

Муниципальное автономное нетиповое
Образовательное учреждение
«Центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 73-о
от 30.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

АРХИВ **Вариант 1** **С** **Важность программы: социально-гуманитарная**

Возраст обучающихся: 9-16 лет
Срок реализации: 1 год (68 часов)

Разработчик:
Толмачева В.А.,
методист

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «АРХИВАРИУС», (далее — Программа) имеет **социально-гуманитарную направленность**. Уровень освоения – **стартовый**.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Письма Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства РФ от 31 мая 2022 г. № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 г. № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Устава и иных локальных нормативных актов МАН ОУ «ЦДО».

Актуальность

Программа «Архивариус» представляется важной и своевременной. Она соответствует социальному заказу общества по воспитанию достойного гражданина, потребностям детей и их родителей по выявлению своих корней, стремлению быть сопричастными истории своего города, своей страны. Это подтверждается опытом работы по программе.

Изучение и постижение исторического и культурного наследия города и области, использование современных электронных ресурсов и программ для сбора информации, её анализа, обмена и использования, приобщение к исследовательской, творческой деятельности помогает не только расширить кругозор современных детей и подростков, но и дает понимание логики исторических событий, их актуальности и связи, законов развития общества, роли личности в истории и культуре. Это меняет учащихся: они начинают заниматься самообразованием, становятся общительными и активными, патриотами своего края, проводят и организуют дела на благо родного города и области, для пользы их жителей, находят своё место в современном мире, утверждают себя в личностном самоопределении.

Опорой методологического аппарата «Архивариус» является одна из главных идей современного образования - идея развития рефлексивной культуры личности, а также методика личностно-ориентированного обучения Андрея Викторовича Хуторского.

В процессе обучения по Программе, на практических занятиях для обучающихся создаются условия для развития компонентов функциональной грамотности (информационной, социальной и коммуникативной), которые являются необходимыми для успешной адаптации личности в современном обществе (см. «Отличительные особенности программы»).

Отличительные особенности программы

Программа «Архивариус» основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения учащихся.

Программа направлена на организацию культурного досуга детей и создание долговременного образовательного процесса. В основу программы положены педагогические принципы научности, систематичности, последовательности, доступности, связи теории с практикой, межпредметности и результативности.

Образовательная музейная среда, являясь столь же активным средством воспитания, как и школьная, к тому же обладает особой эстетической аурой и историческим содержанием, а значит – могучим духовным потенциалом, гармонично воздействующим на формирующуюся личность. Структура музейно - педагогического процесса обусловлена внутренней взаимосвязью элементов, обеспечивающих превращение исторического опыта в личные качества формируемого человека.

Отличительными особенностями программы следует считать:

- Тематическую направленность на изучение историко-краеведческих и героико-патриотических страниц жизни именно той земли, той малой Родины, где сегодня живут и учатся обучающиеся объединения. Добывая эти знания сами в сотворчестве с педагогом, они развивают свою визуальную грамотность (мышление), формируя при этом представление о музее, как о части окружающей среды и памяти музея, как о своей

личностной памяти. Обучающиеся овладеют набором умений и навыков, позволяющих запрашивать, искать, отбирать, оценивать и перерабатывать нужную информацию, создавать и обмениваться новой информацией (информационная грамотность).

- Использование методологического аппарата с опорой на формирование рефлексивных умений личности.
- Создание условий для успешной коммуникативной деятельности, ее анализ и оценка, стремление к ее совершенствованию (коммуникативная грамотность).
- Системную диагностику результатов освоения программы, позволяющую сформировать эмоционально-ценностное отношение к родному краю, уважение к его наследию.
- Ориентацию на приобретение школьником социальных знаний в различных видах деятельности. У обучающихся развиваются такие компетенции, как: готовность приспосабливаться к различным социальным ситуациям, способность предвидеть последствия своего поведения, оценивать возможность корректировать ситуацию, элементарно проектировать способы реализации в будущем своих желаний, интересов и свое развитие (социальная грамотность).
- Интеграцию учебных общеобразовательных программ по предметам: литературное чтение, окружающий мир, искусство, технология, физическая культура и учебно-тематического содержания программы.

В процессе обучения по Программе, на практических занятиях для обучающихся создаются благоприятные условия для развития:

- информационной грамотности (способность подбирать средства для эффективного поиска информации и осуществлять поисковые действия, анализировать, перерабатывать и использовать информацию для решения поставленной задачи);
- социальной грамотности (готовность приспосабливаться к различным социальным ситуациям, способность предвидеть последствия своего поведения, оценивать возможность корректировать ситуацию, элементарно проектировать способы реализации в будущем своих желаний, интересов и свое развитие);
- коммуникативной грамотности (способность к успешной коммуникативной деятельности, ее анализ и оценка, стремление к ее совершенствованию).

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 9-16 лет. Обучаться по Программе могут и девочки, и мальчики, желающие познакомиться с историей своего родного края, профессией экскурсовода и разнообразить свой досуг общественно-значимой деятельностью.

Группы для занятий набираются как одновозрастные, так и

разновозрастные. Набор в группы свободный и не предусматривает конкурсного отбора. Специальных знаний и практической подготовки от обучающихся не требуется.

Объем и срок реализации программы, режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения (34 учебные недели) – 68 часов, 2 часа в неделю согласно Календарному учебному графику.

Цель программы – формирование у обучающихся эмоционально-ценностного отношения к родному краю, уважение к его наследию, включающее готовность к саморазвитию, мотивацию к обучению и познанию, используя опыт рефлексивных умений, знаний и навыков в краеведческой, музееведческой и экскурсоводческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- научить азам экскурсоводческого дела,
- дать знания об основных страницах истории своего края,
- дать знания об этнографических особенностях своей малой Родины,
- дать представление о русских национальных особенностях и традициях,
- дать представление о необходимости и важности музейной работы;
- дать представление о школьном музее, как объекте творчества и познания,
- дать представление об уникальности и неповторимости своей малой Родины,
- обучить собирательской и поисково-исследовательской музейной работе,
- дать знания об экологии, краеведении и топонимике,
- дать представление о себе, как о гражданине своего Отечества;
- обучить проводить виртуальную экскурсию по своей деревне,
- научить замечать интересное в обыденном и повседневном,
- научить проводить обзорную экскурсию по школьному музею,
- научить составлять родословную своей семьи,
- научить проводить интервью, опросы,
- научить готовить материал для музейной газеты.

Воспитательные:

создание условий для формирования и развития у учащихся:

- ответственности,
- активности и инициативности,
- мотивации к изучению прошлого и настоящего родного края,
- ценностного отношения к самобытности и важности истории и культуры края в системе общенациональной культуры;

- осознания необходимости бережного отношения к природному и историческому богатству нашего края;
- интереса к профессиям, связанных с изучаемой программой;
- навыка соблюдения социальных норм и правил поведения на занятии.

Развивающие:

способствовать развитию у учащихся:

- умения подбирать и анализировать информацию,
- ориентироваться в информационном пространстве;
- умения слышать и слушать педагога,
- умения выступать перед аудиторией,
- умения вести полемику и участвовать в дискуссиях,
- навыков взаимодействия в группе с общей целью;
- способности к планированию, анализу, рефлексии и самооценке, целеполаганию,
- способности генерировать идеи, творческое и креативное мышление,
- навыков продуктивной деятельности.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп:

Для реализации программы могут комплектоваться как разновозрастные, так и разновозрастные группы. Приём в коллектив не предполагает конкурсного отбора.

