

Муниципальное автономное нетиповое
Образовательное учреждение
«Центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 73-о
от 30.08.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«НАРОДНАЯ КУКЛА»**

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Дианова А.В.
методист МБУ ОДО ЦДТ

МО Ломоносовский муниципальный район

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Народная кукла» (далее — Программа) имеет художественную направленность. Уровень освоения – **стартовый**.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 "Об утверждении -- Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Письма Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства РФ от 31 мая 2022 г. № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 г. № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Устава и иных локальных нормативных актов МАН ОУ «ЦДО».

Актуальность

В настоящее время важнейшим приоритетом современного образования является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи.

Народная культура – это богатый материал для воспитания любви к Родине, к традициям своего народа, средство обогащения представлений детей об окружающей жизни.

Данная программа является специализированной программой эстетического воспитания детей школьного возраста, эффективно

содействующей духовному и познавательному развитию, направленной на приобщение детей к народной культуре, развитие творческих способностей.

Традиционная тряпичная кукла ярко и глубоко несёт память народной культуры. Мир народной куклы чрезвычайно интересен и разнообразен. Нам сейчас сложно представить всё богатство русской кукольной традиции, ведь она почти полностью исчезла из повседневного быта.

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Её история прослеживается со времён строительства египетских пирамид до наших дней. На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

При всём многообразии кукол самой любимой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживлённая собственной вдохновенной фантазией. В ней всегда присутствует что-то такое, от чего теплеет взгляд нежной волной наполняется сердце. В этом творении рук человеческих чувствуется то, что мы называем «душой».

Помимо творческого развития по программе, с помощью применяемых технологий и методов обучения, у обучающихся развиваются такие компоненты функциональной грамотности, как коммуникативная и социальная (см. «Отличительные особенности программы»).

Все вышеизложенные факторы доказывают актуальность создания программы в современном культурном пространстве.

Отличительные особенности программы

Обучение по программе «Народная кукла» помогает в сохранении и развитии русского лоскутного творчества.

Уникальность данной программы заключается в том, что предполагается комплексный подход в ходе изучения технологии изготовления тряпичной куклы.

В программе реализуется системно-деятельностный подход через включение детей школьного возраста в самостоятельную познавательно-творческую деятельность.

Детям предоставляется возможность своими руками изготовить куклу и оживить её в совместной сюжетно-ролевой игре.

Во время освоения данного ремесла, ребенок узнаёт историю народной культуры, приобщается к обрядам и обычаям, обучается технологии ремесла, развивает нравственно-эстетическое мировоззрение, усваивает эколого-охранительные принципы отношения к природе, формируются гражданские качества, любовь к малой Родине.

Программа способствует становлению творческой личности ученика посредством трудового, экологического, эстетического воспитания в процессе приобщения к русским народным ремёслам.

Принятые программой ценности традиционной народной культуры позволяют использовать личностно-ориентированный подход.

Занятия в объединении дополнительного образования – это среда, обеспечивающая комфортные психологические условия для индивидуального

развития, раскрытия интеллектуально-творческого потенциала, социально-культурной адаптации. Программа даёт большую практическую составляющую в виде участия детей в выставках, театральной постановке и развивает таким образом: коммуникативную грамотность (способность к успешной коммуникативной деятельности с учетом особенностей учебной, жизненной ситуации и культуры речевого общения; потребность в анализе и оценке своей коммуникативной деятельности, стремление к ее совершенствованию); социальную грамотность (способность предвидеть последствия своего поведения, оценивать возможность корректировать ситуацию, элементарно проектировать способы реализации в будущем своих желаний, интересов и свое развитие; наличие качеств личности, обеспечивающих ответственность за свою деятельность и поведение, целеустремленность, дисциплинированность, элементы рефлексивных качеств).

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 5-8 лет. Обучаться по Программе могут и девочки, и мальчики, желающие постичь загадочный мир изготовления кукол и разнообразить свой досуг творческой деятельностью.

Группы для занятий набираются как одновозрастные, так и разновозрастные. Набор в группы свободный и не предусматривает конкурсного отбора. Специальных знаний и практической подготовки от обучающихся не требуется.

Объем и срок реализации программы, режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения (34 учебные недели) – 68 часов; 2 часа в неделю согласно Календарному учебному графику.

