каждого ребенка в протоколе сдачи контрольных испытаний (заполняется столбец «показатель» в соответствующей испытанию графе, см. Приложение №1).

Педагог: По результатам испытания побеждает команда «.....»! Молодцы! Последнее испытание.

Четвертое испытание «Гибкая змея».

Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами выполняется из ИП: стоя на тумбе ноги выпрямлены в коленях, ступни ног расположены параллельно на ширине 10–15 см.

При выполнении теста на тумбе участник по команде выполняет два предварительных наклона. При третьем наклоне тянется пальцами или ладонями двух рук вниз и фиксирует результат в течение двух секунд.

Выполняют упражнение по одному участнику из команды. Побеждает та команда, чьи участники наклонились как можно ниже.

Ошибки:

- Сгибание ног в коленях.*
- Фиксация результата пальцами одной руки.*
- Отсутствие фиксации результата в течение двух секунд.*

Жюри фиксирует индивидуальные результаты каждого ребенка в протоколе сдачи контрольных испытаний (заполняется столбец «показатель» в соответствующей испытанию графе, см. Приложение №1).

Педагог: По результатам испытания побеждает команда «.....»! Молодцы! А теперь, пока жюри подсчитывает результаты испытаний мы сыграем в игру «Кто быстрее?».

Подвижная игра «Кто быстрее?»

Правила игры: На середине зала лежат мешочки (по количеству детей), дети стоят вокруг мешочков. Под музыку дети ходят по кругу, музыка останавливается, каждый ребенок должен успеть взять один мешочек и поднять его над головой. Каждый раз, когда играет музыка, педагог забирает несколько мешочков. Кому мешочек не достался – садится на скамейку. Игра заканчивается, когда остается один победитель.

Педагог: Замечательно, ребята! Давайте поздравим нашего победителя и подарим каждому из вас аплодисменты. А теперь пришла пора немного отдохнуть.

Пальчиковая гимнастика «Домашние животные».

*Довольна корова своими телятами,
Овечка довольна своими ягнятами,
Кошка довольна своими котятами,
Кем же довольна свинья?*

Поросятами!

*Довольна коза своими козлятами,
А я довольна своими ребятами!*

(Показывают поочередно пальцы сначала на одной, затем на другой руке, начиная с больших).

Подведение итогов. Награждение.

Жюри: Дорогие участники! Вы показали нам свою ловкость, силу, быстроту и работу в команде. По результатам сегодняшних испытаний, набрав ____ очков, чуть-чуть отстав от соперников, грамотой за 2 место награждается команда «.....»! Поздравляем!

*Капитану команды вручается грамота,
все участники награждаются медалями.*

Набрав ____ очков грамотой за 1 место награждается команда «.....»! Молодцы! Сегодня у нас 2 команды победителей!

*Капитану команды вручается грамота,
все участники награждаются медалями.*

Педагог: Ребята, я предлагаю вам поделиться своими эмоциями от сегодняшнего занятия. На доске у нас изображено дерево эмоций, а рядом лежат карточки, которые изображают радость, спокойствие и злость. Давайте каждый из вас по очереди подойдем, возьмет карточку с эмоцией, которую он сейчас ощущает и прикрепит ее на дерево.

Рефлексия. Дерево Эмоций.

Каждый ребенок по очереди подходит к доске, на которой изображено дерево. Рядом с деревом лежат мини-карточки с эмоциями (злость, спокойствие и радость). Ребенок выбирает карточку и прикрепляет ее к дереву, объясняя, почему выбрал именно эту эмоцию.

Педагог: Наш праздник подошел к концу. Вы все молодцы. Самое главное, что мы сегодня работали как одна команда, у нас все получилось и мы видим Ваши улыбки!

Дети строятся в колонну и под музыку выходят из зала.

По итогам занятия педагог дополнительного образования делает оценку результатов по каждому обучающемуся (заполняется столбец «баллы» в соответствующей испытанию графе, см. Приложение №1).