При формировании учебной группы обучающиеся проходят входной **контроль для выбора уровня сложности освоения содержания Программы (стартовый, базовый, продвинутый)**. Критерий возрастного развития не является определяющим при выборе уровня программы. Определяющими показателями будут уровень начальных образовательных возможностей, уровень мотивации (заинтересованности) и уровень сформированности необходимых компетенций.

При наличии вакантных мест допускается дополнительный набор в группу. При этом учащийся также проходит входной контроль.

Количество детей в группе

Списочный состав группы формируется с учетом санитарных норм, особенностей реализации программ социально-гуманитарной направленности, нормативных локальных актов учреждения дополнительного образования и может составлять не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение по программе предполагает проведение занятий на экспозиции школьного музея в течение одного года в объеме 68 часов при нормативе 2 часа в неделю.

Программа включает в себя 5 понятийных разделов курса музейной

педагогике, каждый из которых направлен на решение своих педагогических задач и предполагает организацию определенного вида внеурочной деятельности: познавательной, проблемно-ценностного общения, туристско-краеведческой, игровой, и художественного творчества.

Познавательная деятельность на занятиях организуется в форме познавательных экскурсий, выездных занятий.

Проблемно-ценностное общение, в отличие от досугового общения, затрагивает не только эмоциональный мир ребенка, но и его восприятие жизни, её ценностей, смысла. Проблемно-ценностное общение школьников организуется в форме этических бесед, дискуссий, круглых столов.

Туристско-краеведческая деятельность школьников организуется как в форме регулярных музейных занятий, так и в форме нерегулярных краеведческих экскурсий, походов выходного дня, встреч и переписки с интересными людьми, работы в библиотеках, архивах и т. п.

Игровая деятельность призвана способствовать освоению музейной информации в процессе игры с переживанием удовольствия от самой деятельности. Для решения задач обучения в музее чаще всего используются дидактические и ролевые игры (предлагается представить себя в роли участника событий, изобразить событие в лицах, быстро отыскать определенные экспонаты). В игровых ситуациях главным моментом для самого ребенка выступает игра, сам того не замечая, он овладевает новыми знаниями и навыками.

Художественное творчество нацелено, в первую очередь, на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника, а уже потом — на развитие специальных предметных компетенций художественного творчества. Художественное творчество реализуется путем создания обучающимися различных художественных изделий, погружающих их в определенную культурно-историческую среду.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии

– *индивидуальная* (организуется для отработки отдельных навыков, при создании обучающимися индивидуальных проектов, подготовке материалов для школьной газеты, для работы с наиболее способными мотивированными учащимися, осваивающими продвинутый уровень сложности, с обучающимися целью коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков, устранения затруднений);

– *групповая* (организуется для взаимодействия обучающихся для отработки практических навыков и применении теоретических знаний при выполнении творческих заданий, при подготовке к выступлению, в ходе работы над проектом, подготовке и проведении/мероприятий, при этом задания выполняются таким образом, чтобы был виден вклад и результат каждого учащегося);

– *коллективная* (организация проблемно-поискового и/или творческого взаимодействия между всеми обучающимися группы одновременно при проведении встреч, круглых столов, игр, в ходе коллективных творческих дел).

– *фронтальная* (работа педагога со всеми обучающимися при

объяснении нового материала, в ходе тематических бесед).

Формы проведения занятий

- экскурсии,
- беседы, рассказ,
- встречи,
- выездные занятия,
- круглый стол,
- игровые формы,
- творческие занятия,
- разработка и презентация исследовательских проектов.

Выбранные формы проведения занятий позволяют учащимся воспринимать и усваивать готовую информацию, а также воспроизводить полученные знания и освоенные способы деятельности в ходе практической деятельности. Кроме того, некоторые формы занятий направлены на то, чтобы предоставить учащимся возможность активной самостоятельной познавательной деятельности и погружения в тематику Программы в условиях, максимально приближенным к реальной деятельности музейного работника, экскурсовода.

Выбор форм проведения занятий обусловлен возрастными характеристиками обучающихся спецификой Программы.

Форма обучения: очная, язык – русский.

Материально-техническое оснащение программы

Материальные средства:

Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья, классная доска, шкафы для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий, музейные экспонаты и предметы, методический комплект средств.

Технические средства:

Компьютер/ноутбук с доступом в Интернет, принтер, мультимедийный проектор, экран переносной, стойка для экрана, фотоаппарат, видеокамера, брошюровщик, пружинки для брошюратора.

Расходные материалы:

Карандаши, краски, фломастеры, клей, бумага цветная, белая, файлы, блокноты и т.д.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

в результате освоения Программы обучающиеся будут знать:

- азы экскурсоводческого дела,
- основные страницы истории своего края,
- этнографические особенности своей малой Родины,

- русские национальные особенности и традиции,
- необходимость и важность музейной работы;

иметь представление:

- о школьном музее, как объекте творчества и познания,
- об уникальности и неповторимости своей малой Родины,
- о собирательской и поисково-исследовательской музейной работе,
- об экологии, краеведении и топонимике,
- о себе, как о гражданине своего Отечества;

будут уметь:

- провести виртуальную экскурсию по своей деревне,
- замечать интересное в обыденном и повседневном,
- провести обзорную экскурсию по школьному музею,
- составить родословную своей семьи,
- проводить интервью, опросы,
- готовить материал для музейной газеты.

Личностные результаты

будут созданы условия для формирования и развития:

организационно-волевых качеств:

- ответственности,
- активности и инициативности,
- мотивации к изучению прошлого и настоящего родного края;

ориентационных качеств:

- ценностного отношения к самобытности и важности истории и культуры края в системе общенациональной культуры;
- осознание необходимости бережного отношения к природному и историческому богатству нашего края;
- развития интереса к профессиям, связанным с изучаемой программой;

поведенческих качеств:

- навыка соблюдения социальных норм и правил поведения на занятии.

Метапредметные результаты

у обучающихся разовьются:

учебно-интеллектуальные компетенции:

- умение подбирать и анализировать информацию,
- ориентироваться в информационном пространстве;

учебно-коммуникативные компетенции:

- умение слышать и слушать педагога,

- выступать перед аудиторией,
- вести полемику и участвовать в дискуссиях,
- навыки взаимодействия в группе с общей целью;

учебно-познавательные компетенции:

- способность к планированию, анализу, рефлексии и самооценке, целеполаганию,
- генерированию идей, творческое и креативное мышление,
- навыки продуктивной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Мир «живого» музея				Игра-испытание, анкетирование; Игры-конкурсы, наблюдение
1.1. Вводное занятие			-	
1.2. Твой музей – твоя гордость. Музейный экспонат				
1.3. Собирательская и поисковая работа				
1.4. Экспозиция в музее. Музейные традиции				
Раздел 2. «Так на Руси повелось»				Наблюдение, выполнение практических заданий по теме, творческое задание, кроссворды, игры-конкурсы
Образ русского человека				
Гармония жилья и природы				
2.3. Для чего нужна грамотность?				
2.4. Семь Я. Отношения в семье. Родословная				
Раздел 3. Музей без стен. Что я знаю о своей деревне?				Устный опрос, наблюдение, выполнение практических заданий по теме, кроссворды, игры-конкурсы
3.1. Краеведение – путь познания родного края				
Страницы летописи моего края				
3.3. Наши реки и озера. Понятие об экологии				
3.4. Наш парк и лес – «легкие деревни»				
Я – экскурсовод				Устный опрос, выполнение практических заданий по теме, игры-конкурсы
4.1. Для чего и кому нужны экскурсии?				
Помощники экскурсовода				