Цель программы – формирование и развитие гуманной, гармоничной и духовной личности на основе народного искусства и изучения народной куклы как части культурного наследия русского народа.

Задачи:

Обучающие:

- научить основам и техникам изготовления тряпичной куклы;
- дать представление о специфике, основам и видам русского народного ремесла;
- обучить методам выразительной передачи через свою творческую работу;
- развить навык сочинять и фантазировать по заданной теме;
- научить понимать специальную терминологию;
- дать представление обо всех этапах и действиях в ходе подготовки и изготовления изделия в правильной последовательности;

- обучить соединению деталей изделия различными способами;
- обучить различным способам завязывания узелков, скручивания ткани;
- научить оформлять готовое изделие.

Воспитательные

Способствовать формированию и развитию у обучающихся:

- эстетического восприятия и вкуса;
- эмоциональной отзывчивости;
- познавательной активности и творческого восприятия, инициативности;
- художественного воображения, образного мышления, фантазии;
- принятия социальных норм и культуры общения;
- трудолюбия, целеустремлённости, способность к последовательности действий, умение доводить начатое действие до конца;
- интереса к русскому народному искусству, декоративно-прикладному творчеству, народным промыслам, музыке, поэзии, к национальной культуре.
- навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности.

Развивающие

Способствовать формированию и развитию у обучающихся:

Учебно-организационных навыков:

- пониманию и принятию учебной задачи, сформулированной педагогом;
- организации самостоятельной работы, планирование своих действия на отдельных этапах работы;
- осуществления контроля, коррекция и оценка результатов своей деятельности;

Учебно-интеллектуальных навыков:

- использования приёмов анализа и синтеза при изучении и просмотре работ, фото материала, видеозаписей;
- понимания и применения полученной информации при выполнении заданий;
- проявления индивидуальных творческих способностей при сочетании цвета в изделии, подборе ткани и декоративных элементов, оформлении изделия;

Учебно-коммуникативных навыков:

- умения работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- способности формулировать свои затруднения, обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество;
- способности формулировать собственное мнение и позицию, вести конструктивный диалог в ходе совместной деятельности.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп:

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

Набор в группы свободный и не предусматривает конкурсного отбора. Специальных знаний и практической подготовки от обучающихся не требуется.

Для реализации программы могут комплектоваться как одновозрастные, так и разновозрастные группы. При наличии вакантных мест допускается дополнительный набор в группу.

Количество детей в группе

Списочный состав группы формируется с учетом санитарных норм, особенностей реализации программ художественной направленности, нормативных локальных актов учреждения дополнительного образования и может составлять не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

В основе обучения детей лежат развивающие технологии, которые направлены на развитие мыслительной активности, формирование элементарных представлений о народном промысле.

Большое внимание уделено практической работе как совместно с педагогом, так и самостоятельной.

В качестве ведущей деятельности педагога с детьми используется игра и практическая работа. Включение игровых ситуаций мотивируют детей и направляют их мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач.

Помимо игровых приемов на занятиях педагог постоянно ведет диалог с обучающимися. В ходе такого взаимодействия, дети лучше усваивают новые знания, а педагог понимает, где возникают вопросы и трудности. Исходя из того, что детям младшего школьного возраста трудно запоминать большое количество информации, педагог сочетает словесные формы с показом иллюстративного материала.

Методика проведения занятий не предполагает прямого обучения, а подразумевает создание ситуаций содружества, содеятельности. Работа строится последовательно, постепенно учитывая особенности и способности каждого ребёнка.

Помимо освоения разделов программы, обучающиеся принимают участие в различных творческих конкурсах, выставках, мастер-классах и праздниках. Эта деятельность способствует ощущению причастности детей к реальной жизни вне стен учебного заведения, что является важной

составляющей социальной адаптации в современном обществе.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии

- *индивидуальная* (организуется для отработки отдельных навыков, подготовке и реализации мероприятий, для работы с наиболее способными мотивированными обучающимися, с целью коррекции пробелов в знаниях, устранения затруднений);
- *групповая* (организуется для взаимодействия учащихся для отработки практических навыков и применении теоретических знаний при выполнении творческих заданий, при подготовке к выставке, подготовке и проведении/мероприятий, при этом задания выполняются таким образом, чтобы был виден вклад и результат каждого обучающегося);
- *коллективная* (организация проблемно-поискового и/или творческого взаимодействия между всеми обучающимися группы одновременно при проведении встреч, в ходе коллективных творческих дел).
- *фронтальная* (работа педагога со всеми обучающимися при объяснении нового материала, в ходе тематических бесед).