ПРОТОКОЛ СДАЧИ КОНТРОЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ЗА I ПОЛУГОДИЕ
обучающимися по дополнительной общеразвивающей программе «Играем в спорт»
Группа: *Название группы* Год обучения по Программе: 2 г.о.

Дата:

Педагог дополнительного образования: *ФИО*

№ п/п	Фамилия, Имя обучающегося	Год рожде- ния	Результат									
			Челночный бег		Наклон впе- ред (см)		Прыжки в длину		Поднимание туловища за 1 мин.			
			показатель	баллы	показатель	баллы	показатель	баллы	показатель	баллы	баллы	уровень
1.												
...												
15.												

**Конспект занятия «Футболисты-автомобилисты» по дополнительной
общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности
«Футбол»**

Синицин А.Ю.

Тема занятия: «Футболисты-автомобилисты»

Реализуемая программа: дополнительная общеразвивающая программа «Футбол»

Адресаты программы: обучающиеся 4-7 лет

Направленность программы: физкультурно-спортивная

Срок реализации: 3 года

Объем программы: 192 академических часа

Место проведения:

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4»

Здание 1. Ленинградская область, Ломоносовский район, п.Новогорелдво, ул.Современников, д.5

Здание 2. Ленинградская область, Ломоносовский район, п.Новогорелдво, ул.Современников, д.10

Педагог дополнительного образования: Синицин Артем Юрьевич

Цель занятия: формировать навыки выполнения технических элементов игры в футбол через организацию игрового тематического занятия.

Задачи:

Образовательные:

- формировать первоначальные представления о технике выполнения элементов игры в футбол (ведения мяча ногой; набивание коленом и стопой; овладение техникой ведения мяча змейкой, со сменой направления; перекат мяча внутренней и внешней частью стопы справа налево, слева направо, остановка катящегося мяча; (сюжетная игра «Футболисты-автомобилисты»).
- формировать представления об основных правилах игры футбол: вратарь защищает ворота; руками играет только вратарь; полевые игроки – нападающие- забивают мяч в ворота, защитники защищают ворота, не дают забить мяч;
- формировать представления о правилах поведения и техники безопасности во время игр: не сталкиваться; следить за направлением полета мяча; рассчитывать силу удара; соблюдать правила.

Развивающие:

- способствовать развитию движений, обогащению двигательного опыта детей за счет формирования навыков владения мячом (навык ведения мяча ногой; набивание коленом и стопой; овладение техникой ведения мяча змейкой, со сменой направления; перекат мяча внутренней и внешней частью стопы справа налево, слева направо, остановка катящегося мяча подошвой; обводка стоек и удар., техникой передвижения игрока (бег, бег с изменением направления и скорости, ходьба в сочетании с бегом, прыжки вперед);
- развивать глазомер, координацию движений (игровое упражнение «Полоса препятствий»)
- развивать физические качества: ловкость, быстрота, выносливость (игровое упражнение «Магазин запасных частей»)
- **развивать умение** свободно ориентироваться на площадке;

Воспитательные:

- воспитывать **уважительное отношение к себе и окружающим, умение** взаимодействовать друг с другом во время игры (игра «Футбол»);
- **способствовать воспитанию морально-волевых качеств** (умение подчинять свои интересы интересам команды (игровое упражнение «Магазин запасных частей», «Игра «Футбол»);
- воспитывать умение анализировать свою деятельность на занятии, **способствовать осознанию уверенности в своих силах.**

Тип занятия: тренировочное

Форма занятия: игровая, объединенная сюжетом

Методическое обеспечение:

1. Синицин А.Ю. – ДОП «Футбол». Утверждена приказом заведующего МДОУ №4 от 31.08.2023 № 50-од