4.3. Чтобы тебя поняли и услышали				
4.4. Презентация экскурсии в музее и классе		-		
Раздел 5. Создание музейной газеты «В портфеле архивариуса»				
5.1. Как делается газета? Оформление и содержание				Тестовое задание, творческое задание, наблюдение, выполнение практических заданий по теме, игры-конкурсы, круглый стол
5.2. Интервьюирование. Репортаж. Опрос. Ориентиры тематического поиска				
Распределение обязанностей				
Выпуск номера музейной газеты		-		
Раздел 6. Контрольные и итоговые занятия				
6.1. Контрольные занятия		-		Тематический конкурс, создание и проведение экскурсии по заданной теме, круглый стол;
6.2. Итоговое занятие		-		Устный опрос, презентация исследовательской работы, оформление музейной экспозиции, выпуск номера школьной газеты
ВСЕГО:	68			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			34		68	1 раз в неделю по 2 часа* (2 раза в неделю по 1 часу)***

**1 академический час – 45 минут.*

***устанавливается и утверждается приказом директора на конкретный учебный год.*

согласно календарному учебному графику, календарно-тематическому плану и расписанию занятий для каждой учебной группы на конкретный год обучения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Мир живого музея

6.2. Вводное занятие

Теория: Правила внутреннего распорядка, план работы на учебный год, инструктаж по технике безопасности.

Твой музей – твоя гордость. Музейный экспонат

Теория: Как создаются музеи и зачем они нужны. Какие бывают музеи. Поведение в музее, музейная этика. Что отличает экспонат музея от обычного предмета.

Практика: Экскурсия в краеведческий музей. Знакомство с музейной картотекой. Составление легенды экспоната.

Собирательская и поисковая работа

Теория: Учет экспонатов. Как проводить учет экспонатов. Инвентарная книга – главная книга музея. Этикетка экспоната, составление и оформление музейного этикетажа.

Практика: Игра – конкурс: «Найди ошибку в этикетке».

Экспозиция в музее. Музейные традиции

Теория: Экспозиция музея, место экспоната в экспозиции. Музейный язык. Понятие: подиум, муляж, макет. Наши традиции: герб, гимн, газета.

Практика: Игра: Новая экспозиция из старых экспонатов.

Раздел 2. «Так на Руси повелось»

2.1. Образ русского человека

Теория: Национальные особенности характера. Кто мы и откуда. Костюм, внешний облик. Арийцы. Как появились первые славяне.

Практика: Обсуждение репродукций художников И.Аргунова, А.Венецианова, В.Сурикова и др. Выполнение вольных рисунков: «русская красавица», «русский богатырь».

2.2. Гармония жилья и природы

Теория: Первые поселения края: чудь, воль, ижора. Типы поселений: город, село, деревня, слобода, починок. Жилища древних славян: землянка, изба, терем, палаты. Гармония жилья и природы. Мебель в доме, ее красота и эстетика. Утварь. Орудия труда и женских ремесел. Крестьянский двор и постройки (бани, сарай, колодцы и др.). Как появились улицы и что такое порядок.

Практика: Плетение лаптей, корзин, ковриков. Поход и зарисовка самого старого дома поселка. Составление кроссворда по древнерусским терминам.

2.3. Для чего нужна грамотность?

Теория: Письменность. Для чего нужна грамотность. История нашей школы. Первые учителя. Школьные традиции.

Практика: Встреча со старейшими учителями школы. Игра-конкурс «Приходите к гости»

. Семь Я. Отношения в семье. Родословная

Теория: Почему мама – «берегиня», а отец – «большак». Традиционные семейные обряды в прошлом, и теперь: как родился, где крестился, свадебный обряд, похороны. Традиционные блюда. Родословная. Семейные реликвии. Корни семьи. Герб семьи.

Практика: Составление родословной своей семьи «Моя родословная – моя гордость»

Раздел 3. Музей без стен. Что я знаю о своей деревне?

3.1. Краеведение – путь познания родного края.

Теория: Понятие краеведение. Когда возникла эта наука, и кто ее изучал. Патриот – кто он. Краезнатцы. Топонимика нашего края

Практика: Разгадывание кроссвордов на тему: «Знаешь ли ты свой край».

3.2. Страницы летописи моего края

Теория: История родного края. 1941 год, как это было. Героические дни блокадного Ленинграда. Ораниенбаумский плацдарм. Наши герои. Зеленый пояс славы.

Практика: Игра-конкурс. Представление герба деревни. Экскурсия по деревне. Экскурсия «900 дней и ночей». Экскурсии по местам сражений. Беседы со сторожилами и ветеранами ВОВ. Анкетирование «За что я люблю свою деревню, что бы я в тебе изменил».

3.3. Наши реки и озера. Понятие об экологии

Теория: Экологическое здоровье нашей реки, пруда, озера. Водные растения и обитатели – вчера, сегодня, завтра. Влияние промышленных и сельскохозяйственных объектов на экологическое состояние водоемов. Кто такие «зеленые» и «голубые». Откуда берутся и куда текут наши реки? Река – труженица, кормилица, красавица. Топонимы наших рек, о чем они рассказывают? Понятие об экологической культуре и экологическом образовании.

Практика: Игра по топонимике рек нашего края: «Почему так называется?» Рассказ – эстафета «Вниз по реке». Экскурсия по реке.

3.4. Наш парк и лес – «легкие деревни»

Теория: Парк «Беззаботное» - памятник садово-паркового искусства. Зеленые насаждения. Знакомство с экологическими картами нашего края. Красная книга. Экологическое равновесие, экологическая катастрофа. Устный журнал – конкурс знатоков народных примет.

Практика: Игра-мим «Я захожу в лес и вижу...» Игра в слова – ассоциации на краеведческую тематику.

Раздел 4. Я – экскурсовод

Для чего и кому нужны экскурсии

Теория: «Для чего и кому нужны экскурсии. Все о профессии экскурсовода.

Практика: Прослушивание профессионального экскурсовода с последующим обсуждением.

Помощники экскурсовода

Теория: Экспонаты экскурсии. Связь экспонатов. Легенды экспонатов. Помощники экскурсовода: музыка, стихи, песни. Поиск и применение помощников в экскурсии. От зрительного образа к пояснению. Работа с литературой музея и музыкальным фондом.

Практика: Игра: «Заполни пропуск». Легенды экспонатов с пропущенными словами и фразами. Игра «Пойми меня», на музейную тематику.

Чтобы тебя поняли и услышали

Теория: Особенности и нюансы работы экскурсовода.

Практика: Запись экскурсии на магнитофон с последующим прослушиванием и обсуждением. Игра «Иностранцы в музее»

Презентация экскурсии в музее и классе

Практика: Представление экскурсий перед одноклассниками, родителями, сверстниками. Посвящение в члены Клуба «Музейные знатоки». Взаимопрослушивание и коллективное обсуждение итогов экскурсии.

Раздел 5. Создание музейной газеты «В портфеле архивариуса»

5.1. Как делается газета? Оформление и содержание

Теория: Работа в школьной библиотеке с подшивками газет. Виды газет, работа редакционной коллегии, газетные рубрики и заголовки. Верстка, оформление.

Практика: Ролевая игра «Реконструкция страниц из жизни музейных экспонатов».

5.2. Интервьюирование. Репортаж. Опрос. Ориентиры тематического поиска

Теория: Программа работы над газетой, цель, задачи, актуальность. Ориентировочный план работы. Понятия и виды интервью, репортажа и опроса.