Формы проведения занятий

- беседа, рассказ;
- игровые формы;
- практические занятия;
- творческие мастерские;
- выставки;
- театральная постановка.

Форма обучения: очная, язык - русский.

Материально-техническое оснащение программы

- учебный кабинет для занятий;
- доска, шкафы для хранения материалов и принадлежностей;
- художественная литература;
- аудио- и видеозаписи;
- наглядные пособия;
- компьютер, проектор, экран;
- материалы для изготовления (лоскуты х/б ткани белые и цветные, пряжа, нитки мулине, нитки х/б красные и белые).
- ножницы с заovalенными концами, простые карандаши, цветные карандаши, линейки, клей-карандаш);

- материалы для украшения (тесьма, ленточки, кружево, бусины, бисер);
- природные материалы (веточки);

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

в результате освоения Программы обучающиеся научатся:

- основам и техникам изготовления тряпичной куклы;
- понимать специфику, основы и виды русского народного ремесла;
- использовать методы выразительной передачи через свою творческую работу;
- сочинять и фантазировать по заданной теме;
- понимать специальную терминологию;
- правильно выполнять работу по изготовлению кукол на всех этапах;
- соединять детали изделия различными способами;
- различными способами завязывать узелки, скручивать ткани;
- оформлять готовое изделие.

Личностные

у обучающихся будут сформированы/развиты:

- эстетическое восприятие и вкус;
- эмоциональная отзывчивость;
- познавательная активность и творческое восприятие, инициативность;
- художественное воображение, образное мышление, фантазия;
- принятие социальных норм и культуры общения;
- трудолюбие, целеустремлённость, способность к последовательности действий, умение доводить начатое действие до конца;
- интерес к русскому народному искусству, декоративно-прикладному творчеству, народным промыслам, музыке, поэзии, к национальной культуре.
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности.

Метапредметные

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы
Учебно-организационные навыки:

- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной педагогом;
- организация самостоятельной работы, планирование своих действия на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекция и оценка результатов своей деятельности;

Учебно-интеллектуальные навыки:

- использование приёмов анализа и синтеза при изучении и просмотре работ, фото материала, видеозаписей;
- понимание и применение полученной информации при выполнении заданий;
- проявление индивидуальных творческих способностей при сочетании цвета в изделии, подборе ткани и декоративных элементов, оформлении изделия;

Учебно-коммуникативные навыки:

- умение работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- способность формулировать свои затруднения, обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество;
- способность формулировать собственное мнение и позицию, вести конструктивный диалог в ходе совместной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие	2			Опрос, анкетирование.
Старинные традиции				Опрос, наблюдение, обсуждение
Наряд русской народной куклы, народный костюм				Практическое задание, опрос, обсуждение
Тряпичная кукла				Практическое задание, обсуждение, опрос
Кукла «Пеленашка»				Практическое задание, опрос, обсуждение, самооценка.
Кукла «Рождественский ангел»				Практическое задание, опрос, самооценка.
Старая тряпичная кукла				Творческое задание, собеседование, анкетирование
Кукла «Мальчик»				Практическое задание, обсуждение, опрос, самооценка
Пояс, Витьё «жгутик»				Практическое задание, обсуждение, опрос, самооценка

Кукла «Хороводница»				Практическое задание, обсуждение, опрос, самооценка
Кукла «Крупеничка»				Практическое задание, обсуждение, опрос, самооценка
Кукла «Доля, кукла счастья»				Практическое задание, обсуждение, опрос, самооценка
. Контрольные и итоговое занятия				Контрольный опрос. Контрольное практическое творческое задание. Выставка. Творческая работа «Детский кукольный театр»
ВСЕГО:				

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	**Дата начала обучения по программе	**Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			34		68	1 раз в неделю по 2 часа* (2 раза в неделю по 1 часу)***

**1 академический час - 30 минут.*

***устанавливается и утверждается приказом директора на конкретный учебный год.
согласно календарному учебному графику, календарно-тематическому плану и расписанию занятий для каждой учебной группы на конкретный год обучения.*

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Теория: Введение. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Знакомство с педагогом и друг другом. Первое знакомство с историей игрушки. Устный опрос. Входная диагностика. Анкетирование.