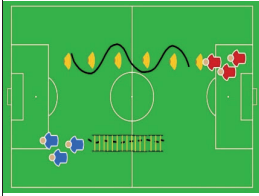
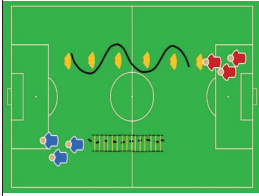
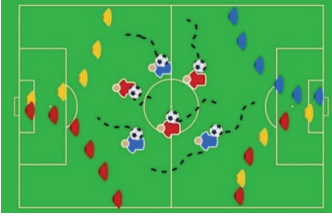
2. Федченко Н.С. Программа интегративного курса физического воспитания для дошкольников на основе футбола, разработанная Центром организационно-методического обеспечения физического воспитания Департамента образования города Москвы, 2013;

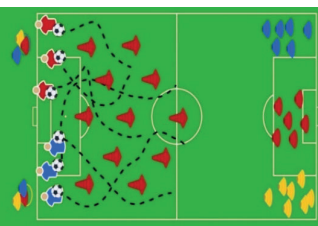
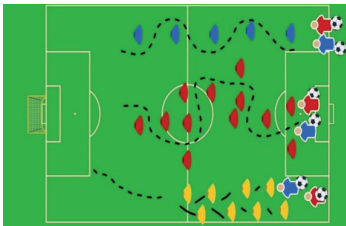
3. Годик М.А., Мосягин С.М., Швыков И.А. Поурочная программа подготовки юных футболистов 6-9 лет. – Н. Новгород: РА «Квартал», 2012.

Материально-техническое обеспечение: мячи футбольные на каждого ребенка; комплект разметочных фишек; конусы тренировочные; футбольные мини-ворота или прямоугольные маты; манишки игровые разного цвета; табло счета, свисток.

Применяемые технологии: игровые, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, технологии создания активной сенсорно-развивающей среды.

ПЛАН – КОНСПЕКТ

Этапы/ части занятия	Задачи	Содержание занятия	Схема расположения оборудования, игровых ков	Время, дози- ровка
Вводная часть	- приветствие; - мотивация;	Построение и приветствие футболистов		1 ми- нута
Подготови- тельная часть	- включение в игру; - разогрев мышц для обеспечения безопасности занятия для здоровья воспитанников.	Разминка (школа перемещения игроков): - движение по периметру; - чередование ходьбы и бега; - бег змейкой; - перешагивание, прыжки через размеченные фишки и координационную лестницу.		4 ми- нuty
Основная часть	- формировать первоначальные представления о технике выполнения элементов игры в футбол; - развивать движения, формировать навыки ведения, перекатов, остановки мяча; способствовать развитию движений набивания мяча.	Сюжетная игра «Футболисты-автомобилисты» <i>Описание игры:</i> У каждого игрока – машина (мяч). За машиной нужно ухаживать (заправлять бензином, мыть, менять колеса, ремонтировать). Площадка разбивается разметочными фишками на заправку, мойку, шинномонтаж и автосервис. Игроки по команде тренера движутся внутри площадки в одном из направлений, осуществляя ведение мяча ногами. На каждой станции выполняют определенные действия с мячом: - ведение мяча правой и левой ногой в разных направлениях; - ведение внутренней частью стопы; - перекат мяча внутренней частью стопы направо и слева направо; - остановка мяча поочередным наступанием на мяч подошмой; - набивание коленом и стопой.		5 минут паузы для отды- ха между повто- рени- ями