Практика: Изложение материалов исследования. «С чем я согласен, в чем сомневаюсь, что категорически не приемлю! Мое авторское кредо». Ролевая игра «Адвокат» (защита авторской позиции). Круглый стол по актуальным проблемам школьного музея. Проведение интервьюирования старожилов края, проведение опроса в школе по актуальным краеведческим вопросам.

5.3. Распределение обязанностей

Теория: Знакомство с профессиональными особенностями газетных профессий.

Практика: Проведение конкурсов на «профессии»: дизайнера, журналиста, репортера, художника. Игра «Кто быстрее» (поиск заданной информации по маршруту).

5.4. Выпуск номера музейной газеты.

Практика: Отбор и оформление собранного текстового и наглядного материала. Подготовка речи и ответов на вопросы по авторской теме работы. Круглый стол «Взаимопрслушивание и рецензирование творческих работ». Представление газеты в школе и в музее.

Раздел 6. Контрольные и итоговые занятия

6.1. Контрольные занятия:

Практика: Тематический конкурс, создание и проведение экскурсии по заданной теме, круглый стол

6.2. Итоговое занятие:

Практика: Устный опрос, презентация исследовательской работы, оформление музейной экспозиции, выпуск номера школьной газеты.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно-методический комплекс дополнительной общеразвивающей программы «Архивариус» состоит из следующих компонентов:

- *описание применяемых педагогических методик и технологий,*
- *система средств обучения,*
- *информационные источники, используемые при реализации программы,*
- *система средств контроля результативности обучения.*

Технологии, приемы и методы организации образовательного процесса

В образовательном процессе по программе применяется *комплексное использование различных методов и способов обучения*. Так, среди словесных методов можно выделить информационные, то есть методы, преимущественно связанные с сообщением справочных данных, объяснительные – связанные с более сложной функцией, помогающие учащемуся разобраться в трудной для него ситуации. Однако все эти методы обязательно включают в себя элементы наглядности, иллюстративности и от части элементы практических занятий. С другой стороны, в наборе средств практических методов присутствуют и словесные, и наглядные компоненты.

Для достижения поставленных задач используется *комплекс методов*:

Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию – рассказ, беседа, объяснение, обсуждение, демонстрация наглядных пособий и иллюстраций, показ документов, фотографий, видеофильмов).

Репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом, выполнение практических заданий, самостоятельная работа, работа по заданному алгоритму/плану).

Исследовательские методы обучения (овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной познавательной и творческой деятельности).

Рассказ, беседа позволяют изложить теоретический материал, необходимый для освоения программы. *Демонстрация наглядных, образцов, пособий, иллюстративного и видео материала* способствует лучшему усвоению теории и изучению практических приемов работы. *Выполнение практических заданий* способствует закреплению теоретических основ и позволяет учащимся отработать практические навыки и приемы работы с документами, получить опыт выступлений и освоения разных профессиональных ролей в ходе издания музейной газеты.

Во время обучения по программе используются *групповые и индивидуальные методы обучения*:

- работа с малыми группами,
- работа в парах,
- групповая работа на принципах дифференциации и индивидуального подхода для отработки отдельных навыков.

Наибольшее внимание уделяется **активным методам обучения**, при которых в наибольшей степени осуществляются процессы активизации учебно-познавательной деятельности, мотивация обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала: самостоятельная работа по поиску информации, при подготовке материалов, проектов, презентаций, выполнение творческих и практических заданий, аргументация результатов или собственного выбора при его выполнении, защита и обсуждение работ на круглом столе, подготовка и проведение экскурсии).

Игровые технологии как форма активного обучения применяются для практического освоения материала. Организуемые в ходе занятий сюжетно-ролевые игры, игры-конкурсы рассматривают как приём обучения, направленный на формирование внутренней мотивации, моделирование действительности. При этом игровая технология позволяет создать условия для формирования всех четырёх компонентов содержания образования: знаний, умений, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностного отношения к миру. Целью применения игровых технологий в процессе реализации Программы является развитие у обучающихся коммуникативных навыков, возможность осознания и выражения ими своих чувств, активизация механизмов самопознания и самовыражения.

Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение, информационные технологии (демонстрация презентаций, фильмов, фотографий и т.д.).

Здоровьесберегающие технологии предполагают проведение занятий на основе санитарных норм и гигиенических требований (соблюдение режима проветривания, освещения, питьевого режима). На занятиях используются такие элементы:

- *наличие в содержательной части занятия эмоциональных разрядок* (в зависимости от вида занятия и особенностей учащихся) и *обеспечение у обучающихся мотивации к учебной деятельности;*

- *динамические паузы* в ходе практической работы или объяснения темы, целью которых является смена вида деятельности; предупреждение утомляемости; снятие мышечного, нервного и мозгового напряжения; активизация кровообращения; активизация мышления; повышение интереса детей к ходу занятия; создание положительного эмоционального фона;

- *гимнастика для глаз* в целях профилактики нарушений зрения, снятия напряжения; предупреждения утомления; тренировки глазных мышц; укрепления глазного аппарата.

Технология проектного обучения позволяют создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

Технология коллективных творческих дел, которая в большой степени отвечает решению воспитательных задач Программы и направлена на формирование и развитие коллектива, развитие личности каждого ребенка, его способностей, индивидуальности, развитие творчества как коллективного, так и индивидуального, обучение правилам и формам совместной работы, реализация коммуникационных потребностей детей.

Данная программа основана на **принципах дифференцированного обучения, что позволяет** определить для каждого из обучающихся наиболее рациональный характер работы на занятии, основываясь на его индивидуальных особенностях.

Система средств обучения

Организационно-педагогические средства

Дополнительная общеразвивающая программа «Архивариус»

Методические рекомендации для педагогов по проведению занятий:

Методические рекомендации для педагогов по организации и проведению мастер-класса;

Алгоритм анализа занятия педагога дополнительного образования детей;

Образец – Конспект открытого занятия;

Анализ проведения занятия с позиций здоровьесбережения;

Конструирование задач учебного занятия;

Памятка разработчику образовательного проекта.

Методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания:

«20 шагов к тому, чтобы дети Вас слушали»;

«Потребности ребёнка в развитии»;

«Родителям об отношении к ребёнку»;

«Советы родителям на каждый день».

Дидактические средства

Материал для проведения бесед:

Беседа о дорожной безопасности;

Беседа «Как создаются музеи и зачем они нужны»;

Беседа о правилах поведения в музеях, выставках;

Беседа «Собирательская и поисковая работа в музее»;

Беседа о музейных традициях;

Беседа о том, как появились первые славяне;

Беседа «О родословной моей семьи»;
Беседа о том, «Что я знаю о своей деревне?»;
Беседа об экологии;
Беседа о профессии экскурсовода;
Беседа о музейной газете «В портфеле архивариуса».

Раздаточный материал:

карты;
репродукции;
фотографии;
карточки с творческими заданиями.

Демонстрационный, наглядный, иллюстративный материал:

фото и видеоматериалы по тематике обучения;
этикетаж;
музейные карточки;
экспозиции музея;
документация музея;
репродукции картин русских художников.