Практика: Игра знакомство. Просмотр и изучение фото материала и образцов.

2. Старинные традиции

Теория: Знакомство с историей куклы, её видами, народными обычаями и традициями, готовыми образцами. Знакомство с историей кукольного театра, основных правил и принципов для его реализации. Знакомство с готовыми образцами изделий, фото, аудио, видео материалами. Опрос.

Практика: Знакомство с оборудованием и материалами для изготовления куклы. Рисование эскиза на тему «Моя кукла».

3. Наряд русской куклы, народный костюм.

Теория: Знакомство с историей наряда русской куклы её видами. Знакомство с историей русского народного костюма, традициями и обычаями. Какую важную роль играет народный костюм при создании куклы. Изучение фото материала и готовых образцов. Опрос.

Практика: Игра «Наряди куклу». Изучение элементов народного костюма.

4. Тряпичная кукла

Теория. Знакомство с основными техниками и приёмами изготовления тряпичной куклы. Знакомство с оборудованием и материалами. Опрос.

Практика: Применение основных техник изготовления тряпичной куклы (скручивание, завязывание узелков, обмотка, намотка). Их подготовка и отработка. Отработка навыков. Изучение и исправление ошибок в процессе работы. Практическое задание.

5. Кукла «Пеленашка»

Теория: Знакомство с историей куклы «Пеленашка». Знакомство с оборудованием и материалами, с основными техниками и приёмами изготовления тряпичной куклы «Пеленашка». Опрос. Анкетирование.

Практика: Процесс изготовления куклы. Подбор цвета ткани, лент и т.д. Изучение и исправление ошибок в процессе работы. Оформление изделия.

6. Кукла «Рождественский ангел»

Теория: История куклы «Рождественский ангел». Знакомство с оборудованием и материалами, основными техниками и приёмами изготовления тряпичной куклы. Изучение готовых образцов изделий, фото и видео материала. Опрос.

Практика: Процесс изготовления куклы. Подбор цвета и ткани, пряжи. Изучение и исправление ошибок в процессе работы. Оформление изделия.

7. Старая тряпичная кукла

Теория: Знакомство с произведением автора Галины Каменной «Приключения старой куклы». Изучение и прочтение произведения. Обсуждение, опрос, анализ.

Практика: Подготовка к творческому выступлению. Практическое задание.

8. Кукла «Мальчик»

Теория: История куклы «Мальчик». Знакомство с оборудованием и материалами, основными техниками и приёмами изготовления тряпичной куклы. Изучение готовых образцов изделий, фото и видео материала. Опрос.

Практика: Процесс изготовления куклы. Подбор цвета и ткани, пряжи. Изучение и исправление ошибок в процессе работы. Оформление изделия.

9. Пояс, витьё «жгутик»

Теория: Знакомство с историей и видами русского народного пояса, обычаями и традициями. Изучение готовых образцов поясов, фото, аудио материала. Знакомство с оборудованием и материалами, основными техниками и приёмами изготовления витья. Витьё «жгутик». Опрос.

Практика: Процесс изготовления витья. Подбор цвета и ткани, пряжи. Изучение и исправление ошибок в процессе работы. Оформление изделия.

10. Кукла «Хороводница»

Теория: История куклы «Хороводница». Знакомство с оборудованием и материалами, основными техниками и приёмами изготовления тряпичной куклы. Изучение готовых образцов изделий, фото и видео материала. Опрос.

Практика: Процесс изготовления куклы. Подбор цвета и ткани, пряжи. Изучение и исправление ошибок в процессе работы. Оформление изделия.

11. Кукла «Крупеничка»

Теория: История куклы «Крупеничка». Знакомство с оборудованием и материалами, основными техниками и приёмами изготовления тряпичной куклы. Изучение готовых образцов изделий, фото и видео материала. Опрос.

Практика: Процесс изготовления куклы. Подбор цвета и ткани, пряжи. Изучение и исправление ошибок в процессе работы. Оформление изделия.

12. Кукла «Доля, кукла счастья»

Теория: Знакомство с историей куклы «Доля, кукла счастья». Знакомство с оборудованием и материалами, основными техниками и приёмами изготовления тряпичной куклы. Изучение готовых образцов изделий, фото и видео материала. Опрос.