Основная часть	- способствовать развитию координации движений, ловкости (ведение мяча вокруг конусов со сменой направления) - воспитывать командный дух, ответственность;	Игра «Магазин запасных частей» <i>Описание игры:</i> Футболисты – автомобилисты по команде тренера отправляются на своих автомобилях (мячах) в магазин запасных частей. На их пути – препятствия: конусы- пешеходы, которые нужно объезжать и не бить. Каждый игрок должен купить по 2 запасных части разного цвета и привезти в свою команду. Побеждает команда, не сбившая пешеходов и закупившая большее количество деталей.		3 минуты
Основная часть	- развивать глазомер, координацию движений (отработка прицельных ударов по движущемуся мячу) *ведение мяча осуществляется последовательными толчками, внешней или внутренней стороной стопы, поочередно то правой, то левой ногой	Игра «Полоса препятствий» <i>Описание игры:</i> Футболисты-автомобилисты отремонтировали свои автомобили, теперь необходимо пройти полосу препятствий и добраться до финиша. Финишем считается преодоление полосы и удар мячом по воротам, на защите которых стоит тренер. Правильность выполнения упражнений показывает и объясняет тренер или один из игроков. Желтая полоса – прыжки через фишки в прямом и обратном направлении, ведение мяча по прямой, прицельный удар по воротам по движущемуся мячу. Красная полоса – ведение мяча в разных направлениях; прицельный удар по воротам по движущемуся мячу. Синяя полоса – обведение мяча вокруг фишек, прицельный удар по воротам по движущемуся мячу.		4 минуты паузы для отдыха между прохождением полос

Основная часть	- формировать представления о правилах поведения и техники безопасности во время игр; - формировать представления об основных правилах игры в футбол; - воспитывать уважительное отношение к себе и окружающим, умение взаимодействовать друг с другом во время игры; - воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах	Игра «Футбол» Описание игры: <i>Правила безопасности:</i> - не сталкиваться; - следить за направлением полета мяча; - рассчитывать силу удара; - соблюдать правила. <i>Правила игры:</i> - вратарь защищает ворота; - руками играет только вратарь; - полевые игроки: нападающие - передают друг другу мяч, забивают мяч в ворота противника, должны быть командой, следят за точностью передачи мяча друг другу, точностью и прицельностью ударов по мячу; - защитники - защищают ворота, не дают забить мяч; играют в команде;		6 минут паузы для отдыха; смена ролей игроков
Заключительная часть	- восстановить дыхание; - обеспечить снижение функциональной активности; - воспитывать умение анализировать свою деятельность на занятии.	- упражнения на восстановление дыхания; - рефлексия, обсуждение правильности выполнения движений, сложности упражнений, самооценка участия в индивидуальных и групповых играх.		2 минуты
Итого:				25 минут

Самоанализ тренировочного занятия «Футболисты-автомобилисты» в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Футбол»

Анализ целей и задач

Цель и задачи соответствуют возрасту детей, реализуемой программе. В процессе игрового занятия реализуются полностью.

Анализ организации организованной образовательной деятельности.

Занятие проводилось в подгруппе старшего дошкольного возраста (5-6 лет) в форме игры с сюжетной линией. Сюжетная линия объединяет все части занятия, способствует вовлечению всех детей в специфический для данного возраста вид деятельности – игру, повышая тем самым интерес к занятию, результативность решения поставленных целей и задач.

Занятие состояло из 4 частей. В каждой из частей решается определенный спектр поставленных задач.

В первой (вводной) части занятия мной была создан положительный настрой и мотивация к дальнейшей деятельности.

Вторая часть – подготовительная (разминка). Проведена мной с целью обеспечения безопасности занятия для здоровья воспитанников. Это разогрев мышц и всего организма, подготовка к выполнению более сложных упражнений.

Третья часть – основная. Это серия игр, направленных на решение основных задач школы ведения мяча, перемещения игроков, отработки ударов, развития физических и личностных качеств.

Четвертая часть занятия – заключительная. В этой части занятия мною проведены дыхательные упражнения с целью восстановления дыхания, обеспечения снижения функциональной активности детей, дальнейшего переключения на другие виды деятельности.

Также, в этой части проведено обсуждение правильности выполнения движений, сложности упражнений, самооценка участия в индивидуальных и групповых играх.

Для проведения занятия подобран спортивный инвентарь, продумано расположение материалов для оптимального удобства организации.

Анализ образовательной деятельности.