Разработки игр:

Игр-конкурс «Найди ошибку в этикетке»
Игра: Новая экспозиция из старых экспонатов.
Кроссворд по древнерусским терминам
Игра-конкурс «Приходите в гости»
Кроссворд «Знаешь ли ты свой край»
Игра по топонимике рек нашего края: «Почему так называется?»
Игра-мим «Я захожу в лес и вижу...»
Игра в слова – ассоциации на краеведческую тематику.
Игра: «Заполни пропуск».
Легенды экспонатов с пропущенными словами и фразами.
Игра «Пойми меня», на музейную тематику.
Игра «Иностранцы в музее»
Ролевая игра «Реконструкция страниц из жизни музейных экспонатов»
Ролевая игра «Адвокат»
Игра «Кто быстрее»

Сценарии:

Сценарий конкурса на «профессии»: дизайнера, журналиста, репортера, художника.

Музейный словарь

Акт приема и выдачи – юридический документ, фиксирующий факт приобретения или выдачи музеем музейных предметов.

Актив школьного музея – группа школьников и педагогов, общественников,

причастных к работе данного музея.

Архив музея – подразделение музея, в котором хранятся документы, подготовленные в процессе деятельности музея (планы, отчеты, книги отзывов, материалы экспедиций, выставок).

Библиотека музея – собрание литературы, необходимой для успешного функционирования музея.

Витрина – элемент экспозиционного оборудования, чаще всего в виде коробки (ящика), застекленной с одной или нескольких сторон.

Выставка – экспозиция, имеющая временный характер. Может быть размещена как в музее, так и за его пределами. Бывает стационарной и передвижной.

Государственные музеи – музеи, являющиеся собственностью государства и финансируемые из государственного бюджета

Демонтаж – разборка экспозиции, выставки.

Диорама – экспозиционный комплекс, включающий живописный фон (задник) и передний план, выполненный в объемных формах (в натуральную величину или в уменьшенном виде).

Документация музейная – к основным документам школьного музея следуют отнести: паспорт, номерное свидетельство, учетные документы (книга поступлений, акты, картотеки), планы работы, книга отзывов.

Инвентарный номер – порядковый номер учета музейного предмета в книге поступлений (инвентарной книге).

Инвентарная карточка – карточка, в которой фиксируются основные сведения о музейном предмете. Дублирует сведения из книги поступлений (инвентарной книги). Является основой для создания различных картотек.

Книга инвентарная – юридический документ, фиксирующий результаты изучения музейного предмета.

Книга отзывов – тетрадь, журнал, куда посетители музея записывают свои впечатления (отзывы разных людей к музею). Помогает изучить общественное мнение и, в конечном счете, улучшить работу музея.

Книга поступлений основная форма учета музейного фонда, юридический документ первичной регистрации музейных предметов.

Копия – точное воспроизведение предмета с его особыми приметами.

Легенда предмета – описание предмета (рассказ о нём), составленное на основе данных, полученных от бывшего владельца или иным способом. Содержит сведения об истории предмета – времени и месте изготовления, прежней принадлежности.

Макет – объемное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, объекта, выполненное в необходимом для экспонирования масштабе.

Маршрут экскурсионный – путь следования группы в музее во время экскурсии, занятия.

Муляж – объемное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, точно передающее его форму, размер и цвет.

Новодел – точная копия музейного предмета, объекта историко-культурного и природного наследия, выполненная из того же материала, что и оригинал, с повторением размера (объема).

Памятник – предметный результат человеческой деятельности, отражающий

историю и культуру своей эпохи, или ценный объект природы (памятник природы).

Паспорт школьного музея – основной документ музея, в котором кратко отражены его основные характеристики (наименование, профиль, дата основания, сведения о помещении, экспозиции, составе фондов и др.). Выдается комиссией по итогам паспортизации. Имеет единый регистрационный номер.

План работы музея – один из основных документов музея, в котором отражается разнообразная деятельность музея (поисково-исследовательская, учетно-хранительная, экспозиционная, экскурсионно-массовая, учебно-образовательная и др.).

Подиум – элемент экспозиционного оборудования – подставка или возвышение для размещения и показа экспонатов.

Подлинник – настоящий, подлинный, оригинальный предмет, не являющийся копией, подделкой, мемориальным предметом.

Положение о музее образовательного учреждения (школьном музее) – правовой (нормативный) акт, устанавливающий основные правила организации и деятельности школьного музея. Впервые Положение о школьном музее было утверждено в 1974 г. В настоящее время действует Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее) – приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16.

Раритет – редкий предмет, ценность которого определяется в первую очередь его уникальностью. К Р. В музее предьявляется повышенное внимание (особый режим хранения и использования в работе).

Реконструкция – воссоздание на основе научных данных несохранившегося или частично сохранившегося объекта.

Реликвия – особо чтимый музейный предмет, значение которого определяется принадлежностью к важному историческому событию (реликвии военных лет), известному человеку, памятному месту.

Реставрация музейных предметов – комплекс мероприятий, направленных на сохранение, воссоздание музейных предметов в том виде, который необходим для их наиболее эффективного включения в экспозицию, музейную среду

Среда бытования – та часть исторической или природной среды, в которой существовал предмет до включения его в музейное собрание.

Стенд – один из традиционных элементов экспозиционного оборудования. Представляет собой щит (планшет), на котором расположены экспозиционные материалы, преимущественно плоскостные. Наиболее распространен в школьных музеях в силу лёгкости изготовления и обновления.

Тексты в экспозиции – продуманная как целое совокупность заголовков к темам и разделам, аннотаций, этикеток, указателем и пр. Основное требование к текстам – ясность, однозначность, лаконичность и доступность для разных категорий посетителей.

Шифр – условное обозначение музейного предмета. Включает сокращенное наименование музея и порядковый номер предмета по книге поступлений.

Школьный музей (музей образовательного учреждения) – центр краеведческой, музейно-педагогической работы в школе, основными признаками которого являются; музейное собрание, экспозиция и музейный актив. В Ш. м.

осуществляется сотворчество детей и взрослых (учителей, родителей, общественности) в процессе комплектования, учета, хранения и использования музейных коллекций. Действует на основании федерального Положения, местного Положения и собственного устава (положения).

Экскурсия музейная – форма культурно-образовательной деятельности музея

Экскурсия обзорная – экскурсия, во время которой дается общее представление о музее и его экспозиции. Имеет ознакомительный, отчасти поверхностный характер, в связи с чем некоторые специалисты музейного дела являются противниками экскурсий подобного типа.

Экскурсовод – сотрудник музея (член совета, актива школьного музея), специализирующийся на проведении экскурсий по музею. Э. – особая музейная профессия, имеющая свою специфику. Э. должен владеть темой, уметь работать с группой, иметь навыки общения с людьми разного возраста и характера

Экспозиционная работа – одно из основных направлений музейной деятельности, основным содержанием которой является организация и проектирование экспозиций.

Экспозиционный пояс – область стены экспозиционного помещения (а также – любой вертикальной поверхности – стенда, витрины), наиболее удобная для обозрения.

Экспонат – предмет, выставленный для обозрения. Является первичным структурным элементом экспозиции. В качестве Э. в музее могут выступать подлинные музейные предметы, их воспроизведения и научно-вспомогательные материалы. Предмет, несущий в экспозиции особую смысловую, эмоциональную нагрузку, называется ведущим экспонатом.

Этикетка – текст в экспозиции, представляющий собой аннотацию (объяснительный текст), как правило, к отдельному экспонату. Содержит название экспоната, его атрибуционные данные и дополнительные сведения, зависящие от профиля музея и характера экспозиции.

Кадровое обеспечение

Педагоги дополнительного образования, реализующие данную программу, представлены на официальном сайте МАН ОУ «ЦДО».