Практика: Процесс изготовления куклы. Подбор цвета и ткани, пряжи. Изучение и исправление ошибок в процессе работы. Оформление изделия. Подготовка и отработка творческого выступления. Проигрывание сценарных постановок по заданным темам.

13. Контрольные и итоговое занятия. Творческая работа «Детский кукольный театр». Подготовка и отработка.

Теория: Контрольный опрос. Анкетирование.

Практика: Контрольное практическое задание. Отчетная выставка. Творческая работа «Детский кукольный театр». Отчетное выступление. Подведение итогов за прошедший год. Анализ выступлений.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно-методический комплекс дополнительной общеразвивающей программы «Народная кукла» состоит из следующих компонентов: описание применяемых педагогических методик и технологий, дидактический материал, информационные источники, используемые при реализации программы, система средств контроля результативности обучения.

Технологии, приемы и методы организации образовательного процесса

Данная программа ориентирована на образование у каждого ребёнка творческого потенциала, художественных способностей соразмерно личной индивидуальности и использование творческих заданий, использование мозгового штурма, максимальное творческое направление на изучение народной тряпичной куклы, народных традиций и обычаев, изучение природных ресурсов и мира вокруг нас, прочтение литературы по художественному народному мастерству, просмотр фото и видеоматериалов, поэтому располагает целой системой разнообразных методов:

Целостный метод (практически любое задание, трудность которого соответствует уровню подготовки обучающихся, может быть освоено целостно)

Метод слова (метод устного изложения. Рассказ описание, объяснение, беседа).

Рассказ, беседа позволяют изложить теоретический материал, необходимый для освоения программы.

Демонстрация наглядных, образцов, пособий и иллюстративного и видео материала способствует лучшему усвоению теории и изучению практических приемов работы. **Выполнение практических заданий** способствует закреплению теоретических основ и позволяет обучающимся отработать практические навыки, получить опыт и освоение различного рода материала.

Практический метод (задание, приучение, самостоятельно выполнять детьми действия).

Метод закрепления изучаемого материала (повторение пройденного материала до 3-раз).

Метод авансирования успеха (создание ситуации успеха для каждого ребёнка, стимулирование)

Во время обучения по программе используются **групповые и индивидуальные методы обучения:**

- работа с малыми группами,
- работа в парах,

– групповая работа на принципах дифференциации и индивидуального подхода для отработки отдельных навыков.

Особое внимание уделяется **активным методам обучения**, при которых в наибольшей степени осуществляются процессы активизации учебно-познавательной деятельности, мотивация обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала.

Игровые технологии как форма активного обучения применяются для практического освоения материала. Игровая технология позволяет создать условия для формирования четырёх компонентов содержания образования: знаний, умений, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностного отношения к миру. Целью применения игровых технологий в процессе реализации программы является развитие у обучающихся коммуникативных навыков, возможность осознания и выражения ими своих чувств, активизация механизмов самопознания и самовыражения.

Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение, информационные технологии (демонстрация презентаций, фильмов, фотографий и т.д.).

Здоровьесберегающие технологии предполагают проведение занятий на основе санитарных норм и гигиенических требований (соблюдение режима проветривания, освещения, питьевого режима). На занятиях используются такие элементы:

– **наличие в содержательной части занятия эмоциональных разрядок** (в зависимости от вида занятия и особенностей обучающихся) и **обеспечение у обучающихся мотивации к учебной деятельности;**

– **динамические паузы** в ходе практической работы или объяснения темы, целью которых является смена вида деятельности; предупреждение утомляемости; снятие мышечного, нервного и мозгового напряжения; активизация кровообращения; активизация мышления; повышение интереса детей к ходу занятия; создание положительного эмоционального фона;

– **гимнастика для глаз** в целях профилактики нарушений зрения, снятия напряжения; предупреждения утомления; тренировки глазных мышц; укрепления глазного аппарата.

Технология коллективных творческих дел, которая в большой степени отвечает решению воспитательных задач Программы и направлена на формирование и развитие коллектива, развитие личности каждого ребенка, его способностей, индивидуальности, развитие творчества как коллективного, так и индивидуального, обучение правилам и формам совместной работы, реализация коммуникационных потребностей детей.