Во время игр, при выполнении упражнений я использовал следующие методы:

- вариативный метод - выполнение одного и того же упражнения с мячами в разных условиях. Использование этого метода помогло мне успешно закрепить умения, формировать навыки выполнения движений;

- игровой метод – помог мне добиться полной вовлеченности всех участников, сохранить интерес к занятию на протяжении всего времени его проведения;

- соревновательный метод помог создать условия для индивидуальной и командной борьбы. В старшем дошкольном возрасте этот метод мне помогает воспитывать физические качества, совершенствовать технику выполнения упражнений, стимулировать интерес и активизировать обучающихся.

Все использованные методы адекватны возрасту, позволяют создать работоспособную, ненавязчивую атмосферу.

На протяжении всей образовательной ситуации сохранялась выдержанность сюжетной линии, наличие логической связи между этапами, сохранение целевых ориентиров, мотивации, интереса и осмысленного отношения к деятельности.

Дети были активны, внимательны, чувствовали себя комфортно, были увлечены деятельностью. На протяжении всего занятия я старался поддерживать детскую активность и самостоятельность. При выполнении заданий преобладали следующие виды деятельности: двигательная, коммуникативная.

Я считаю, что выбранная мной форма организации занятия была достаточно эффективной, динамичной. Я старался быть для детей партнером, наставником, соблюдать нормы педагогической этики и такта. Свои высказывания старался строить грамотно и доступно для понимания детей, поощрял индивидуальные достижения детей.

В рефлексивно-оценочном этапе предоставил детям возможность высказать свои впечатления, постарался создать ситуацию успеха и удовлетворенности от проведенного занятия.

Считаю, что занятие – эффективно. Поставленные цели и задачи выполнены полностью.

Конспект занятия «Игры народов России. Дагестанские народные игры» по дополнительной общеразвивающей программе «Играем в спорт»

Суровцева Е.А.

План-конспект занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Играем в спорт»

Направленность: физкультурно-спортивная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

«Игры народов России. Дагестанские народные игры»

Место проведения: МДОУ №29 «Сказка»

Адрес: Ленинградская обл., Ломоносовский р-н., с. Русско-Высоцкое 29

Подготовил: педагог дополнительного образования Суровцева Елена

Александровна

Возрастная группа: дети 6-7 лет

Цель: обогащение содержания двигательной деятельности детей посредством башкирских народных подвижных игр.

Задачи:

Образовательные:

- обобщение и расширение знаний детей о республиках России (Дагестан);

- расширение знаний детей о многообразии подвижных игр народов Дагестана;
- развитие умение выполнять действие в соответствии с правилами игры.

Развивающие:

- развитие физических качеств: ловкость, смелость, координацию;
- формирование коммуникативной компетенции, развитие умения взаимодействовать в группе,
- развитие внимания, памяти, умения ориентироваться в пространстве.

Воспитательные:

- формирование организационных способностей, умения взаимодействовать с группой, партнером;
- воспитание волевые качества: решительность, смелость;
- формирование интереса к занятиям физической культурой и спортом;
- формирование интереса к народным подвижным играм.

Тип занятия: тематическое, посвящено дагестанским народным играм.

Форма занятия: сюжетно-игровое занятие.

Материалы и оборудование: канат, веревка, скамейки (4 шт.), папахи (2 шт.), флаг республики Дагестан, фонограмма «Песня о Родине» (к. И. Дунаевский, сл. В. Лебедев-Кумач), фонограмма минус песни «Физкульт-Ура» (к. Ю. Чичков), минус песни «Вместе весело шагать» (к. В. Шаинский).

Методическое обеспечение:

1. Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Подготовительная группа 6-7 лет.
2. «Детские подвижные игры народов СССР», сост. А.В. Канеман, под ред. Т.И. Осокиной.

Предварительная работа: просмотр мультика «Самоцветы России» Дагестан (студия «Пилот», руководитель А. Татарский,) рассматривание картинок с видами Дагестана, национальными костюмами, знакомство с государственными символами республики Дагестан. Разучивание считалок, стихотворения «Дагестан» Ковалёва А.П., изготовление тематической фоторамки совместно с детьми (закрепление знаний о символах и народов республики Дагестан).