Информационные источники, используемые при реализации программы

Для педагога:

1. Аксельрод В.И. «С чего начинается Родина?» (полемические заметки о патриотическом воспитании учащихся), //Внешкольник, № 3, 2003.
2. Багаутдинова Ф.Г. «Туристско-краеведческая деятельности в начальной школе», М., 1996.
3. Ванслова Е.Г. и др. «Музей и школа» (пособие для учителя), М., 1985.
4. Ванслова Е.Г. «О Всероссийском семинаре «Музей и подрастающее поколение», //Внешкольник № 5, 1998.
5. Вульфов Б.В. «Патриотизм как социальный и психолого-педагогический феномен», //Дополнительное образование № 1, 2007.
6. Гетманская Е.В. «Воспитание музейной культуры учащихся», //Дополнительное образование и воспитание» № 1, 2007.
7. Гетманская Е.В. «Мы идем в музей. Пути формирования духовной культуры юношества», //Дополнительное образование № 4, 2000.
8. Закиров И.С. «Музейная педагогика и культура мира» (из опыта работы гимназии № 9 г.Казани), //Внешкольник, № 8, 2001.
9. Никитин А.М. «Сделай музей своими руками», Ленинград, 1990.
10. Новицкая С. «Музей, который построили дети», //Школьные технологии № 5, 2000.
11. «О деятельности музеев образовательных учреждений». Письмо Мин.образования РФ от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16, //Вестник образования России № 11, 2003.
12. Романенко Н. «Краеведение – путь к познанию своей Родины», //Народное образование № 4, 2001.
13. Рощин А.Н. «Патриотическое воспитание – основа ценностной ориентации современной молодежи», //Дополнительное образование № 1, 2007.
14. Решетников Н.И. «Экспозиция школьного музея» (методические рекомендации), М., 1986.
15. Решетников Н.И. «Школьные музеи» (в книге «Музейное дело в СССР»), М., 1985.
16. Сейненский А.Е. «Музей воспитывает юных», М., «Просвещение», 1988.
17. Толмачева В.А. «С тебя начинается Родина», МО «Ломоносовский район» НИИХ СПбГУ, 2001.
18. Туманов В.Е. «Школьный музей» (методическое пособие), Центр детско-юношеского туризма и краеведения Министерства образования РФ, 2002.
19. Туманов В.Е. «Школьный музей – хранитель народной памяти», изд.ФЦДЮТиК, М., 2006.
20. Устная история нашего края (по материалам архива музея «Летопись края» д.Горбунки).
21. Филатова Г.С. «От летописи класса, к летописи школы, к созданию музея», //Классный руководитель» № 7, 2000.

- 22.Чепурных Е.Е. «О деятельности музеев образовательных учреждений» (Примерное положение о школьном музее), //Народное образование № 8, 2003.
- 23.«Школьный музей в едином образовательном пространстве. Музей и школа: диалог в образовательном пространстве», ГОУ СПб городской Дворец творчества юных, вып.4, 1999.
- 24.Щеглова Т.К. «Методика сбора устных исторических источников», Барнаул, 1992.
- 25.Юхневич М.Ю., Волкова М.А., Денисова М.Б. и др. «Школьный музей 21 века» (Концепция развития музеев общеобразовательных учреждений Северо-Восточного округа Москвы), //Внешкольник, № 5, 1998.

Для обучающихся родителей:

1. Аверченко, А.Т., Вопросы воспитания / А.Т. Аверченко; Художник А.М. Елисеев. - М.: ЭНАС-КНИГА, 2012 - 64 с.
2. Андрианов, М.А. Философия для детей в сказках и рассказах: Пособие по воспитанию детей в семье и в школе / М.А. Андрианов. - Мн.: Букмастер, 2012 - 280 с.
3. Водовозова, Е.Н. Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания до школьного возраста / Е.Н. Водовозова. - М.: ЛИБРОКОМ, 2012 - 400 с.
4. Вологодская О.П., Воспитание самостоятельности у детей. Мама, можно я сам?! / О.П. Вологодская. - М.: Центрполиграф, 2012 - 191 с.
5. Грей Д., Дети - с небес: Уроки воспитания. Как развивать в ребенке дух сотрудничества, отзывчивость и уверенность в себе / Д. Грей. - М.: София, 2013 - 384 с.
6. Грейданус Д.И., Здоровье и воспитание подростка: Полное практическое руководство для родителей / Д.И. Грейданус, Ф. Бэш; Пер. с англ. О.В. Полей [и др.]. - М.: Мартин, 2012 – 592
7. Дрейкурс, Р. Манифест счастливого детства: Основные идеи разумного воспитания / Р. Дрейкурс, В. Золц; Пер. с англ. Л.В. Ткач. - Екб.:Рама Пабблишинг, 2011 - 296 с.
8. Ефимов А.Б., Мысли преподобного Макария (Глухарева) об улучшении воспитания в духовном звании / А.Б. Ефимов, М.И. Стриганова. - М.: ПСТГУ, 2008 - 208 с.
9. Зайцев С.М., Все о воспитании детей / С.М. Зайцев. - Мн.: Книжный Дом, 2011 - 576 с.
- 10.Коляда М.Г., Семейная энциклопедия воспитания ребенка: 3000 вопросов что делать, если... / М.Г. Коляда. - Рн/Д: Феникс, БАО, 2009 - 445 с.
- 11.Марина Х.А., Воспитание таланта / Х.А. Марина; Пер. с исп. В. Капанадзе. - М.: Астрель, CORPUS, 2012 - 288 с.
- 12.Мартынов С., Здоровье под знаком зодиака. Нетрадиционные подходы к воспитанию крепких детей и саморазвитию взрослых / С. Мартынов. - М.: Семья и школа, 2012 - 288 с.

13. Микер М., Папа и дочь. Секреты воспитания девочек, которые должен знать каждый отец / М. Микер; Пер. с англ. В. Соколова. - М.: Эксмо, 2012 - 256 с.
14. Миллер А., В начале было воспитание / А. Миллер; Пер. с нем. И. Силаева. - М.: Акад. Проект, Фонд "Мир", 2013 - 223 с.
15. Нильсен Д., 1001 совет родителям по воспитанию детей / Д. Нильсен, Л. Лотт, С. Гленн; пер. с англ. И. Кочнева. - СПб.: Питер, 2013 - 400 с.
16. Репринцева Г.И., Семейные традиции воспитания детей в культуре и быту народов России: Учебно-методическое пособие / Г.И. Репринцева. - М.: Форум, 2013 - 304 с.
17. Савушкин С.Н., Зайка обиделся: Воспитание на примерах / С.Н. Савушкин; Художник М.В. Федотова. - М.: Карапуз, 2012
18. Тимошенко Е., Чудо Монтессори или учение без мучения и воспитание без оценок, наград и наказаний. Заметки для родителей / Е. Тимошенко. - М.: Форум, 2013 - 248 с.
19. Фицджеральд Ф.С., Издержки хорошего воспитания: Рассказы / Ф.С. Фицджеральд; Пер. с англ. Л. Брилова [и др.]. - СПб.: Азбука-Аттикус, Азбука, 2013 - 384 с.
20. Хазова С.А., Воспитание девочки: советы психолога: Книга для родителей / С.А. Хазова, О.Н. Кузнецова. - М.: ИЦ Академия, 2010 - 112 с.
21. Хопгуд М., Как эскимосы сохраняют своих детей в тепле или самый практичный подход к воспитанию вашего ребенка / М. Хопгуд; Пер. с англ. Г.В. Максимиук. - М.: Центрполиграф, 2012 - 319 с.
22. Черноусова Ф.П., Духовно-нравственное воспитание-основа формирования потребности человека в человеке / Ф.П. Черноусова. - М.: УЦ Перспектива, 2013 - 120 с.
23. Щемененко А.В., Топотушки-хлопотушки: ритмика и вокальное воспитание для детей: Учебно-методическое пособие / А.В. Щемененко. - Рн/Д: Феникс, 2011 - 109 с.
24. Краткий словарь музейных терминов. Глоссарий. Даринский А.В. Фролов А.И. География Ленинградской области. - СПб.: Глагол, 2003 - 126 с.
25. История и культура Ленинградской земли с древнейших времён до наших дней / под общ. ред. Лисицына С.А. - 3-е изд., перераб. - СПб.: Специальная литература, 2006 - 366 с.