Данная программа основана на **принципах дифференцированного обучения, что позволяет** определить для каждого из обучающихся наиболее рациональный характер работы на занятии, основываясь на его индивидуальных особенностях.

Дидактические материалы

№ п/п	Разделы программы	Дидактический материал
	Вводное занятие	Специальная литература, раздаточный материал, фотографии, видеозаписи
	Старинные традиции	Специальная литература, раздаточный материал; комплекты игр на развитие внимания, воображения; фотографии, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы.
	Наряд русской куклы, народный костюм.	Фотографии, раздаточный материал, видеозаписи, комплекты игр на развитие внимания.
	Тряпичная кукла	Специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, игровые наборы для отработки практических заданий
	Кукла «Пеленашка»	Специальная литература, фотографии, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, игровые наборы для отработки практических заданий
	Кукла «Рождественский ангел»	Видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, игровые наборы для отработки практических заданий
	Старая тряпичная кукла	Видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, игровые наборы для отработки практических заданий
	Кукла «мальчик»	Специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, игровые наборы для отработки практических заданий
	Пояс, Витье «Жгутик»	Специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, игровые наборы для отработки практических заданий
	Кукла «Хороводница»	Специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, игровые наборы для отработки практических заданий
	Кукла «Крупегичка»	Специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, игровые наборы для отработки практических заданий
	Кукла «Доля, кукла счастья»	Специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, игровые наборы для отработки практических заданий
	Контрольные и итоговое занятия	Специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, игровые наборы для отработки практических заданий

Кадровое обеспечение

Педагоги дополнительного образования, реализующие данную программу, представлены на официальном сайте МАН ОУ «ЦДО».

Информационные источники, используемые при реализации программы

Список литературы для педагога:

1. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002.
2. Бабанский Ю. К. Педагогика / Ю.К. Бабанский - М., 1988.
3. Безмянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001г.
4. Белова Н. Игрушки к празднику. Эксмо. Домино 2005.-74с.
5. Берстнева Е.В, Н.В.Догаева, «Кукольный сундучок», Белый город, 2010 г.
6. Возрастная и педагогическая психология: Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов./Под ред.проф.А.В.Петровского. – М., Просвещение, 1973г.
7. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001г.
8. Головачёва Р.М. Обрядовые куклы. Куклы-обереги. Ладога 100.2007г
9. Дайн Г.Л., М.Б. Дайн, «русская тряпичная кукла», Культура и традиции, 2007г.
10. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка.-М,2009г.
11. Забылин М. «русский народ»,М,1992г.
12. Колякина В.И.Методика организации уроков коллективного творчества М., 2004 г.
13. Константинова С.С. История декоративно- прикладного искусства., «Феникс»,2004г.
14. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития. «Владос».,М2014г.
15. Некрасова М.А.. Народное искусство как и часть культуры.,М 1983г.
16. Молотова Л.Н. Народное искусство Российской Федерации из собрания Государственного музея этнографии народов СССР. «Художник РСФСР».,Л.1981г.
17. Ушаков Д.Н. Толковый словарь.М,1998г.
18. Энциклопедия «Я познаю мир- праздник и народов мира»,М,2004г.
19. Энциклопедия по истории, М, 2004г.

Список литературы для обучающихся:

1. Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонки первый – звонок последний. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004 г.-220с.
2. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.
3. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004 – 20 с.
4. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2014. – 144 с.

Интернет-источники:

htm

Кукла <http://happyroups.narod.ru/chtivo.html>

html

html

net

6. Музей кукол http://www.tipilp.susu.ac.ru/index/node_id=515

Система средств контроля результативности обучения

В процессе освоения программы предусмотрена диагностика обучающихся, которая позволит определить результаты обучения. Здесь важно понимать, что нельзя детей делить на талантливых и не талантливых. Нельзя обидеть, унижить. Главный смысл и ценность детского творчества, как сказал педагог и психолог Л.С. Выготский не в продукте творчества, не в результате, а в самом процессе. Важно не то, что создадут, важно то, что они создают, творят, упражняются в творчестве и воображении и его воплощении.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводятся: ***входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.***

Входной контроль проводится с целью выявления начального уровня образовательных возможностей обучающихся, определения уровня начальных знаний об основных вопросах содержания Программы и понимания общекультурного и творческого развития детей.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью оценки уровня и качества освоения тем/разделов Программы, а также с целью отслеживания динамики развития ценностных ориентаций и значимых (ключевых) компетенций обучающихся.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися разделов или ключевых тем Программы, проводится в конце 1 полугодия.