Занятие состоит из теоретической и практической части. К теоретической части относится объяснение правил безопасности при выполнении упражнений, при участии в подвижных играх, объяснение правил игр, знакомство с культурой Республики Дагестан. Практическая часть включает выполнение общеразвивающих упражнений, подвижные игры.

Ход занятия

Под фонограмму «Песня о Родине» дети входят в зал. Идут по кругу, делают перестроение из колонны по одному способом дробления и сведения в 4 колонны.

Затем из 4-ех колон перестраиваются в шеренгу способом разведения и слияния.

Педагог дополнительного образования: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы будем говорить о культуре и традициях республики Дагестан и играть в дагестанские народные игры.

Ребята, скажите, Дагестан – это какая республика России?

Ответы детей.

Скажите, мы с вами говорили о символах Дагестана, какого цвета Флаг республики?

Ответы детей.

Что означают цвета флага Дагестана?

Ответы детей.

Дагестан многонациональная республика и народы говорят на разных языках. А какой язык объединяет всех? Почему?

Ответы детей.

Ребенок читает стихотворение:

Ах, Дагестан, страна великих гор,
Страна ветров, озер великих,
Так удивительно широк ее простор,
Приветливы людские лики.
Кто побывал один лишь только раз,
Увидев красоту земную,
Оставит память в сердце тот Кавказ,
Который, манит, радует, чарует.

Педагог дополнительного образования: Давайте же отправимся в путешествие в Солнечный Дагестан.

Под музыку В. Шаинского «Вместе весело шагать» идут по кругу, выполняя задания. (Приложение №1).

Педагог дополнительного образования: Ребята, Дагестан – это страна гор. В ней много узких тропинок, ущелий и горных рек. Сейчас мы пойдем поднимаясь и спускаясь с гор, пройдем над ущельем и прыжками преодолеем горную речку.

Дети выполняют упражнения согласно тексту педагога (см. Приложение №1)

под музыку

Ю. Чичкова «Физкульт – Ура» и перестраиваются в круг.

Педагог дополнительного образования: Мы с вами на плато горы Гуниб (Маяк). Она находится на высоте 2352 м. Но благодаря дружбе и взаимовыручке, мы смогли на нее подняться. Дагестанцы очень дружный народ. На территории республики проживает более 40 народов. Но они все живут дружно. Давайте, будем тоже дружными и будем помогать друг другу.

Выполнение комплекса ОРУ (комплекс упражнений см. Приложение №1), под музыку Ю. Чичкова «Физкульт-Ура».

Педагог дополнительного образования: Ребята, скажите, а что любят делать все дети?

Ответы детей.

Правильно – играть. Подскажите, как называется мужской головной убор в Дагестане?

Ответы детей.

Под аварскую народную музыку проводится игра «Достань папаху»
(правила игры смотреть в Приложении №1).

Педагог дополнительного образования: Папаху мы достали. Теперь надо её одеть джигитам.

Проводится аварская народная игра «Одень папаху» (правила игры смотреть в Приложении №1).

Педагог дополнительного образования: Ребята, мы сегодня путешествовали по Солнечному и гостеприимному Дагестану. Мне тоже понравилось наше путешествие, но пора возвращаться домой. Встали в колонну. Повернулись на право, по кругу за направляющим шагом марш.

Дети под музыку В. Шаинского «Вместе весело шагать» идут по кругу: по канату, по скамейкам, перепрыгивают через веревку, - и перестраиваются в круг.

Педагог дополнительного образования: Мы с вами вернулись из нашего путешествия. Вы были дружными, внимательными, ловкими. Я сегодня гордилась вами. Давайте по кругу мы сейчас скажем свои впечатления от путешествия. Что понравилось, что было легко, может что-то вызвало трудности, что узнали нового?

«Рефлексивный круг» (см. Приложение №1)

Педагог дополнительного образования: Наше с вами занятие закончилось. Давайте скажем себе и друг другу спасибо. Подняли одну руку, вторую и громко поаплодировали. Повернулись на право и на выход из зала шагом марш. А я жду вас через неделю.