Интернет-источники:

1. Российская государственная библиотека. Официальный сайт - <http://www.rsl.ru/ru>
2. Группа вконтакте "Русский костюм" https://vk.com/russkij_kostjum
3. Исторический парк «Россия – Моя история» https://vk.com/myhistorypark_spb

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система средств контроля результативности обучения

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль проводится с целью выявления начального уровня образовательных возможностей обучающихся и определения уровня начальных знаний об основных вопросах содержания Программы и понимания общекультурного уровня обучающихся при зачислении в учебную группу либо при дополнительном наборе учащихся, при определении уровня сложности.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью оценки уровня и качества освоения тем/разделов Программы, а также с целью отслеживания динамики развития ценностных ориентаций и значимых (ключевых) компетенций учащихся.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися разделов или ключевых тем Программы, проводится в конце 1 полугодия.

Промежуточный контроль проводится в форме тематического конкурса, создания и проведения экскурсии по заданной теме, круглого стола.

Итоговый контроль – проводится по завершению обучения по Программе: в конце 2 полугодия с целью выявления уровня и качества освоения Программы учащимися.

Итоговый контроль проводится в форме тестирования, презентации исследовательской работы, оформления музейной экспозиции, выпуска номера школьной газеты.

На каждом занятии педагог осуществляет анализ качества выполняемой работы; коммуникативных навыков, развития иных ключевых компетенций и личностного развития учащихся.

Ведется учет творческой активности и достижений обучающихся (участие в творческих и конкурсных мероприятиях различного уровня, призовые места и иные достижения).

Проводятся коллективные обсуждения работ учащихся, в ходе которых осуществляется самооценка и экспертная (педагогическая) оценка работ.

При определении уровня освоения программы в ходе промежуточного и итогового контроля педагог может поощрять отдельных учащихся, достигших высоких результатов в освоении программы и/или творческих достижениях похвальной грамотой или иной формой поощрения.

Формы контроля

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Входной	Игра-испытание, анкетирование	сентябрь

Текущий	Устный опрос, тестовые задания творческое задание, наблюдение, выполнение практических заданий по теме, кроссворды, игры-конкурсы, круглые столы	в ходе освоения темы, раздела – сентябрь-май
Промежуточный	Тематический конкурс, создание и проведение экскурсии по заданной теме, круглый стол	декабрь
Итоговый	Устный опрос, презентация исследовательской работы, оформление музейной экспозиции, выпуск номера школьной газеты	май

Средства и формы фиксации и предъявления результатов

- Диагностическая карта результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Архивариус» 1 полугодие;
- Итоговая карта результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Архивариус»;
- Карта фиксации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Архивариус»;
- Информационная карта учета творческих достижений учащихся;
- Оценочные бланки.

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень (3 балла), С - средний уровень (2 балла), Н - начальный уровень (1балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется следующая шкала:

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы "Архивариус"

Уровень индивидуального показателя освоения программы	1 год обучения
Высокий	32-42 балла
Средний	22-31 балл
Низкий	14-21 балл

Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы "Архивариус"

Уровень индивидуального показателя освоения программы	1 год обучения
---	----------------

Высокий	17-21 балл
Средний	12-16 баллов
Низкий	7-11 баллов

Критерии оценки результатов контроля

Критерии оценки результатов освоения программы

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень (3 балла), С - средний уровень (2 балла), Н - низкий уровень (1 балл) и выявляется суммированием баллов по критериям:

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров
Предметные результаты	Теоретическая подготовка	Владение теоретическими знаниями, предусмотренными программой	Низкий	Учебный материал усваивается бессистемно. Учащийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой	
			Средний	У учащегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%	
			Высокий	Учащийся показывает высокий уровень знаний теоретического материала, освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период	
		Использование специальной терминологии	Низкий	Ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	
			Средний	Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой	
			Высокий	Ребенок специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	
	Практическая подготовка	Соответствие практической деятельности программным	Низкий	Учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; в состоянии выполнять лишь	

		требованиям		простейшие практические задания педагога; работоспособность крайне низкая.			
			Средний	У учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%			
			Высокий	Учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; осваивает задания повышенной трудности; проявляет активный интерес к творчеству.			
		Творческая активность	Низкий	Уровень творческой активности низкий: не склонен к самостоятельной работе, участвует в мероприятиях и конкурсах по просьбе родителей и педагога			
			Средний	Уровень творческой активности средний: склонен к самостоятельной работе, но иногда не хватает мотивации к участию в мероприятиях и конкурсах			
			Высокий	Уровень творческой активности высокий: зачастую проявляет самостоятельность в реализации заданий на основе изученного материала, активно участвует в различных мероприятиях и конкурсах			
		Метапредметные результаты	Учебно-интеллектуальные умения	Умение подбирать и анализировать информацию	Низкий	Учащийся не может подбирать и анализировать информацию самостоятельно, требуется помощь педагога	
					Средний	Учащийся может подбирать и анализировать информацию, но периодически требуется помощь педагога	
					Высокий	Учащийся самостоятельно умеет подбирать	

				информацию, проводить ее анализ	
		Умение ориентироваться в информационном пространстве	Низкий	Учащийся плохо ориентируется в информационном пространстве, требуется помощь педагога	
	Средний		Учащийся достаточно хорошо ориентируется в информационном пространстве, но периодически требуется помощь старших товарищей или педагога		
	Высокий		Учащийся свободно ориентируется в информационном пространстве		
Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога		Низкий	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	
			Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	
	Коммуникативные навыки		Низкий	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других, не готов к публичным выступлениям	
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера, не всегда достаточно убедительно выступает перед аудиторией	

			Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь, готов к выступлениям перед аудиторией	
Учебно-познавательные умения	Способность к планированию, анализу, рефлексии и самооценке, целеполаганию		Низкий	Учащийся не может спланировать свою деятельность, анализ причин успеха и неудачи в ходе своей деятельности вызывает затруднения, имеет завышенную или заниженную самооценку, испытывает сложности с постановкой цели и выстраивании путей к ее достижению	
			Средний	Учащийся может спланировать свою деятельность, но не всегда это делает, анализ причин успеха и неудачи в ходе своей деятельности не вызывает затруднения, имеет нормальную самооценку, периодически испытывает сложности с постановкой цели и выстраивании путей к ее достижению	
			Высокий	Учащийся самостоятельно может планировать свою деятельность, анализировать причины успеха и неудачи в ходе своей деятельности, имеет нормальную самооценку, умеет ставить цель и прокладывать путь к ее достижению	
	Креативное мышление		Низкий	У учащегося не развито креативное мышление	

Учебно-организационные умения	Навыки продуктивной деятельности	Средний	У учащегося в достаточной степени развито креативное мышление, умеет найти решение стандартной учебной задачи на смекалку		
		Высокий	У учащегося развито креативное мышление, способность к генерации идей		
		Низкий	У учащегося не развиты навыки продуктивной деятельности		
		Средний	У учащегося в достаточной степени развиты навыки продуктивной деятельности		
		Высокий	У учащегося сильно развиты навыки продуктивной деятельности		
	Умение организовать свое рабочее место	Низкий	Учащийся не может самостоятельно организовать свое рабочее место		
		Средний	Учащийся может организовать свое рабочее место, но периодически что-то может забыть		
		Высокий	Учащийся может самостоятельно организовать свое рабочее место		
		Навык соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Низкий	Учащийся не следит за соблюдением правил техники безопасности	
			Средний	Учащийся следит за соблюдением правил техники безопасности, но иногда забывает о них	
Высокий			Учащийся всегда следит за соблюдением правил техники безопасности		
Умение аккуратно выполнять работу		Низкий	Учащийся неаккуратно выполняет работу, пренебрежительно относится к материалам и оборудованию		
	Средний	Учащийся старается аккуратно выполнять работу и относиться к материалам и оборудованию, но не всегда это получается			

			Высокий	Учащийся аккуратно выполняет работу, бережно относится к материалам и оборудованию	
Личностные	Ориентационные	Ответственное отношение к природному и историческому наследию края, активная гражданская позиция	Низкий	У учащегося низкая гражданская ответственность, ответственное отношение к наследию родного края не проявляются	
			Средний	У учащегося в достаточной степени развита гражданская ответственность, есть понимание ответственности за свои действия	
			Высокий	У учащегося высокая гражданская позиция, понимание своей ответственности за выполняемые действия	
		Интерес к профессиям, связанным с программой	Низкий	Учащийся слабо проявляет интерес к профессиям	
			Средний	Учащийся проявляет интерес к занятиям в достаточной степени, но не всегда готов примерять на себя профессиональные роли	
			Высокий	Учащийся проявляет высокий интерес к профессиям, пробует себя в различных ролях	
	Поведенческие	Соблюдение социальных норм и правил поведения на занятиях	Низкий	Учащийся неадекватно ведет себя на занятиях, не соблюдает правила поведения, игнорирует социальные нормы	
			Средний	Учащийся адекватно ведет себя на занятиях, но иногда не соблюдает правила поведения и/или социальные нормы	
			Высокий	Учащийся адекватно ведет себя на занятиях, соблюдает правила поведения и социальные нормы	
		Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского	Низкий	Учащийся избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к	

Организационно-волевые	объединения)		общим делам объединения		
		Средний	Учащийся участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога		
		Высокий	Учащийся проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.		
	Терпение, ответственное отношение к посещению занятий и работе на них	Низкий	Учащемуся хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период, может работать только под воздействием контроля педагога и родителей, часто пропускает занятия		
		Средний	Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия, периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей, иногда может позволить себе не посещать занятия без уважительной причины		
		Высокий	У учащегося терпения хватает на все занятие, умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно, ответственно относится к посещению занятий		
		Активность и инициативность	Низкий	Учащийся проявляет слабое стремление к работе по программе, с трудом осваивает материал, безынициативен	
			Средний	Учащийся проявляет стремление к работе по программе и к освоению материала, но не всегда инициативен	
			Высокий	Учащийся активен на занятиях, проявляет стремление к работе по	

				программе, к освоению материала, инициативен	
		Мотивация к изучению истории родного края	Низкий	Учащийся не проявляет интерес к изучению истории родного края	
	Средний		Учащийся проявляет интерес к изучению истории родного края, мотивация к изучению не выходит за рамки программы		
	Высокий		Учащийся замотивирован на изучение прошлого и настоящего родного края, вне программы самостоятельно пытается найти интересную информацию		

Критерии оценки представления исследовательской работы (проекта):

- актуальность и новизна выбранной темы;
- соответствие заявленной темы и содержания работы;
- соответствие цели, задач и результатов работы;
- степень знакомства автора с литературой по теме;
- количество, актуальность и достоверность источников, использованных при подготовке работы;
- целесообразность выбранных методов, приемов и подходов к решению поставленных задач;
- объем практической (непосредственно исследовательской) части работы;
- умение анализировать полученные результаты;
- сформированность и аргументированность собственного мнения;
- язык изложения;
- уровень владения терминологией;
- грамотность оформления работы;
- качество подготовки речи и презентации для защиты исследования;
- умение отвечать на вопросы по теме исследования, вести дискуссию.

Критерии оценки проведения экскурсии:

- логическая последовательность в изложении материала, логические переходы ("мостики") от раздела к разделу;
- сочетание выразительного интересного рассказа с показом ведущих экспонатов;
- глубокое идейное содержание рассказа;
- выразительность эмоциональная окраска экскурсии.

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы
«Архивариус»**

1 полугодие

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры) Фамилия, учащихся имя	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития						
		Предметные		Метапредметные				Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-познавательные умения	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Низкий уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:

32 - 42 балла – высокий уровень

22 - 31 балл – средний уровень

14- 21 балл – низкий уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития:

7 – 11 баллов – низкий уровень

12 - 16 баллов – средний уровень

17-21 балл – высокий уровень

**Итоговая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы
«Архивариус»**

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы							Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные				Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-познавательные умения	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
1.	Фамилия, учащихся имя													
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Низкий уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:

32 - 42 баллов – высокий уровень

22 - 31 балл – средний уровень

14- 21 балл – низкий уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития:

7 – 11 баллов – низкий уровень

12 - 16 баллов – средний уровень

17-21 балл – высокий уровень

**Карта фиксации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Архивариус»**

Группа № _____. _____. / _____ учебный год

Фамилия, имя, отчество педагога:

Дата проведения: _____

Вид диагностики: **промежуточный контроль, итоговый контроль**

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Предметные результаты			Метапредметные результаты				Личностные результаты				Уровень освоения программы	
		Теоретическая часть	Практическая часть	Средний индивидуальный показатель (уровень)	Учебно-интеллектуальные навыки	Учебно-организационные навыки	Учебно-коммуникативные навыки	Средний индивидуальный показатель (уровень)	Ориентационные качества	Организационно-волевые качества	Поведенческие качества	Средний индивидуальный показатель (уровень)		
	ИТОГО:	В целом по группе предметные темы освоены на: В - _____% С - _____% Н - _____%			В целом по группе метапредметные результаты достигнуты на: В - _____% С - _____% Н - _____%				В целом по группе личностные результаты достигнуты на: В - _____% С - _____% Н - _____%				В - _____% С - _____% Н - _____%	

Информационная карта учета творческих достижений учащихся
Группа № _____ уч. год. _____
Педагог _____

№	Фамилия, имя учащегося	На уровне учреждения			На уровне района			На уровне города			На международном и российском уровне			Итого баллов	Уровень
		Участие	Призер, диплом ант	Победитель	Участие	Призер, диплом ант	Победитель	Участие	Призер, диплом ант	Победитель	Участие	Призер, диплом ант	Победитель		
		1 б	2 б	3 б	2 б	3 б	4 б	3 б	4 б	5 б	4 б	5 б	6 б		
1.															
...															
15															

Оценка результатов по сумме баллов

Низкий уровень – 10-13 балл

Средний уровень – 14-16 балла

Высокий уровень – 17-18 балла