Промежуточный контроль проводится в форме опроса на знание теоретического материала, выполнения практического задания, выставки.

Итоговый контроль – проводится по завершению обучения по Программе: в конце 2 полугодия с целью выявления уровня и качества освоения Программы обучающимися.

Итоговый контроль проводится в форме отчетного творческого выступления с подведением итогов за прошедший год и анализом выступлений.

На каждом занятии педагог осуществляет анализ качества выполняемой работы; коммуникативных навыков, развития иных ключевых компетенций и личностного развития обучающихся.

Ведется учет творческой активности и достижений обучающихся (участие в творческих и конкурсных мероприятиях, праздниках различного уровня).

Формы контроля

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Входной	Опрос, анкетирование	сентябрь
Текущий	Опрос, наблюдение, анкетирование, взаимооценка, практические и творческие задания	в ходе освоения темы, раздела – сентябрь-май
Промежуточный	Опрос, практическое задание, выставка.	декабрь
Итоговый	Творческая работа «Детский кукольный театр»	май

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Народная кукла»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров
Предметные результаты	Теоретическая подготовка	Низкий	обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины	
		Средний	у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%, сочетает специальную терминологию с бытовой	
		Высокий	обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	

	Практическая подготовка		Низкий	обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	
			Средний	у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца	
			Высокий	обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества	
Метапредметные результаты	Учебно-интеллектуальные умения	Умение думать, исследовать, критически мыслить, проявление творческих способностей	Низкий	У обучающегося слабо развито критическое мышление, ему постоянно требуется помощь педагога при исследовании необходимого материала, творческие способности не проявляет	
			Средний	Обучающийся склонен к исследовательской работе, критическое мышление развито в достаточной степени для решения конкретной учебной задачи, творческие способности проявляются периодически	
			Высокий	Обучающийся способен самостоятельно исследовать, анализировать материал, критическое мышление развито в достаточной степени для решения учебной задачи, творческие способности проявляются при каждом задании педагога	
	У ч е	Умение общаться,	Низкий	Обучающийся не	

		взаимодействовать в коллективе, доводить дело до конца		взаимодействует со сверстниками, отстраняется от команды, часто отстраняется от команды		
			Средний	Обучающийся эффективно работает в команде, но иногда теряет мотивацию в доведении дела до конца, нужны дополнительные стимулы		
			Высокий	Обучающийся четко понимает свою роль в команде, эффективно взаимодействует со сверстниками, доводит начатое до конца		
		Умение представлять перед аудиторией результаты своей работы	Низкий	Обучающийся не может выступать перед аудиторией с докладом своей работы, испытывает чувство страха, комплексует		
			Средний	Обучающийся может выступать перед аудиторией с результатами своей работы, но комфортнее чувствует себя в паре или группе выступающих		
			Высокий	Обучающийся уверенно публично представляет результаты своей работы, может совладать с волнением		
	Учебно-организационные умения	Умение организовать свою работу самостоятельно, планирование своих действий, контроль своих действий	Низкий	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при организации своей работы, нужна постоянная помощь педагога		
			Средний	Обучающийся периодически может самостоятельно организовать свою работу, не всегда в состоянии спланировать и контролировать действия		
			Высокий	Обучающийся самостоятельно организует свою работу, планирует и контролирует свои действия		
	Личностные	Ориентационные	Интерес к русскому народному творчеству, национальной культуре, декоративно-прикладному творчеству, эстетическое восприятие	Низкий	Обучающийся не проявляет интереса к народному творчеству, национальной культуре, замкнут	
				Средний	Обучающийся в достаточной степени проявляет интерес к народному творчеству, национальной культуре, если	

