

## **Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия»**

**Возраст обучающихся:** 7 - 11 лет.

**Направленность:** техническая

**Срок реализации:** 2 года.

**Форма обучения:** очная, допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

### **Актуальность**

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Дополнительная общеразвивающая программа построена с учетом эмоциональной отзывчивости детей, любознательности и способности овладевать определенными теоретическими знаниями в области мультипликации, практическими навыками в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и работы на компьютере.

**Цель программы** - развитие творческой личности ребенка, способной к самоопределению и самореализации, через создание мультипликационных фильмов.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Познакомить обучающихся с основными видами мультипликации, освоить перекладную, рисованную, пластилиновую и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;
- Научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- Познакомить обучающихся с основными технологиями создания мультфильмов - планированию общей работы, разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций, установке освещения, съемке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов.
- Познакомить с профессиями в мультипликации.

#### **Развивающие:**

- Развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- Развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- Способствовать развитию мелкой моторики, координации движения рук, глазомера, развитию восприятия (зрительного, тактильного, слухового);
- Развивать дикцию, выразительность речи.

#### **Воспитательные:**

- Воспитать лучшие качества личности – самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели,

- самокритичность и т.д.;
- Прививать ответственное отношение к своей работе;
- Содействовать профессиональному самоопределению обучающихся;
- Воспитать нравственно-патриотические чувства, в процессе создания тематических мультфильмов.

### **Ожидаемые результаты**

#### **Личностные**

- следовать моральным нормам поведения и этическим требованиям нравственных установок и национальных ценностей;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам самовыражения;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственный замысел.

#### **Метапредметные**

- умение ставить перед собой новые цели и задачи и планировать их реализацию;
- планировать свои действия;
- анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- эффективно распределять обязанности в команде для решения общих задач.

#### **Предметные**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- владение специальной терминологией;
- умение самостоятельно изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- владеть здоровьесберегающими технологиями при работе с материалами и инструментами, необходимыми для создания анимационных фильмов;
- владение технологией создания покадровой анимации;
- самостоятельно реализовывать творческий замысел в создании анимационных проектов.

#### Обучающиеся 1-го года обучения должны знать:

- историю возникновения и основные аспекты развития мультипликации;
- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);
- этапы создания мультфильмов;
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунки, лепка, природный и другие материалы);
- элементарные способы «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране.

#### Обучающиеся 1-го года обучения должны уметь:

- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунки, лепка, природный и другие материалы);
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи.

#### Обучающиеся 2-го года обучения должны знать:

- профессии в сфере мультипликации;

- основы анимации и технологии мультипликации;
- правила и подходы создания сценария;
- профессиональные анимационные термины (монтаж, хронометраж, подложка и т.д.);
- принципы работы аниматоров.

Обучающиеся 2-го года обучения должны уметь:

- различать ближние и дальние предметы;
- передавать движения персонажа;
- составлять сценарий к мультипликационному фильму, анимировать героев, озвучивать и делать монтаж;
- владеть компьютерными технологиями и медиатехнологиями;
- самостоятельно создавать мультипликационный фильм;
- подбирать жанр предстоящей работы.

#### **Условия реализации программы**

- программа соответствует возрастным психолого-физиологическим особенностям обучающихся, их интересам и потребностям;
- созданы условия для усвоения знаний;
- используются доверительные, гуманные формы и методы общения в процессе обучения;
- запланирован систематический контроль знаний, умений, навыков;
- созданы условия для участия в разнообразных видах деятельности.