Этапы занятия

Часть занятия	Содержание	Дозировка	Темп	Методические указания
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному с чётким фиксированием углов Ходьба по носках Обычная ходьба Ходьба на пятках Обычная ходьба Бег в колонне	3 – 4 мин	Средний Умеренный Средний Умеренный Средний Быстрый Средний	Соблюдать дистанцию. Углы не срезать. Спина прямая, голову не опускать, руки на поясе. Локти согнуть, дышать носом, не наталкиваться друг на друга. Соблюдать дистанцию.
Основная часть	ОРУ 1. И.п. – основная стойка. 1 – руки вверх; 2 – руки в стороны, положить на плечи сбоку стоящих; 3 – руки вверх; 4 – и.п. 2. И.п. – стоя взявшись за руки, руки вперед. 1 – руки вниз-назад, взмах левой вперед; 2 – и.п.; 3 – то же правой; 4 – и.п.	6 – 8 мин По 4 раза 8 раз	Средний Средний	В положении «руки вверх» смотреть на руки.

	3. И.п. – стоя, взявшись за руки внизу. 1 – левую назад на носок, руки через перед вверх; 2 – и.п.; 3 – то же на правую ногу; 4 – и.п. 4. И.п. – стоя, спиной в круг, взявшись за руки. 1 – наклон вперед; 2 – пружинящий наклон; 3 – и.п.; 5. И.п. – стоя лицом наружу, взявшись за руки внизу. 1 – взмах левой ногой вперед; 2 – выпад левой, руки вверх; 3 – толчком левой встать на правую; 4 – и.п. 6. И.п. – стоя, взявшись за руки. 1-2 – присесть руки вперед, 3-4 – встать руки вниз. ОВД Подвижная игра «До-стань папаху»	8 раз	Умеренный	Колени не сгибать, руки не расцеплять
		6 – 8 раз	Средний	Руки не расцеплять.
		6 – 8 раз	Средний	Спина прямая, руки не расцеплять, держать равновесие.
		8-10 раз	Умеренный	Руки не расцеплять Играет 20 и более детей.
		14 – 15 мин 1 раз		Содержание игры: Игроки делятся на 2 команды, до 10 человек в каждой. На расстоянии 10-15м находятся шапки. Играющие в обеих командах становятся в пары и движутся к шапкам, выполняя разные движения. Сначала двигаются первые пары, затем вторые и т.д. Например, первые пары продвигаются вперед, прыгая на одной ноге, вторые пары передвигаются на четвереньках и т.д. Правила игры: Взять шапку имеет право только та пара, которая дошла первой. Побеждает команда, набравшая больше шапок.

	Игра малой подвижности «Олень папаху»	2-3 раза	При повторении игры лучше поменять виды движений между парами. Можно выбрать и другие движения. Участвуют 10-15 человек. Содержание игры: В центре зала стул, на нем сидит джигит, а ведущий стоит от него 8-10 шагов. Ведущий вначале внимательно ориентируется, где сидит джигит, после ведущему завязывают глаза и он должен с завязанными глазами одеть папаху на джигита. Остальные дети вслух считают шаги. Ведущего и джигита выбирают считалкой: Шел герой под горой, Повстречал лягушку, Закричал: «Караул!» И полез в калашку. Шел герой под горой, Встретил черепаху, Задрожал, убежал, Потерял папаху.
Заключительная часть	«Рефлексивный круг»	3 – 4 мин	Дети, передавая папаху по кругу, рассказывают, что им понравилось на занятии, что запомнилось, какие были трудности.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Материалы I Муниципальной конференции

Научный редактор

доктор педагогических наук, профессор

Акутина С.П.

Издательство «Перо»

109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29-33, стр. 27, ком. 105

Тел.: (495) 973-72-28, 665-34-36

Подписано к использованию 29.05.2025.

Объем 7,5 Мбайт. Электрон. текстовые данные. Заказ 569.

ISBN 978-5-00258-794-0



9 785002 587940