		окружающих предметов и явлений		захочет, способен чувственно воспринимать окружающий мир	
			Высокий	Обучающийся активно проявляет интерес к народному творчеству, национальной культуре, чувственно воспринимает окружающий мир	
		Понимание причин успеха в творческой деятельности	Низкий	Обучающийся не понимает причин успеха в творческой деятельности	
			Средний	Обучающийся интересуется, но не всегда может объяснить причины успеха	
			Высокий	Обучающийся понимает причины успеха в творческой деятельности	
		Поведенческие	Принятие социальных норм и правил поведения	Низкий	Обучающийся ведет себя замкнуто, не заводит друзей в коллективе, не понимает правила поведения в различных местах
	Средний			Обучающийся уважительно относится к сторонним людям, понимает правила поведения в различных местах	
	Высокий			Обучающийся уважительно относится к различным взглядам, доброжелателен, ответственно относится к любой совместной деятельности в объединении, ответственен, имеет много дружеских и приятельских взаимоотношений в коллективе, соблюдает правила поведения в различных местах	
	Организационно-волевые	Трудолюбие, целеустремленность, самостоятельность	Низкий	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при самостоятельной организации действий, делает все «тяп-ляп», не заинтересован в конечном качественном результате	
Средний			Обучающийся в достаточной степени целеустремлен, способен самостоятельно начать и довести дело до конца, не всегда бывает мотивирован на качественный		

			результат	
			Высокий	Обучающийся активен, целеустремлен, трудолюбив, самостоятелен в своих действиях, стремится к идеальному результату

Средства и формы фиксации и предъявления результатов

- Диагностическая карта результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Народная кукла» 1 полугодие;
- Итоговая карта результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Народная кукла»;
- Карта фиксации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Народная кукла»;
- Диагностическая карта учета творческого роста обучающегося по дополнительной общеразвивающей программа «Народная кукла».

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы "Народная кукла" 1 полугодие**

№ п/п	Результаты освоения программы						Сумма баллов	Уровень	Результаты личностного развития				
	Предметные		Метапредметные			Ориентационные качества			Поведенческие качества	Организационно-волевые качества	Сумма баллов	Уровень	
	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно- интеллектуальные умения	Учебно- коммуникативные умения	Учебно- организационные умения								
1.													
...													
15.													

Характеристика уровней результатов освоения программы:

Низкий уровень - 1

Средний уровень - 2

Высокий уровень - 3

Уровень индивидуального показателя освоения программы:

Низкий 5-8 баллов

Средний 9-11 баллов

Высокий 12-15 баллов

Характеристика уровней результатов личностного развития:

3-4 баллов – низкий уровень

5-7 баллов – средний уровень

8-9 баллов – высокий уровень

**Итоговая карта освоения обучающимися
дополнительной общеразвивающей программы "Народная кукла"**

№ п/п	Результаты освоения программы						Сумма баллов	Уровень	Результаты личностного развития				
	Предметные		Метапредметные			Ориентационные качества			Поведенческие качества	Организационно-волевые качества	Сумма баллов	Уровень	
	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно- интеллектуальные умения	Учебно- коммуникативные умения	Учебно- организационные умения								
1.													
...													
15.													

Характеристика уровней результатов освоения программы:

Низкий уровень - 1

Средний уровень - 2

Высокий уровень - 3

Уровень индивидуального показателя освоения программы:

Низкий 5-8 баллов

Средний 9-11 баллов

Высокий 12-15 баллов

Характеристика уровней результатов личностного развития:

3-4 баллов – низкий уровень

5-7 баллов – средний уровень

8-9 баллов – высокий уровень

**Карта фиксации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Народная кукла»**

Группа № _____. _____ / _____ учебный год

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Дата проведения: _____

Вид диагностики: **промежуточный контроль, итоговый контроль**

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Предметные результаты			Метапредметные результаты				Личностные результаты			Уровень освоения программы	
		Теоретическая часть	Практическая часть	Средний индивидуальный показатель (уровень)	Учебно-интеллектуальные навыки	Учебно-организационные навыки	Учебно-коммуникативные навыки	Средний индивидуальный показатель (уровень)	Ориентационные качества	Организационно-волевые качества	Поведенческие качества		Средний индивидуальный показатель (уровень)
	ИТОГО:	В целом по группе предметные темы освоены на: В - _____% С - _____% Н - _____%			В целом по группе метапредметные результаты достигнуты на: В - _____% С - _____% Н - _____%				В целом по группе личностные результаты достигнуты на: В - _____% С - _____% Н - _____%			В - _____% С - _____% Н - _____%	

**Диагностическая карта учета творческого роста (успеваемости) обучающихся
по дополнительной общеразвивающей программе «Народная кукла»**

ФИО обучающегося	Входной контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль	Участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях